



*Ministero dell'Istruzione*

**LICEO PARITARIO "SAVOIA"**  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**  
Email: [info@liceosavoia.it](mailto:info@liceosavoia.it) - pec: [liceosavoia@pec.it](mailto:liceosavoia@pec.it)  
URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



LICEO SAVOIA

**Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021**  
**Liceo delle Scienze Umane opzione Economico**  
**Sociale**

**CLASSE V Sez. A**  
**ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL COSIGLIO DI CLASSE E ESAME DI STATO DI II CICLO**  
**(ai sensi del D.Lvo 62/2017 art. 17 c. 1 e del DM 37/2019 art.2 c.3)**

Coordinatore Prof. Ficicchia Angelo

Coordinatrice Didattica Dott.ssa Valentina Inerillo



## LICEO SAVOIA – BREVE STORIA

Il Liceo Savoia, Scuola Paritaria Secondaria di Secondo Grado, nasce nell'anno 2021 fondato dalla Dott.ssa Valentina Inzerillo con lo scopo di diffondere la conoscenza.

Essa si propone di fornire agli studenti qualsiasi strumento necessario per una crescita culturale, psicologica e sociale, promuovendo la responsabilità, l'autonomia e la cittadinanza attiva.

## I VALORI DEL LICEO SAVOIA

Il Liceo Savoia è stato fondato per trasmettere ai giovani adolescenti i valori culturali e sociali e per rispondere all'esigenza di sempre più, numerose famiglie e studenti, che vivono in mondo sempre più complesso dove le dinamiche sociali sono sempre più complicate e le relazionali fra pari sempre più difficili e lontane.

I valori che caratterizzano il Liceo Savoia sono l'empatia che consente di instaurare rapporti di vicinanza, l'impegno e il rispetto.

La Coordinatrice Didattica e il Suo Corpo docente credono fortemente nell'unicità di ogni singolo studente e collaborano affinché gli studenti possano acquisire la consapevolezza del loro immenso valore: solo attraverso la creazione di legami con i nostri studenti è possibile comprenderli; la condivisione delle loro le emozioni ci permette di accompagnarli nel loro particolare e delicato processo di crescita.

## FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE DEL LICEO SAVOIA

Il Liceo Savoia è un'Istituzione che si impegna al perseguimento delle seguenti finalità:

- formare i giovani e renderli consapevoli dell'appartenenza alla propria comunità locale nazionale ed europea
- promuovere la crescita e l'educazione dei giovani dal punto di vista culturale, professionale e della convivenza civile
- promuovere l'autonomia dei giovani, il senso critico e di responsabilità
- curare l'acquisizione delle competenze e l'ampliamento delle conoscenze, delle abilità, delle capacità e delle attitudini relative all'uso delle nuove tecnologie e la padronanza di una lingua europea, oltre all'italiano e all'inglese
- fornire gli strumenti utili ad apprendere lungo tutto l'arco della vita.



## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### Il Profilo professionale e quadro orario del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Unico indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, il LES (Liceo Economico Sociale) offre gli strumenti per comprendere la complessa realtà contemporanea e per essere cittadini del mondo attraverso lo studio di due lingue straniere europee, nel caso del Liceo Savoia l’inglese e lo spagnolo. Garantisce una formazione completa, in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali.

Offre maggiori strumenti e prospettive agli studenti nella scelta degli studi universitari in ambiti molto diversi per la varietà delle discipline studiate, oppure permette di inserirsi nel mercato del lavoro con l’ampia preparazione di una cultura liceale aperta verso maggiori fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. È previsto l’insegnamento in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL, di una disciplina non linguistica compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca **PIANO DEGLI STUDI del LICEO DELLE SCIENZE UMANE (Opzione economico-sociale)**

Allegato G

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	3	33	33	33	33
		891	891	990	990

\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE V<sup>^</sup> Sez. A

DISCIPLINA	DOCENTE	
	Cognome	Nome
Lingua e Letteratura Italiana	PAPANDREA	Carlotta
Storia	CACCIAPUOTI	Giulia
Filosofia	MARINKOVIC	Sara
Scienze Umane	MARTINA	Giorgia
Diritto ed Economia Politica	FICICCHIA	Angelo
Lingua e cultura straniera - Inglese	LARISE	Mariabatrice
Lingua e cultura straniera- Spagnolo	FORMOSO	Valeria
Matematica	GIUSTETTO	Pierangela
Fisica	GIUSTETTO	Pierangela
Storia dell'arte	VISCHIA	Francesca
Scienze Motorie	FAZZINI	Daniele
Ed. Civica	PAPANDREA	Carlotta
	FICICCHIA	Angelo
	CACCIAPUOTI	Giulia
	MARTINA	Giorgia

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME  
LICEO SCIENZE UMANE OP. ECONOMICO SOCIALE

COMMISSARIO	COGNOME	NOME	CLASSE DI CONCORSO	DENOMINAZIONE MATERIA/E
1	ESTERNO	-	A046	DIRITTO ED ECONOMIA
2	ESTERNO	-	A024	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 – INGLESE
3	ESTERNO	-	A027	MATEMATICA
4	INTERNO	PAPANDREA	Carlotta	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
5	INTERNO	MARTINA	Giorgia	SCIENZE UMANE
6	INTERNO	VISCHIA	Francesca	STORIA DELL'ARTE

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da diciassette studenti, rispetto all'anno scolastico precedente si sono inseriti nella classe sette nuovi studenti.

Il gruppo classe presenta dinamiche relazionali e livelli di apprendimenti diversi dovuti alle differenti attitudini e capacità degli allievi.

Tutti hanno dimostrato rispetto nei confronti degli altri, collaborando tra loro e creando legami di rispetto delle diversità reciproche.

Durante l'anno scolastico si sono dimostrati motivati e rispettosi del contesto e dell'ambiente scolastico;

Per quanto riguarda il livello di apprendimento, alcuni hanno raggiunto livelli di apprendimento buoni senza particolari difficoltà.

Lo studio è sempre stato abbastanza costante, soprattutto nell'ultimo periodo.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto è più che sufficiente per alcuni, buono e più che buono per altri.

#### PRESENTAZIONE STUDENTI DSA e CASI DELICATI

All'interno della classe sono presenti nove studenti DSA, per i quali sono stati applicati, dopo un primo periodo di osservazione, tutti gli strumenti e gli accorgimenti dovuti.

Per i suddetti alunni, secondo la normativa vigente legge 170/2010, è stato redatto il Piano didattico personalizzato che ha consentito loro di beneficiare di misure educative e didattiche di supporto, di una didattica individualizzata e personalizzata, progettata tenendo conto delle difficoltà e dei punti di forza del singolo, rispettando il proprio modo di imparare e di assimilare i contenuti ma soprattutto ha garantito il diritto allo studio e all'apprendimento.



Rispetto alle misure applicate si rimanda ai PDP.

## PRESENTAZIONE STUDENTI ATLETI

Sono presenti, all'interno della classe, due studenti Atleti di Alto livello che hanno aderito al Progetto Sperimentale Studente Atleta a. s. 2023-2024.

Gli studenti sono impegnati in attività sportiva di alto livello e in possesso dei requisiti, indispensabili, per l'adesione al medesimo progetto.

Per gli studenti sono stati attivati i rispettivi PFP Percorso Formativo Personalizzato - Progetto Sperimentale Studente-atleta di alto livello per consentire loro di praticare la propria attività sportiva e di superare le criticità che nascono durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto le difficoltà nella regolare frequenza delle lezioni.

L'adesione al Progetto sperimentale Studente Atleta ha dato l'opportunità agli alunni di non abbandonare la carriera agonistica e ha permesso al Liceo Savoia di garantire, concretamente, il diritto allo studio e il successo formativo anche di questi studenti.

## PROFITTO E LIVELLO DI APPRENDIMENTO

I profitti raggiunti dai singoli allievi sono differenziati e rapportati alle loro caratteristiche personali, alla loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo.

In particolare si segnala la presenza di alcuni alunni che, grazie al raggiungimento di un metodo di studio più organizzato, hanno conseguito valide competenze nelle diverse aree disciplinari.

Un ristretto gruppo ha dimostrato di aver svolto un lavoro frammentario, in cui si sono evidenziate delle difficoltà sul piano delle abilità analitico-sintetiche.

Nel complesso il livello di apprendimento della classe può ritenersi soddisfacente.

## FREQUENZA E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La partecipazione della classe ad ogni aspetto della vita scolastica è stata nel suo complesso costante; gli studenti hanno offerto un valido contributo a tutte le attività proposte e alle iniziative intraprese a livello di Istituto.

## PERCORSO FORMATIVO

Considerando il percorso formativo un percorso di vita, basato sulla crescita personale ed emotiva ed in continua evoluzione, il Liceo Savoia ha considerato nell'individualizzazione dei medesimi, anche il profilo Professionale in uscita, individuando i seguenti obiettivi formativi:

- Stimolare capacità di autocontrollo del comportamento e della consapevolezza delle conseguenze delle azioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile.



*Ministero dell'Istruzione*

**LICEO PARITARIO "SAVOIA"**  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**  
Email: [info@liceosavoia.it](mailto:info@liceosavoia.it) - pec: [liceosavoia@pec.it](mailto:liceosavoia@pec.it)  
URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



- Educare al rispetto delle diversità, delle regole scolastiche e della convivenza.
- Rispettare pareri diversi dal proprio e contribuire alla cooperazione e all'attività di gruppo.
- Migliorare le abilità sociali dell'ascolto degli altri, della partecipazione ordinata.
- Accrescere il significato dell'impegno scolastico, della motivazione allo studio e della frequenza scolastica
- Favorire un ruolo attivo e responsabile all'interno della classe

### Obiettivi Educativi

Il piano educativo di Istituto mira ad accompagnare gli studenti al raggiungimento delle competenze di cittadinanza:

- agire in modo autonomo e responsabile
- collaborare e partecipare
- saper comunicare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- imparare ad imparare
- individuare collegamenti e relazioni
- progettare
- risolvere e semplificare problemi
- Imparare a gestire situazioni di difficoltà emotiva

Gli obiettivi sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale.





## COMPETENZE ACQUISITE

La valutazione degli studenti si basa su elementi differenti come l'apprendimento di conoscenze e lo sviluppo di abilità e competenze sviluppate ed acquisite dagli alunni, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, sono le seguenti:

- Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale
- Comprendere testi a livello crescente di complessità
- Capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta e in modo efficace
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- Saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- Saper misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- Saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- Acquisizione nelle due lingue moderne straniere, di strutture, di strutture, modalità, e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Il liceo economico sociale fornisce allo studente "competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2), pertanto, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali sopra citati, gli alunni:

- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- comprendono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- sanno individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- hanno sviluppato la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- sanno utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- sanno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni





*Ministero dell'Istruzione*

## LICEO PARITARIO "SAVOIA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: [info@liceosavoia.it](mailto:info@liceosavoia.it) - pec: [liceosavoia@pec.it](mailto:liceosavoia@pec.it)

URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale  
- hanno acquisito in 2 lingue (inglese e spagnolo) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I docenti ritengono che gli obiettivi e le competenze caratterizzanti l'indirizzo di studio siano stati conseguiti dagli studenti in misura adeguata, in base al proprio impegno e alle effettive capacità, con le naturali differenziazioni in rapporto all'impegno profuso e alla qualità del lavoro svolto da ciascuno.

## IL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

TITOLO PCTO	DISCIPLINE COINVOLTE	TIPOLOGIA DI PRECORSO	SOGGETTO OSPITANTE
"Semi per il cambiamento"	Diritto e Scienze Umane	Percorso iniziato e concluso presso il PAV e sviluppato in aula	Parco Arte Vivente

Semi per il cambiamento è un percorso formativo che affronta il tema della rappresentazione della natura nell'arte e di come, attraverso il tempo, si sia modificato il concetto di ambiente naturale e sociale, metafora dell'abitare, del muoversi e del costruire uno spazio libero e generativo.

Dopo l'escalation di distruzione ambientale che ha toccato vaste aree, dal Brasile all'Eurasia, del nostro - unico - Pianeta, emerge fortemente il tema della responsabilità umana nel futuro dell'habitat che vede co-abitanti animali e vegetali. Per quanto attiene alla vegetazione, in una dimensione così oggettivamente inter-collegata, la missione biologica delle piante si è adattata a migrazioni spontanee e forzate. In particolare, il trasporto dei semi avvenuto accidentalmente attraverso le grandi navi mercantili nel corso dei secoli, è stato un importante mezzo per la circolazione di specie non autoctone che hanno modificato il paesaggio dei luoghi di approdo. A partire da tali riflessioni viene introdotto il tema del giardino in movimento, teorizzato da Gilles Clément, che indica una nuova via teorica, a scala planetaria, per la quale la massima espressione creativa del verde risponde ai criteri di libera diffusione dei semi e di convivenza, nell'elogio della biodiversità. Il giardino, metafora dell'ambiente e altrimenti inteso come luogo in cui la vegetazione viene selezionata e organizzata secondo criteri culturali di addomesticazione della natura selvaggia, può cambiare dunque la sua connotazione e divenire luogo di azione, relazione e accoglienza dell'alterità.

Tali riflessioni ci portano a pensare alla tutela delle culture indigene e, più in generale, alla condizione delle comunità e dei singoli, aprendo così una riflessione più profonda sul rapporto umanità-natura, sulla tutela degli habitat, sulla dimensione cooperativa tra tutti gli esseri viventi.

L'attività prevede una fase iniziale di confronto sui temi di convivenza civica in cui i ragazzi elaboreranno una definizione personale del concetto di diritto e successivamente una lista dei diritti che ritengono fondamentali per se stessi, per gli altri esseri umani e per le specie animali e vegetali. Tale lavoro si concluderà con una restituzione corale, frutto di una molteplice ricerca, durante la quale sviluppare e approfondire le diverse prospettive e proposte.

Il progetto si articola in una ricerca che, a partire dai comportamenti quotidiani, toccando gli ambiti pluridisciplinari, fra Scienze Umane, Sociologia, Antropologia, Diritto ed Educazione Civica, intende rintracciare le radici dei diritti inviolabili a cui una società evoluta aspira.

L'attività unisce un contatto diretto con la natura e la dimensione artistico-espressiva emergente dalle opere dei numerosi autori presenti nel corso del tempo all'interno del programma espositivo del PAV, artisti provenienti da culture e ambienti dell'Eurasia, dell'Africa e delle Americhe.

In particolare, attraverso un'esperienza di immersione nelle opere d'arte, si possono osservare tutti gli aspetti legati alla trasformazione e alla ciclicità della natura rielaborata in chiave estetico- affettiva.

In laboratorio, viene utilizzata la metafora dei semi che, con tecniche artistico- espressive, costituiranno i medium visivi della rappresentazione delle riflessioni emerse.

## Obiettivi disciplinari della Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof.ssa PAPANDREA Carlotta

### Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

### Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

### Conoscenze:

- dei contenuti minimi della disciplina, articolata nei suoi vari argomenti
- dei termini tecnici più usati nell'analisi del testo letterario e nello studio della storia della letteratura

### Abilità

- contestualizzare un testo letterario facendo riferimento ad un quadro storico sintetico ed efficace
- analizzare i testi letterari presentati in classe sia nei loro contenuti (comprensione della lettera del testo, temi, personaggi, intrecci, parole chiave, ...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fono-simbolico), comprendendo eventuali diverse possibilità interpretative
- produrre testi espositivo-argomentativi che affrontino argomenti trattati nei programmi disciplinari, oppure connessi all'attualità
- produrre analisi di testi letterari sulla base di una serie di quesiti
- produrre testi argomentativi, a partire da una documentazione data
- produrre, con eventuale aiuto dell'insegnante, una relazione che sintetizzi i frutti di una ricerca multidisciplinare
- cogliere ed esprimere collegamenti fra argomenti studiati in altre discipline tangenti alla letteratura italiana
- consultare bibliografie, reperire dati attraverso l'uso della biblioteca o del Web.

### Competenze:

- Utilizzare in modo autonomo le abilità elencate sopra in contesti diversi da quelli conosciuti



- comprendere la specificità della cultura italiana in rapporto alle altre culture europee
- produrre una sintesi autonoma, frutto di una ricerca multidisciplinare
- produrre un discorso orale autonomo sugli argomenti studiati o sui testi letti esprimendosi in un registro appropriato con correttezza e proprietà lessicale
- sapersi autovalutare, individuando i propri punti deboli e attuando eventuali strategie per sanarli.

#### Contenuti minimi quinto anno

Educazione alla scrittura: produzione di testi previsti dalle tipologie A, B, C della Prima

Prova dell'Esame di Stato

Dante, 5 - 8 canti del Paradiso

Leopardi

Verga

Pascoli

D'Annunzio

Svevo

Pirandello

Movimenti del primo Novecento

Montale

Ungaretti

Neorealismo e letteratura del secondo Dopoguerra

#### Testi di riferimento:

- Le strade del testo: letteratura ed esperienza del mondo (Il secondo Ottocento e il primo Novecento + Dal Novecento a oggi) - vv. 3A e 3B – Prandi S.

Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. Dal Seicento all'Ottocento- Ronconi A., Cappellini M.M., Sada E.

Divina Commedia, Paradiso, Dante Alighieri



### Contenuti della programmazione:

#### Settembre

- Introduzione al primo '900 (pag. 6)
- Leopardi (pag. 568)
- Infinito (pag. 610)
- La sera del dì di festa (pag. 613)
- A Silvia (pag. 616)
- Introduzione alla *Divina Commedia*, I Canto del *Paradiso*

#### Ottobre

- Leopardi
- La quiete dopo la tempesta (pag. 621)
- Il sabato del villaggio (pag. 624)
- Le Operette morali (Einaudi, Milano, 1959)
- Storia del genere umano (pag. 1)
- Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. 81)
- La Ginestra (pag. 637)
- III Canto del *Paradiso*

#### Novembre

- Naturalismo francese (pag.55)
- Romanzo sperimentale – La preminenza del reale sull'immaginario (pag. 49)
- Verismo italiano (pag. 46)
- De Roberto, I Vicerè – I ritratti degli Uzeda (pag. 65)
- Capuana, Il Marchese di Roccaverdina – Il nobile e la colpa (pag. 55)
- Verga (pag. 70)
- Vita dei campi – La lettera a Salvatore Farina (pag. 85), Rosso Malpelo (pag. 88), La Lupa (pag. 100)
- I Malavoglia – Prefazione (pag. 100), L'addio a 'Ntoni (pag. 113)
- Novelle rusticane - La roba (pag.118)
- Mastro Don Gesualdo (pag.127)
- Il Verismo magico di Grazia Deledda (pag. 67)
- VI, XI Canto del *Paradiso*

#### Dicembre

- Scapigliatura (pag. 28)
- Praga – *Preludio* (pag. 32)
- Decadentismo francese



- Baudelaire – I fiori del male, Corrispondenze (pag. 188)
- Le Avanguardie (pag. 376)
- Marinetti, Manifesto futurista (pag. 384)
- XV Canto del Paradiso

#### Gennaio

- Pascoli (pag. 260)
- Il Fanciullino (pag. 273)
- Myricae - X agosto (pag. 284), L'Assiuolo (pag. 287)
- XVII Canto del Paradiso

#### Febbraio

- Pascoli
- Myricae - Lampo, Temporale (Mondadori Education, 2022, pag. 463)
- I Canti di Castelvecchio – Il gelsomino notturno (pag. 297)
- D'Annunzio (pag. 202)
- Il Piacere – La sacra Maria e la profana Elena (pag.216)
- Le vergini delle rocce – Il ritratto del superuomo (pag.222)
- XXXIII Canto del Paradiso

#### Marzo

- D'Annunzio
- Laudi – Alcyone, La pioggia nel pineto (pag.237)
- Crepuscolarismo (pag. 396)
- Corazzini – Piccolo libro inutile, Desolazione del povero poeta sentimentale (pag. 399)
- Gozzano – I colloqui, La signorina Felicita ovvero la felicità (pag.409)
- Svevo, (pag. 448)
- Una vita (pag.463)
- Senilità (pag.469)
- La coscienza di Zeno (pag. 473)
- La prefazione del Dott. S. (pag.476)
- L'ultima sigaretta (pag. 478)
- La morte del padre (pag. 482)
- Verso la fine del mondo (pag. 495)

#### Aprile

- Pirandello (pag.514)
- l'Umorismo (pag.528)
- Novelle, Il treno ha fischiato (pag. 539)



- Il fu Mattia Pascal – La lanterninosofia (pag. 562)
- Uno, nessuno e Centomila (pag. 572)
- Sei personaggi in cerca d'autore (pag. 580)
- Ungaretti (pag. 20)
- l'Allegria (pag. 32)
- Il porto sepolto (pag. 43)
- San Martino del Carso (pag. 45)
- Soldati (pag. 47)
- Veglia (pag.49)
- Manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti (in Politica e cultura, a cura di H.A. Cavallera, Editrice le Lettere, Firenze, 1991)
- Ermetismo (pag. 180)
- Montale (pag. 112)

Maggio

- Montale
- Ossi di seppia – I limoni (pag. 125), Meriggiare pallido e assorto (pag. 131)
- Le Occasioni - Non recidere, forbice (pag.145)
- Satura – Ho sceso dandoti il braccio (pag. 163)

Giugno

- Il Neorealismo e la letteratura del secondo Dopoguerra

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....





**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**  
**ITALIANO**

INDICATORI	DESCRITTORI	
<i>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale. Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	<b>3</b>
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	<b>2,5</b>
	<b>Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile</b>	<b>2</b>
	Non sviluppa tutti i punti	<b>1,5</b>
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	<b>1</b>
<i>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. e costruzione logica del testo. Organicità e coerenza.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	<b>3,5</b>
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	<b>3</b>
	<b>Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto</b>	<b>2</b>
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	<b>1,5</b>
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	<b>1</b>
<i>Sviluppo critico. Capacità persuasive. Capacità ermeneutiche Argomentazione.</i>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione critica e presenta molti spunti di approfondimento critico personale /argomentazione molto articolata, approfondita ed efficace.	<b>3,5</b>
	Dimostra una buona capacità di riflessione critica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale /argomentazione articolata ed approfondita.	<b>3</b>
	Dimostra una discreta capacità di riflessione critica e alcuni spunti di approfondimento personale /argomentazione abbastanza articolata	<b>2,5</b>
	<b>Dimostra sufficiente capacità di riflessione critica /argomentazione accettabile, ma talora schematica</b>	<b>2</b>
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate /argomentazione poco articolata e superficiale.	<b>1,5</b>
	Non dimostra capacità di riflessione critica che non è presente/ argomentazione disorganica e confusa.	<b>1</b>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B-ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	
<i>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale. Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	<b>3</b>
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	<b>2,5</b>
	<b>Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile</b>	<b>2</b>
	Non sviluppa tutti i punti	<b>1,5</b>
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	<b>1</b>
<i>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. e costruzione logica del testo. Organicità e coerenza.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	<b>3,5</b>
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	<b>3</b>
	<b>Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto</b>	<b>2</b>
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	<b>1,5</b>
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	<b>1</b>
<i>Sviluppo critico. Capacità persuasive. Capacità ermeneutiche. Argomentazione.</i>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione critica e presenta molti spunti di approfondimento critico personale /argomentazione molto articolata, approfondita ed efficace.	<b>3,5</b>
	Dimostra una buona capacità di riflessione critica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale /argomentazione articolata ed approfondita.	<b>3</b>
	Dimostra una discreta capacità di riflessione critica e alcuni spunti di approfondimento personale /argomentazione abbastanza articolata	<b>2,5</b>
	<b>Dimostra sufficiente capacità di riflessione critica /argomentazione accettabile, ma talora schematica</b>	<b>2</b>
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate /argomentazione poco articolata e superficiale.	<b>1,5</b>
	Non dimostra capacità di riflessione critica che non è presente/ argomentazione disorganica e confusa.	<b>1</b>

**VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA DI ITALIANO / 10**



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
**TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU**  
**TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI	DESCRITTORI	
<i>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale. Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	<b>3</b>
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	<b>2,5</b>
	<b>Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile</b>	<b>2</b>
	Non sviluppa tutti i punti	<b>1,5</b>
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	<b>1</b>
<i>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. Costruzione logica del testo.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	<b>3,5</b>
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	<b>3</b>
	<b>Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto</b>	<b>2</b>
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	<b>1,5</b>
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	<b>1</b>
	<i>Sviluppo critico. Capacità persuasive. Argomentazione, elaborazione giudizio critico</i>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione/critica, approfondimento critico personale e riflessioni fondate su tutti gli aspetti della traccia
Dimostra una buona capacità di riflessione/critica e spunti di approfondimento personale su diverse sezioni della traccia		<b>3</b>
Dimostra una discreta capacità di riflessione/critica e spunti di approfondimento personale limitatamente ad alcune sezioni della traccia		<b>2,5</b>
<b>Dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica, approfondendo in modo autonomo gli aspetti essenziali tematici della traccia</b>		<b>2</b>
Non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate rispetto alla traccia		<b>1,5</b>
Non dimostra capacità di riflessione/critica che non è presente o risulta disorganica e confusa.		<b>1</b>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Conoscenze</b>	CONTENUTI Si valuta il grado di possesso dei contenuti, delle definizioni e dei dati	Ottime: conosce in modo completo ed approfondito i contenuti	3
		Buone: conosce con sicurezza i contenuti, con discreto grado di approfondimento	2,5
		<b>Sufficiente: conosce in modo essenziale i contenuti più significativi</b>	<b>2</b>
		Non sufficiente: conosce in modo parziale i contenuti fondamentali; non approfondisce	1,5
		Gravemente insufficiente: conosce in modo gravemente lacunoso i contenuti	1
<b>Abilità</b>	LESSICO – PROPRIETA' LINGUISTICA Si valutano: possesso del lessico specifico della disciplina; correttezza del linguaggio e ricchezza lessicale e sintattica. Uso degli strumenti.	Ottimo: lessico disciplinare appropriato e preciso; linguaggio ricco e ricercato	3
		Buono: lessico disciplinare chiaro e corretto; linguaggio scorrevole	2,5
		<b>Sufficiente: lessico disciplinare posseduto negli aspetti essenziali; linguaggio corretto e Lineare</b>	<b>2</b>
		Non sufficiente: lessico disciplinare impreciso e povero; linguaggio solo parzialmente corretto	1,5
		Gravemente insufficiente: lessico disciplinare improprio o non posseduto; linguaggio scorretto	1
<b>Competenze</b>	ESPOSIZIONE – ARGOMENTAZIONE Si valutano: coerenza e organicità dell'esposizione dei contenuti; argomentazione come raccordo e confronto tra discipline; aderenza a quanto richiesto.	Ottime: sviluppa e argomenta con ottima coerenza, organicità ed ampiezza di raccordi Interdisciplinari	3
		Buone: espone ed argomenta con aderenza, organicità, con raccordi interdisciplinari se Guidato	2,5
		<b>Sufficienti: espone ed argomenta in modo coerente, ma essenziale, senza cogliere nessi non immediati</b>	<b>2</b>
		Non sufficienti: espone con motivazioni carenti e con parziale aderenza alle richieste	1,5
		Gravemente insufficienti: espone in modo disordinato e non pertinente alle richieste	1
	RIELABORAZIONE - AUTONOMIA Si valuta il possesso di abilità di rielaborazione personale e di autonomia nella ricerca delle informazioni	È capace di rielaborare i contenuti criticamente e di esporre conoscenze personali ottenute attraverso un lavoro di ricerca autonomo	1
<b>PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>			<b>/10</b>

## Obiettivi disciplinari di Storia

Docente: Prof.ssa CACCIAPUOTI Giulia

Testi di riferimento:

*Noi di ieri, noi di domani. Vol. 3* di A. Barbero e P. Frugonis

Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina
- Apprendimento del lessico specifico della disciplina

Abilità

- Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio
- Cogliere i rapporti logici di causa-effetto, nonché le correlazioni e i punti di contatto fra i diversi eventi e fenomeni studiati
- Cogliere nelle vicende storiche e nelle diverse civiltà alcune similitudini e differenze
- Esprimersi oralmente con un linguaggio appropriato, sufficientemente corretto in italiano
- Produrre trattazioni sintetiche sugli argomenti studiati
- Rispondere a quesiti a risposta multipla o a risposta breve
- Leggere, descrivere e interpretare semplici documenti, cartine, grafici, fotografie
- Distinguere l'oggettività di un'informazione dalla sua interpretazione

Competenze

- Cogliere, se guidati, nella storia del passato le radici del presente



- Utilizzare in modo autonomo le abilità elencate sopra in contesti simili a quelli affrontati in aula, ma non conosciuti
- Riconoscere in una particolare epoca storica i vari aspetti della società (arte, pensiero, religione, economia ecc.) affrontati nello studio anche di altre discipline, cercando di acquisire un metodo di lavoro pluridisciplinare
- Maturare una coscienza etica e civile e il senso di responsabilità, anche grazie allo studio di articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e della Costituzione italiana costruire un'esposizione orale autonoma che riferisca in modo consequenziale e ordinato gli argomenti affrontati
- Sapersi autovalutare, cogliendo i propri punti deboli e attivando le strategie per sanarli.

Contenuti minimi quinto anno

Punti essenziali dei seguenti argomenti:

- L'Europa di fine Ottocento
- La crisi del Novecento
- La Rivoluzione russa
- Le due guerre mondiali
- L'Europa fra le due guerre
- La questione ebraico-palestinese
- La guerra fredda
- Decolonizzazione
- L'Italia degli anni Settanta
- Le fasi del processo di integrazione politico- economica europea

Testi di riferimento:

*Noi di ieri, noi di domani. Vol. 3* di A. Barbero e P. Frugonis



## Contenuti della programmazione:

### Settembre

- La Belle époque: le ideologie dell'Ottocento (pag. 2)
- Società di massa (pag. 6)
- Lotta di classe e interclassismo (pag. 13)
- Imperialismo (pag. 30)

### Ottobre

- La Germania di Guglielmo II (pag. 32)
- L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità pag. 40)
- L'Italia giolittiana (pag. 64)

### Novembre

- Prima guerra mondiale (pag. 106)

### Dicembre

- La Rivoluzione russa (pag. 146)

### Gennaio

- L'Italia dal dopoguerra al fascismo (pag. 172)
- Fascismo in Italia (pag. 208)

### Febbraio

- La crisi di Weimar e l'ascesa del Nazismo (pag. 244)

### Marzo

- Stalin (pag. 274)
- La crisi del 1929 (pag. 301)





Ministero dell' Istruzione

LICEO PARITARIO "SAVOIA"  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E  
Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it  
URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



Aprile

- La Seconda guerra mondiale (pag. 332)

Maggio

- La guerra fredda (pag. 390)
- La fine della guerra fredda e del mondo bipolare (pag. 508)

Giugno

- Dagli anni di piombo a Tangentopoli (pag. 582)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	PUN
<b>Conoscenze</b>	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti. Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	e Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Ottimo	9
			Eccellente
<b>Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)</b>	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	e Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con	Ottimo	9
			Eccellente
<b>Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, riel. personale, val. critica)</b>	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10

## Obiettivi disciplinari di Filosofia

Docente: Prof.ssa MARINKOVIC Sara

### Testi di riferimento:

“*Vivere la conoscenza volume 2 B*” di R. Chiaradonna e P. Pecere ed. Mondadori; “*Vivere la conoscenza volume 3 A e 3 B*”, R. Chiaradonna e P. Pecere ed. Mondadori

### Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

### Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

### Conoscenze:

- Conoscere il significato dei principali termini e concetti filosofici
- Conoscere le tematiche fondamentali affrontate nel corso dell'anno
- Conoscere il pensiero, nelle sue linee portanti, degli autori di riferimento

### Abilità:

- Saper utilizzare il lessico disciplinare
- Applicare le capacità logiche generali: inferenza (deduzione, induzione), astrazione, generalizzazione.
- Saper utilizzare gli elementi essenziali dell'argomentazione, con particolare riferimento alla coerenza e all'organicità del discorso
- Saper analizzare qualche testo filosofico: individuare i termini e i concetti chiave; enucleare le idee centrali; cogliere le relazioni tra le idee e riassumerle in forma organica
- Individuare i rapporti che collegano un determinato tipo di pensiero al contesto storico.
- Saper confrontare, in relazione al contesto, le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema



### Competenze:

- Essere consapevoli della specificità del linguaggio filosofico
- Essere consapevoli dei nessi trasversali esistenti tra la Filosofia, le scienze e le Scienze Umane, in particolare
- Essere consapevoli della pluralità delle interpretazioni della realtà
- Essere in grado di operare il transfert delle conoscenze nell'ambito della disciplina.

### Contenuti minimi quinto anno

#### Filosofia contemporanea

- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza

#### La filosofia novecentesca:

- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

### Contenuti della programmazione:

#### Settembre- Ottobre

##### Hegel Biografia e opere (pag. 394)

- I capisaldi del sistema hegeliano (materiali integrativi su drive)
- Il metodo dialettico hegeliano (pag. 402)
- La *Fenomenologia dello spirito* (pag.414)
- La storia come procedere dello spirito (pag.466)

#### Ottobre

##### Feuerbach

- Il distacco dalla filosofia hegeliana (pag. 103)
- L'essenza del cristianesimo e la coscienza umana (pag. 106)
- L'alienazione (pag. 109)
- Il materialismo e la filosofia dell'avvenire (pag. 110)



## Novembre

### Marx

- La critica a Hegel e il rovesciamento della dialettica (pag. 122)
- La critica a Feuerbach e l'alienazione economica (pag. 124)
- Il materialismo storico-dialettico (pag. 127)
- La dialettica della storia e il socialismo scientifico (pag. 129)
- *Il Capitale* (pag. 132)

## Dicembre

### Schopenhauer

- Contesto di vita e riferimenti culturali (pag. 16)
- Il mondo come rappresentazione (pag. 22)
- L'essenza di tutto: la volontà (pag. 26)
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza (pag. 32)

## Gennaio

### Kierkegaard

- La filosofia come esistenza (pag. 52)
- La critica all'hegelismo (pag. 60)
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo (pag. 62)
- La fede come rimedio alla disperazione (pag. 67)

## Febbraio

### Il Positivismo

- Comte e la nuova scienza della società (pag. 170)

## Marzo

### Nietzsche

- Cenni biografici (pag. 317)
- *La nascita della tragedia* (pag. 322)
- Periodo "illuministico" (pag. 322)
- *Così parlò Zarathustra* (pag. 335)
- Il Superuomo (pag. 337)
- La volontà di potenza (pag.339)

### Aprile- Maggio

#### Freud e la Psicoanalisi

- La psicoanalisi tra scienza e filosofia (pag.370)
- L'inconscio e la nascita della psicoanalisi (pag. 374)
- L'inconscio e la vita quotidiana (pag. 380)
- Sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo (pag. 382)
- La struttura della psiche (pag. 386)
- Eros e Thanatos (pag. 390)

### Maggio-Giugno

#### L'Esistenzialismo

- Cenni all'Esistenzialismo e al pensiero di Heidegger (pag. 405)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	VAL
<b>Conoscenze</b>	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio. Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Quasi nulla	2
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti. Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Scarso	3
	<b>Conoscenze essenziali dei contenuti</b>	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Sufficiente	6
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Buono	8
		Ottimo	9
		Eccellente	10
<b>Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)</b>	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia	Insufficiente	5
	<b>Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico</b> Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Sufficiente	6
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Ottimo	9
		Eccellente	10





Ministero dell'Istruzione

### LICEO PARITARIO "SAVOIA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E

Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it

URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



<b>Competenze</b>  (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, rielaborazione personale, valutazione critica)	Nulle	1
	Disorientamento concettuale	2
	Procedimento senza ordine logico	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	5
	<b>Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta.</b>	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	10

## Obiettivi disciplinari di Scienze Umane

Docente: Prof.ssa MARTINA Giorgia

Testi di riferimento: *Orizzonte Scienze Umane, corso integrato Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca*, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, ed. Paravia, Milano, 2016.

### Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezziaudiovisivi multimediali.

### Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

### Conoscenze:

Conoscere i nuclei tematici fondamentali indicati quali obiettivi minimi, acquisire gli elementi essenziali del lessico specifico disciplinare.

### Abilità:

Comprendere tematiche e testi di carattere psicologico, sociologico e pedagogico.

Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con approccio metodologico adeguato, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.

Saper esporre i contenuti essenziali delle discipline in maniera adeguata e coerente sia in forma scritta che in forma orale; comprendere ed utilizzare un essenziale lessico specifico disciplinare; comprendere ed utilizzare in maniera adeguata categorie specifiche della disciplina.

### Competenze:

Saper individuare modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali.

Saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere le dinamiche della realtà sociale, comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza, maturare essenziali capacità di confrontare criticamente ed elaborare in modo personale il proprio vissuto e le proprie conoscenze in relazione a contesti storico-culturali diversi.



#### Contenuti minimi quinto anno

- Interpretare, costruire e organizzare i risultati di ricerche
- Le trasformazioni socio-politiche ed economiche
- Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica
- Per ciascun tema lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei

#### Contenuti della programmazione:

#### Sociologia

##### Settembre - Ottobre

##### Religione e secolarizzazione

- La dimensione sociale della religione (pag. 422)
- I sociologi classici di fronte alla religione (pag. 424)
- La religione nella società contemporanea (pag. 430)

##### Novembre

##### La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- Il potere (pag. 450)
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno (pag.454)
- Stato totalitario e Stato sociale (pag. 459)
- La partecipazione politica (pag. 464)

##### Dicembre

##### La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione (pag.482)
- Le diverse facce della globalizzazione (pag. 484)
- Prospettive attuali del mondo globale (pag. 493)

Letture integrali del testo: Z. Bauman, *La società dell'incertezza*, Il Mulino, 1999.

## Gennaio

### Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

- L'evoluzione del lavoro (pag. 510)
- Il mercato del lavoro (pag. 515)
- Il lavoro flessibile (pag. 520)

## Febbraio

### La società multiculturale

- Alle origini della multiculturalità (pag.536)
- Dall'uguaglianza alla differenza (pag. 543)
- La ricchezza della diversità (pag. 546)
- Lettura "Il divieto di indossare il velo in Francia" (fornita dalla docente e presente sul Drive) (pag. 208-209)

## Marzo

### Metodologia della ricerca sociale

#### La ricerca in antropologia

- Alle origini del metodo antropologico (pag.592)
- Le fasi della ricerca antropologica (pag.598)
- Oggetti e metodi dell'antropologia oggi (pag. 604)
- Professione antropologo (pag. 606)

## Aprile

### La ricerca in sociologia

- Il sociologo al lavoro (pag.616)
- Gli strumenti di indagine del sociologo (pag. 621)

### Maggio

- Approfondimento sulla tematica Welfare State (materiale fornito dalla docente tratto dal testo
- ” Il manuale di scienze umane”, (Matera, Biscaldi , Marietti Scuola, 2012, presente sul Drive)  
(pagg. 251-261)

### Giugno

Ripasso sul programma svolto durante l’anno

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	VAL
<b>Conoscenze</b>	Nulle	Nulla	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio	Scarso	3
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti. Conosce i contenuti in modo essenziale.	Insufficiente	5
	Conosce le problematiche richieste e sa rielaborare alcuni contenuti.	Sufficiente	6
	Dimostra una conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Discreto	7
	Dimostra una conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che sa trattare in modo preciso e personale. Amplia la conoscenza dei contenuti richiesti con approfondimenti personali che dimostra di aver ben assimilato, in modo consapevole, critico e personale	Buono	8
		Ottimo	9
		Eccellente	10
<b>Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)</b>	Assenza completa di esposizione.	Nulla	1
	Assenza di esposizione	Quasi nulla	2
	Assenza pressoché completa di esposizione	Scarso	3
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10



<p><b>Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)</b></p>	<p>Procede senza alcun ordine logico. Procede senza ordine logico Appare fortemente disorientato nell'esposizione</p>	<p>Nullo</p>	1
		<p>Quasi nullo</p>	2
		<p>Scarso</p>	3
	<p>Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.</p>	<p>Gravemente insufficiente</p>	4
	<p>Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.</p>	<p>Insufficiente</p>	5
	<p>Analisi e sintesi essenziali, stabilisce semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta</p>	<p>Sufficiente</p>	6
	<p>Analisi e sintesi corrette, stabilisce adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma.</p>	<p>Discreto</p>	7
	<p>Analizza gli aspetti significativi in modo completo e corretto, individua i concetti chiave operando opportuni collegamenti, esprime giudizi motivati con autonomia argomentativa.</p>	<p>Buono</p>	8
	<p>Analizza gli aspetti significativi in modo completo e corretto, elabora una sintesi corretta e fondata, manifesta elaborazione critica e personale</p>	<p>Ottimo</p>	9
	<p>Analisi critica e approfondita, opera sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.</p>	<p>Eccellente</p>	10



## Obiettivi disciplinari di Diritto & Economia Politica

Docente: Prof. Angelo FICICCHIA

Testo di riferimento: “*Diritto ed Economia Politica Vol. 3*”, Ronchetti Paolo, ed. Zanichelli.

Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze:

Conoscere il carattere misto del nostro sistema economico; gli interventi dello Stato nell'economia; le spese e le entrate pubbliche; la gestione del bilancio pubblico; la manovra di bilancio; l'evoluzione dello stato sociale e del terzo settore; la forma di stato sociale adottata dall'Italia.

Conoscere il commercio internazionale; il libero scambio ed il protezionismo; la bilancia dei pagamenti; il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali.

Abilità:

Capacità di illustrare, descrivere, esporre e definire i contenuti culturali essenziali appresi con l'uso di un linguaggio giuridico sufficientemente adeguato.

Competenze:

Saper utilizzare il lessico essenziale dell'economia; cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di chi guida il Governo; riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale; valutare, oltre gli immediati vantaggi, i rischi legati all'adozione di misure protezionistiche; confrontare vantaggi e svantaggi legati al mondo globalizzato; saper valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio; valutare l'efficacia delle politiche dell'Unione Europea; individuare collegamenti tra i valori contenuti nella Costituzione europea, nella parte relativa ai diritti civili, e quelli tutelati dalla prima parte della Costituzione italiana.

Contenuti minimi quinto anno:

## DIRITTO

- i principi filosofici della teoria dello Stato
- i principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE)
- i sistemi elettorali italiani e stranieri
- la forma di governo italiana
- gli organi costituzionali
- la pubblica amministrazione
- fondamenti di diritto processuale
- sussidiarietà, decentramento, regionalismo, federalismo e globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna
- il diritto internazionale e le sue istituzioni con particolare attenzione al processo di integrazione europea

## ECONOMIA POLITICA

Le strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi

delle relazioni globali:

- le interazioni tra il mercato e le politiche economiche, le politiche di welfare, il «terzo settore»
- l'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in modo particolare dell'Unione Europea, nelle scelte economiche
- le politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.



## Contenuti della programmazione:

### Settembre

#### Lo Stato: da sudditi a cittadini

- Dalla società allo Stato (pag. 2)
- Cittadino italiano e cittadino europeo (pag. 3)
- Il territorio (pag. 7)
- La sovranità (pag. 8)
- Le forme di Stato (pag. 9)
- Le forme di governo (pag. 10)
- Lo Stato assoluto: il suddito (pag. 12)
- Lo Stato liberale: il cittadino (pag. 15)
- Lo Stato democratico (pag. 17)
- La democrazia indiretta: il diritto di voto (pag. 19)
- La democrazia diretta: il referendum (pag. 22)

### Ottobre

#### La Costituzione repubblicana

- Lo Statuto albertino (pag. 30)
- Il fascismo (pag. 31)
- Dalla guerra alla Repubblica (pag. 34)
- La Costituzione (pag. 37)
- La revisione della Costituzione (pag. 39)

#### L'ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale (pag. 46)
- L'ONU (pag. 47)
- La tutela dei diritti umani (pag. 51)
- Il diritto di asilo (pag. 52)
- Il superamento del sistema di Dublino (pag. 54)
- L'Italia e l'ordinamento internazionale (pag. 55)



- La difesa della Patria (pag. 57)

## Novembre

### La dignità

- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (pag. 68)
- Il diritto alla vita (pag. 68)
- Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento (pag. 70)
- L'integrità della persona (pag. 73)
- La clonazione fra scienza e coscienza (pag. 74)
- La pena di morte (pag. 75)
- La tortura (pag. 79)
- La schiavitù (pag. 81)

### La libertà

- La libertà personale (pag. 86)
- La libertà di circolazione (pag. 88)
- La Convenzione di Schengen (pag. 89)
- Il diritto alla privacy (pag. 90)
- La libertà di espressione (pag. 92)
- La libertà di religione (pag. 93)
- La libertà di associazione: sindacati e partiti (pag. 95)
- Il diritto di proprietà (pag. 97)

## Dicembre

### L'uguaglianza e la solidarietà

- Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale (pag. 104)
- La parità di genere (pag. 106)
- Il diritto alla famiglia (pag. 108)
- L'unione civile e la convivenza di fatto (pag. 111)
- Il diritto all'istruzione (pag. 113)
- Il diritto alla salute (pag. 116)



- Il diritto-dovere al lavoro (pag. 118)
- Il patrimonio artistico e culturale italiano (pag. 119)
- La tutela ambientale entra nella Costituzione (pag. 122)

#### Il Parlamento

- Il bicameralismo (pag. 130)
- Deputati e senatori (pag. 133)
- L'organizzazione delle Camere (pag. 135)
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (pag. 138)
- Il sistema elettorale italiano (pag. 141)
- Le funzioni del Parlamento (pag. 144)
- La funzione legislativa del Parlamento (pag. 145)

#### Gennaio

##### Il Governo

- La composizione del Governo (pag. 154)
- La responsabilità penale dei membri del Governo (pag. 156)
- Il procedimento di formazione del Governo (pag. 157)
- La crisi di Governo (pag. 159)
- Le funzioni del Governo (pag. 160)
- La funzione normativa del Governo (pag. 160)
- I D.P.C.M. durante la pandemia (pag. 164)

##### Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

- Il Presidente della Repubblica (pag. 168)
- L'elezione del Presidente della Repubblica (pag. 169)
- I poteri del Presidente della Repubblica (pag. 171)
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica (pag. 174)
- La Corte costituzionale (pag. 175)
- Le funzioni della Corte costituzionale (pag. 176)

## Febbraio

### La Magistratura

- La funzione giurisdizionale (pag. 182)
- Il processo: accusa e difesa (pag. 185)
- L'amministrazione della giustizia (pag. 188)
- La giurisdizione ordinaria (pag. 189)
- La responsabilità dei giudici (pag. 193)
- Il Consiglio Superiore della Magistratura (pag. 194)

### L'ordinamento amministrativo

- L'attività amministrativa (pag. 204)
- I principi costituzionali in materia amministrativa (pag. 205)
- L'organizzazione della PA (pag. 207)
- Organi attivi, consultivi e di controllo (pag. 210)
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti (pag. 211)
- I beni pubblici (pag. 215)
- La PA digitale (pag. 217)

## Marzo

### Le Autonomie locali

- Autonomia e decentramento (pag. 226)
- Gli enti autonomi territoriali (pag. 227)
- La Regione (pag. 228)
- Il Comune (pag. 233)
- La Provincia e la Città metropolitana (pag. 236)

### Gli atti della PA e la giustizia amministrativa

- Gli atti amministrativi (pag. 246)
- Il provvedimento amministrativo (pag. 247)



- La discrezionalità amministrativa (pag. 249)
- Il procedimento amministrativo (pag. 250)
- L'invalidità degli atti amministrativi (pag. 252)
- I contratti della Pubblica Amministrazione (pag. 255)
- Il Codice degli appalti pubblici (pag. 257)
- I ricorsi amministrativi (pag. 258)
- La giurisdizione ordinaria (pag. 259)
- La giurisdizione amministrativa (pag. 260)

## Aprile

### Liberismo o interventismo?

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale (pag. 270)
- La finanza neutrale (pag. 271)
- La finanza congiunturale (pag. 272)
- Il Welfare State (pag. 274)
- Il debito pubblico (pag. 279)
- Le imprese pubbliche (pag. 283)

### La contabilità dello Stato

- Il bilancio dello Stato e la programmazione economica (pag. 292)
- Bilancio di competenza e bilancio di cassa (pag. 293)
- La legge di bilancio (pag. 295)
- L'analisi costi-benefici della Pubblica Amministrazione (pag. 298)
- La dimensione aziendale della Pubblica Amministrazione (pag. 300)
- I risultati differenziali (pag. 302)

## Maggio

### Il sistema tributario italiano

- La teoria della capacità contributiva (pag. 310)
- I tributi: tasse e imposte (pag. 311)
- Imposte dirette e indirette (pag. 313)



- L'elusione fiscale e l'evasione fiscale (pag. 319)

L'economia internazionale

- La globalizzazione (pag. 330)
- Le imprese multinazionali (pag. 332)
- La teoria dei costi comparati (pag. 336)
- La World Trade Organization (pag. 340)
- La Bilancia dei pagamenti (pag. 343)
- Il mercato delle valute (pag. 345)
- Il sistema monetario internazionale (pag. 347)
- Svalutazione e rivalutazione (pag. 351)

Giugno

Una crescita sostenibile

- La dinamica del sistema economico (pag. 360)
- Le fluttuazioni cicliche (pag. 363)
- Paesi ricchi e Paesi poveri (pag. 365)

L'immigrazione in Italia

- Migranti, immigrati e stranieri (pag. 384)
- L'immigrazione illegale (pag. 388)
- Le politiche per l'immigrazione (pag. 389)
- La tratta degli esseri umani nel terzo millennio (pag. 391)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....





**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI DIRITTO ED ECONOMIA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio	Quasi nulla	2
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio	Scarso	3
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/ frammentarie dei contenuti	Insufficiente	5
	<b>Conoscenze dei contenuti essenziali</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti	Discreto	7
	Conoscenze dei contenuti richiesti piuttosto approfondite e rielaborazione adeguata	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata e trattata in modo preciso e personale	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti richiesti completa, con approfondimenti personali, ben assimilata e trattata in modo consapevole, critico e personale	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza completa di esposizione	Nulla	1
	Assenza di esposizione	Quasi nulla	2
	Esposizione totalmente confusa	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	<b>Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzata secondo un autonomo punto di vista	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione e confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)	Nulle	Nulla	1
	Procedimento senza alcun ordine logico	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione	Insufficiente	5
	<b>Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati con autonomia argomentativa	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriata, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare	Eccellente	10

## Obiettivi disciplinari di Lingua e cultura straniera - Inglese

Docente: Prof.ssa LARISE Mariabeatrice

### Testi di riferimento:

- *Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age*- Marina Spiazzi, Marina Tavella & Margaret Layton, ed. Zanichelli;
- *Step Into Social Studies (Cross- Curricular Path for Social Science Students)*- Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, ed. Zanichelli

### Metodologie didattiche:

- Lezione interattiva, incentrata sulla conversazione, descrizioni di immagini e giochi di ruolo per facilitare e stimolare l'apprendimento della lingua inglese; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

### Valutazioni:

- Nel processo di valutazione, vengono utilizzati i seguenti tipi di verifica: prove orali e produzioni scritte di vario tipo.

### Conoscenze:

- Saper esporre in Inglese argomenti di Economia, Sociologia, Psicologia, Pedagogia e Letteratura trattati in classe.

### Abilità:

- Comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili.
- Produrre e riassumere testi su argomenti noti.
- Esporre gli argomenti in modo comprensibile e con sufficiente scorrevolezza.

### Competenze:

- Essere in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi: produrre oralmente e per iscritto
- semplici testi appropriati ai contesti comunicativi, utilizzando un lessico essenziale e le strutture grammaticali basilari.



## Contenuti della programmazione:

### Settembre

Inglese generale/ pratico- (materiale fornito dall'insegnante)

- Introduction to English: self-presentation
- B2 Listening 1 (Improve your skills for First - Macmillan)
- Grammar revision: simple present; verbs plus -ing; would like to; can)

Cultura - Step Into Social Studies

- Section 1 Thematic Paths
- Unit 1 Female Emancipation
- Women's Role in the Victorian Era (page 21)
- Women who fought for human rights (pages 23 and 24)

Letteratura - Performer Heritage 2

- Workhouses and religion (page 4 and teacher's material)
- The Victorian compromise (page 7)
- Victorian urban society and women (page 20)
- *Victorian Era: The Role of women* (youtube video)

### Ottobre

Inglese generale/ pratico- (materiale fornito dall'insegnante)

- How to write an informal email
- Grammar revision: simple past

Cultura - Step Into Social Studies

- Section 1 Thematic Paths
- Unit 3 The World of Work

*The History of Work* (pages 34/36- Speak up Magazine, September 2023)

- The Industrial Revolution (page 71)
- Labor Unions (page 73)

Legal Milestones for the protection of the workers in the UK:

- Factory Act 1833, Factory Act 1878, Trade Union Act 1871 (page 75)

Letteratura - Performer Heritage 2

- Life in Victorian Britain (page 8)
- Charles Dickens: life and works (pages 37, 38) and Oliver Twist (plot summary) (Black cat audiobook)

### Novembre

Inglese generale/pratico- (materiale fornito dall'insegnante)

- Food and routine idioms
- Role-play in a fast food restaurant
- How to write a formal email
- How to write a Cover letter and a CV



### Cultura - Step Into Social Studies

- Section 1 Thematic Paths
- Unit 3 The World of Work
- Transforming work: new forms of employment (page 79,80)
- Searching for jobs (pages 80, 81)

### Unit 4 Immigration and Integration

- Refugees, Asylum-seekers and Migrants (page 93)
- Multiculturalism, Integration and Social conflict (page 101)
- Most culturally diverse areas in London (page 102)

### Letteratura - Performer Heritage 2

- *Children and Education in the 1800s* (pages 92/94)- Oliver Twist Black Cat Book)
- *London in Dickens's Time* (pages 37/40)- Oliver Twist Black Cat Book
- Oscar Wilde: life and works (pages 124 and 125)
- Aestheticism and Decadence (teacher's material)
- *The Happy Prince* by Oscar Wilde (plot summary) (Youtube audiobook)

### Dicembre

#### Cultura - Step Into Social Studies

- Section 1 Thematic Paths
- Unit 6 Evolution of the Family System
- The concept of family (pages 140 and 141)
- The family: the most important social group to influence an individual's development (page 142)

#### Letteratura - Performer Heritage 2

- *The Selfish Giant* by Oscar Wilde (plot summary) (Youtube audiobook)
- The Victorian Age: brief historical overview (teacher's material)

### Gennaio

#### Cultura - Step Into Social Studies

- Section 3 Social Insights
- Topic 1 Pedagogy: The Science and Art of Education
- Pedagogy and Education (page 330)
- Teaching styles and how they can affect students (page 334)



- New approaches to teaching and learning (pages 334 and 335)
- Section 1 Thematic Paths
- Unit 5 School and Education
- The British School System (page 121)
- The American School System (pages 122 and 123)

#### Letteratura - Performer Heritage 2

- The Modern Age: brief historical overview (teacher's material)

#### Febbraio

#### Cultura - Step Into Social Studies

- Section 2 Economic Insights
- Topic 2 Globalisation
- Globalisation (page 230)
- Rebuilding the Global Economy: mature and emerging markets (page 232)

#### Letteratura - Performer Heritage 2

- The War poets (page 188)
- Rupert Brooke: life (page 188) and *The Soldier* (page 189)
- Wilfred Owen: life (page 190) and *Dulce et Decorum est* (page 191)
- George Orwell: life and works (pages 274, 275)
- *Animal Farm* (plot summary)
- *Nineteen eighty-four* (plot summary)

#### Marzo

#### Cultura - Step Into Social Studies

- Section 2 Economic Insights
- Unit 9 Economics
- Topic 1 The World of Business
- Types of business ownership (organisations) (teacher's material)
- Business sectors and economic systems (pages 214, 216, 217)
- The marketing concept and process (pages 217, 218)
- The marketing mix (page 223)
- What is marketing (teacher's material)
- Definition of advertising (teacher's material)
- Promotion (teacher's material)



## Letteratura - Performer Heritage 2

- The Age of Anxiety (pages 161/163)
- A Window on the Unconscious (pages 164, 165)
- Modernism (pages 176 and 177)
- The Modern Novel (pages 180, 181)

## Aprile

### Cultura - Step Into Social Studies

- The United Nations (teacher's material)
- The European Union (pages 170, 171, 172, 173)
- The Nato (teacher's material)

## Letteratura - Performer Heritage 2

- The Present Age:
- The post-war years (p.316, 317, 318)
- The 60s and the 70s (p.319, 320)
- The Thatcher years - rise and decline (p.324, 325)
- From Blair to Brexit (326, 327)

## Maggio

### Cultura - Step Into Social Studies

- Section 3 Social Insights
- Unit 12 Sociology
- Topic 1 Sociology: the Science of Social phenomena
- What is Sociology? (page 306)
- Man and society (pages 307, 308)
- Different approaches to Sociology (teacher's material)
- Conflict theory (pages 311, 312)

## Letteratura - Performer Heritage 2

### Contemporary drama:

- The Theatre of the Absurd: (p. 342 and 375)
- The Theatre of Anger: (p.342 and 382)



*Ministero dell' Istruzione*

**LICEO PARITARIO "SAVOIA"**  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**  
Email: [info@liceosavoia.it](mailto:info@liceosavoia.it) - pec: [liceosavoia@pec.it](mailto:liceosavoia@pec.it)  
URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



Giugno

Ripasso generale

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI VERIFICA ORALE DI LINGUA E CULTURA  
STRANIERA INGLESE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (10mi)	
<b>CONOSCENZE</b>	Ampie e approfondite	3	
	adeguate e corrette	2.5	
	<b>Essenziali ma corrette</b>	<b>2</b>	
	Lacunose e non sempre corrette	1.5	
	Molto scarse	1	
	Nessuna risposta	0.5	
<b>COMPETENZE</b>	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5	
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3	
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5	
	<b>Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente</b>	<b>2</b>	
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5	
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1	
	Nessuna risposta	0.5	
	<b>ABILITÀ</b>	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
		Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata		2.5	
<b>Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica</b>		<b>2</b>	
Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi		1.5	
Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi		1	
Nessuna risposta		0,25	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>___/10</b>	





## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	<b>0,5</b>
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	<b>CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA</b>	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	<b>1</b>
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE</b>	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75	
Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	<b>0,5</b>	
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	<b>CONOSCENZE</b>	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	<b>2</b>
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1	
Capacità logico- critiche ed espressive	<b>STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA</b>	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	<b>2</b>
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/10</b>

## Obiettivi disciplinari di Lingua e cultura straniera – Spagnolo

Docente: Prof.ssa FORMOSO Valeria

Testi di riferimento:

- “*ConTextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días*”, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín G. Gonzalez, Almudena Pernas Izquierdo
- “*Una vuelta por la cultura hispana*”, Laura Pierozzi y Sonia Campos Cabrero

Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezione in compresenza, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate o semistrutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze:

Conoscere testi e autori dei periodi trattati; saper analizzare in modo guidato i testi affrontati in classe e saperli collocare nel contesto storico, culturale e sociale appropriato.

Abilità:

- Comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili
- Produrre e riassumere testi su argomenti noti
- Esporre gli argomenti in modo comprensibile e con sufficiente scorrevolezza

Competenze:

Essere in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi: produrre oralmente e per iscritto semplici testi appropriati ai contesti comunicativi, utilizzando un lessico essenziale e le strutture grammaticali basilari.



## Contenuti della programmazione:

### Settembre

- El siglo XIX: el Romanticismo (pag. 212)
- Marco histórico, social, artístico y literario
  - La poesía romántica (pag. 228)
  - Gustavo Adolfo Bécquer
  - Rimas y Leyendas (Los ojos verdes)
  - La prosa romántica (p.240)
  - Mariano José de Larra (Un reo de muerte) (pag. 242)

### Ottobre

- El teatro romántico: (pag. 247)
- Jose Zorrilla y Moral (Don Juan Tenorio) (pag. 251)
- El siglo XIX: Realismo y Naturalismo (pag 258)
- Marco histórico, social, artístico y literario.
- La prosa realista (pag.267)
- Benito Pérez Galdós ( Fortunata y Jacinta) (pag.273)
- Leopoldo Alas Clarin (La Regenta) (pag.279)

### Novembre

- Modernismo y Generación del 98 (pag.288)
- Marco histórico, social, artístico y literario.
- Miguel de Unamuno Niebla (pag.329)

### Dicembre

- Las Vanguardias y la Generación del 27 (pag.365)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- -Federico García Lorca (“Romance de la luna luna” y “La Aurora”) (pag.367)
- -Teatro (La casa de Bernarda Alba) (pag.377)

### Gennaio

- La posguerra y los albores del siglo XXI (pag.406)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- - Camilo José Cela (La familia de Pascual Duarte) (pag.463)
- Manuel Rivas (La lengua de las mariposas) (pag.500)



## Febbraio

- La letteratura ispanoamericana contemporanea (pag.514)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- El Realismo mágico (pag.527)
- Pablo Neruda (Confieso que he vivido) (pag.529)
- - Isabel Allende ( La casa de los espíritus) (pag.536)
- Gabriel García Márquez (100 años de soledad) (pag.540)

## Marzo

### España de hoy y tradición.

- Geografía (pag.4)
- España política (pag.6)
- Las lenguas (pag.8)
- Economía (pag.10)
- Desafíos de hoy:
- Inmigracion, terrorismo, coronavirus, globalizacion y medioambiente (pag.12)

## Aprile

- Los jóvenes (pag.22)
- El sistema educativo (pag.26)
- La gastronomía española (pag.34)
- Las fiestas religiosas (pag.38)
- Las fiestas nacionales y locales (pag.40)
- La corrida de toros (pag.42)

## Maggio

- La banda terrorista ETA (pag. 16)
- El Guernica (pag.75)
- El franquismo (pag.77)
- El Camino de Santiago (pag.84)
- El Madrid turístico y artístico (pag.94)

## Giugno

- Los estereotipos (pag.127)
- Las lenguas indígenas (pag.155)



*Ministero dell'Istruzione*

**LICEO PARITARIO "SAVOIA"**  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**  
Email: [info@liceosavoia.it](mailto:info@liceosavoia.it) - pec: [liceosavoia@pec.it](mailto:liceosavoia@pec.it)  
URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E CULTURA  
 STRANIERA -SPAGNOLO VERIFICA ORALE**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2,5
	<b>Essenziali ma corrette</b>	<b>2</b>
	Lacunose e non sempre corrette	1,5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0,5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2,5
	<b>Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente</b>	<b>2</b>
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1,5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0,5
ABILITÀ	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2,5
	<b>Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica</b>	<b>2</b>
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1,5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>- ----- /10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E  
 CULTURA STRANIERA -SPAGNOLO VERIFICA  
 SCRITTA (Triennio)**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	<b>0,5</b>
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	<b>CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA</b>	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	<b>1</b>
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori)	0,5
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE</b>	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75	
Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	<b>0,5</b>	
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	<b>CONOSCENZE</b>	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	<b>2</b>
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1	
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA</b>	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	<b>2</b>
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di	1,5
La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>----- /10</b>

## Obiettivi disciplinari di Matematica

Docente: Prof.ssa GIUSTETTO Pierangela

### Testi di riferimento:

Matematica. Azzurro. Modulo Lambda. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

\* 4 Matematica. Azzurro, 3ed. Zanichelli, di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

\*\* Le idee della matematica - Vol. 4 Istituto Italiano Edizioni Atlas

### Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

### Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali;
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa);
- produzioni scritte di vario tipo.

### Conoscenze:

- Ripetere, indicare, riconoscere ed esemplificare in modo essenziale i concetti.
- Definire i concetti in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta.

### Abilità:

- Applicazione dei procedimenti al momento opportuno con sufficiente correttezza di calcolo.
- Saper individuare i concetti fondamentali. Uso del linguaggio specifico.

### Competenze:

- Saper classificare le funzioni riconoscendone le caratteristiche e la tipologia tracciandone un grafico
- Sapere orientarsi nel decodificare le parti essenziali dei processi cognitivi.
- Descrivere e analizzare il grafico di una funzione attraverso il linguaggio formalizzato
- Utilizzare in modo autonomo e consapevole le tecniche e le procedure di calcolo per determinare limiti, derivate e integrali di una funzione





- Saper studiare una funzione nelle diverse componenti, distinguendo i valori massimi e minimi ed il suo andamento al mutare della variabile
- Saper valutare dati statistici in indagini e ricerche basate su scienze umane e relazioni percentuali e di campionamento.

#### Contenuti minimi quinto anno

- Geometria  
Lo spazio cartesiano
- Funzioni  
Funzioni di variabile reale  
Proprietà delle funzioni
- Limiti  
Definizione di limite  
Calcolo dei limiti  
Funzioni continue  
Punti di discontinuità
- Derivate  
Derivate fondamentali  
Massimi, minimi e flessi
- Studio di funzione  
Studio e rappresentazione grafica di una funzione polinomiale e razionale fratta
- Matematica e statistica applicate alle scienze umane ed economiche  
Distribuzioni e variabili  
Costruzione e analisi di modelli  
Statistica in campo sociale ed economico  
Statistica descrittiva ed inferenziale  
Modelli matematici



## Contenuti della programmazione:

### Settembre

#### Ripasso Generale

- Equazioni di primo e di secondo grado - lineari e fratte (pag. 51) \*
- Disequazioni di primo e secondo grado - lineari e fratte (pag.251) \*

### Ottobre

#### Concetto di Funzione

- Concetto di funzione e sua rappresentazione con grafico (pag. 12)
- Dominio (campo di esistenza) e codominio di una funzione (pag. 15)
- Introduzione alla lettura del grafico di una funzione (pagg. 20-21)
- La continuità delle funzioni (pag. 192)
- I punti di discontinuità (pag.197)

### Novembre

#### Derivata

- Il concetto di derivata (pag.237)
- Derivata di una funzione in un punto
- Il rapporto incrementale e la definizione di derivata (materiale didattico su drive)
- Significato geometrico della derivata: retta tangente al grafico della funzione (pag. 257)
- Studio del grafico di una funzione a partire dal suo grafico

#### Derivate fondamentali (pag. 243)

- La derivata del prodotto di una costante per una funzione
- La derivata della somma di funzioni
- La derivata del prodotto di funzioni
- La derivata del quoziente di due funzioni
- Derivate di ordine superiore al primo

## Dicembre

### Applicazione del concetto di derivata

- Punto di massimo, punto di minimo in una funzione (pag. 315)
- Ricerca dei massimi, minimi e flessi con lo studio del segno della derivata prima e con la derivata seconda (pag. 321)

## Gennaio

### Limiti

- Limiti di funzioni: il concetto di limite (pag. 62)
- Limiti finiti ed infiniti di una funzione (pag. 63)
- Forme indeterminate:  $0/0$ ;  $\infty/\infty$ ;  $+\infty - \infty$  (pag. 81)
- Punti di discontinuità di una funzione: limite destro e sinistro (pag. 197)
- Teorema di De L'Hospital: applicazioni nel calcolo dei limiti (pag. 333)
- Asintoti: definizione e grafico (pag. 200)
- La ricerca degli asintoti di una funzione con il calcolo dei limiti
- Studio e rappresentazione grafica di una funzione polinomiale e razionale fratta (pag. 387)

## Febbraio

### Statistica descrittiva

- Rilevamento dei dati statistici  $\lambda 1$
- Frequenza assoluta, relativa e cumulata  $\lambda 4$
- Indici statistici  $\lambda 4$
- Variabili discrete e continue statistiche  $\lambda 8$
- Media aritmetica e ponderata  $\lambda 17$
- Mediana e moda  $\lambda 17$
- Campo di variazione  $\lambda 17$
- Scarto semplice medio e deviazione standard  $\lambda 18$



- Regressione, covarianza e correlazione  $\lambda 25$
- Gaussiana; caratteristiche, grafico ed equazione di una distribuzione gaussiana. pag. 537  
Marzo

#### Calcolo combinatorio e probabilità

- Calcolo combinatorio (pag. 238) \*\*
- Distribuzioni di probabilità e di frequenza (pag. 525)
- Costruzione e analisi di modelli  $\lambda 9$
- La probabilità (pag. 271) \*\*
- Probabilità contraria e totale (pag.276)\*\*
- Probabilità condizionata e composta (pag. 274)\*\*
- Teorema di Bayes (pag. 283) \*\*

#### Aprile

#### Statistica in campo sociale ed economico

- Indagini statistiche in campo sociale ed economico  $\lambda 1$
- Frequenze e indici statistici  $\lambda 4$
- Rapporti statistici socioeconomici  $\lambda 12$
- Statistica inferenziale  $\lambda 15$
- Statistica bivariata  $\lambda 22$
- Un'indagine statistica.  $\lambda 28$
- Applicazioni economiche delle derivate  $\lambda 75$
- Economia e funzioni con le derivate  $\lambda 75$
- Interpretare funzioni in due variabili applicate all'economia  $\lambda 12$

## Maggio

### Modelli matematici per l'economia

- Problemi di ottimizzazione  $\lambda 109$
- Problema delle scorte  $\lambda 119$
- Scelta fra più alternative  $\lambda 121$
- Problemi di programmazione lineare in due variabili  $\lambda 126$
- Modello macroeconomico keynesiano  $\lambda 132$
- Analizzare e interpretare andamenti di dati statistici sviluppando deduzioni e ragionamenti critici (materiale didattico su drive)
- Rappresentare sul piano cartesiano semplici modelli di funzioni in ambito Economico  $\lambda 109$
- Modello SIR (materiale caricato su drive)
- Modello delle leggi della domanda e dell'offerta  $\lambda 126$

## Giugno

### Ripasso ed approfondimenti

#### Riferimenti bibliografici

- $\lambda$  Matematica Azzurro. Modulo Lambda. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone
- \* 4 Matematica Azzurro 3ed. Zanichelli di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone
- \*\* Le idee della matematica - Vol. 4 Istituto Italiano Edizioni Atlas



*Ministero dell'Istruzione*

**LICEO PARITARIO "SAVOIA"**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: [info@liceosavoia.it](mailto:info@liceosavoia.it) - pec: [liceosavoia@pec.it](mailto:liceosavoia@pec.it)

URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI MATEMATICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
<b>CONOSCENZE:</b> Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete e approfondite	4
	Conoscenze nell'insieme complete e articolate	3.5
	Conoscenze nell'insieme complete	3
	Conoscenze discrete degli aspetti fondamentali	2.5
	Conoscenza degli aspetti fondamentali, ma non approfondita	2
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	1.5
	Conoscenze superficiali e frammentarie	1
	Conoscenze molto scarse o nulle	0.5
<b>ABILITÀ:</b> Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esauriente, aderente e pertinente a quanto richiesto	3
	Applicazione di tecniche e procedure discretamente ordinata e corretta dei dati/contenuti, sostanzialmente aderente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata dei dati e dei contenuti, pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure incompleta, aderente alle richieste solo parzialmente	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure non corretta dei dati/contenuti, aderente alle richieste solo parzialmente	1
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e scorretta dei dati richiesti, non aderente e pertinente alle richieste	0.5
<b>COMPETENZE:</b> Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi globalmente accettabile	2
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabile	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1
	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>-----/10</b>

## Obiettivi disciplinari di Fisica

Docente: Prof.ssa GIUSTETTO Pierangela

Testi di riferimento: *Lezioni di Fisica. Edizione Azzurra. Per le scuole superiori, Vol. 2. Elettromagnetismo, relatività e quanti*, Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte

Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze:

- Ripetere, indicare, riconoscere ed esemplificare in modo essenziale i concetti
- Definire i concetti in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta

Abilità:

- Applicazione dei procedimenti al momento opportuno con sufficiente correttezza di calcolo
- Saper individuare i concetti fondamentali. Uso del linguaggio specifico

Competenze:

- Risolvere problemi mediante modelli matematici
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Orientarsi nel decodificare le parti essenziali dei processi cognitivi





### Contenuti minimi quinto anno:

- Analisi statistica di base dei dati raccolti
- Campo elettrico e magnetico
- Induzione, campi variabili e onde elettromagnetiche ed applicazioni.
- Onde elettromagnetiche
- Concetti base di fisica quantistica, microcosmo e macrocosmo, spazio e tempo, massa ed energia.
- Fonti di energia tradizionali ed innovative

### Contenuti della programmazione:

#### Settembre

#### Ripasso Riferimento \*

- Proprietà misurabili e unità di misura
- La notazione scientifica
- Il Sistema Internazionale di unità
- Le dimensioni fisiche delle grandezze
- Gli strumenti di misura
- Stima di una grandezza
- L'incertezza delle misure
- L'incertezza di una misura singola
- L'incertezza di una misura ripetuta
- L'incertezza relativa
- L'incertezza di una misura indiretta
- Le cifre significative
- Gli esperimenti e le leggi fisiche



## Ottobre

### Fenomeni elettrostatici (da pag. 2 a pag. 10)

- La carica elettrica
- Elettrizzazione per strofinio
- Isolanti e conduttori
- La struttura elettrica della materia
- Elettrizzazione per contatto
- Elettrizzazione per induzione elettrostatica
- La polarizzazione del dielettrico
- La legge di Coulomb
- La distribuzione della carica nei conduttori
- La gabbia di Faraday

## Novembre

### Il campo elettrico

- Il campo elettrico: caratteristiche fisiche (da pag.10 a pag. 41)
- La rappresentazione del campo elettrico - proprietà delle linee di forza
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale elettrico
- I condensatori e le caratteristiche



## Dicembre

Le leggi di Ohm (da pag.42 a pag. 53)

- La prima legge di Ohm
- Potenze elettrica ed effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- La relazione tra resistività e temperatura

## Gennaio

Gli strumenti di misura elettrici (voltmetro e amperometro) Materiale didattico su drive

Esempi di applicazione ed utilizzo del voltmetro e amperometro

Campi magnetici (da pag.124 a pag. 132)

- Il campo magnetico (definizione, proprietà, linee di forza)
- L'origine del magnetismo e la materia
- Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici
- Aghi magnetici e bussole
- Le proprietà dei dipoli magnetici (calamite)
- Differenze tra campo magnetico e campo elettrico

## Febbraio

Relazione tra campi elettrici e campi magnetici (da pag.133 a pag.142)

- Il campo magnetico generato da un filo di corrente
- Forza di Lorentz
- Il campo magnetico terrestre
- Induzione campo magnetico - elettrico ed elettrico-magnetico
- La corrente indotte



- La legge di Faraday-Neumann
- Centrali elettriche
- Iternatore: caratteristiche di base e funzionamento – applicazioni
- L'utilizzo della corrente elettrica.

### Marzo

Le onde. Caratteristiche fisiche del suono e della luce (da pag. 194 a pag. 201)

- Concetto di onde: caratteristiche e tipologie
- Caratteristiche fisiche delle onde
- Principali differenze tra onda sonora e onda elettromagnetica
- Fenomeni fisici: interazione onda meccanica-materia
- Fenomeni fisici: interazione onda elettromagnetica-materia
- Proprietà delle onde elettromagnetiche e spettro magnetico
- Radio, cellulari e televisori

### Aprile

La fisica nucleare Materiale didattico su drive

- Cenni di fisica nucleare e subnucleare
- Tipi di radiazioni: raggi x, radiazione alfa, beta e gamma
- Decadimento e tempo di dimezzamento
- Concetto di radioprotezione e di dose massima
- Raggi infrarossi
- Effetto doppler nel campo elettromagnetico
- La fisica in medicina



Maggio

Concetti base di fisica quantistica

- Concetti base di fisica quantistica e confronto con la fisica meccanica (da pag.242 a pag. 256)
- Cenni della teoria della Relatività
- Cenni della teoria della luce e della materia
- Cenni di astrofisica
- La fisica quantistica nella vita quotidiana

Giugno

- Fonti di energia (pag. 268)
- Fonti di energia rinnovabili ed innovative Materiale didattico su drive

Riferimenti bibliografici

\* Lezioni di fisica. Ediz. azzurra. Per le Scuole superiori. Volume I Meccanica, termodinamica e onde  
Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
<b>CONOSCENZE:</b> Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete e approfondite	4
	Conoscenze nell'insieme complete e articolate	3.5
	Conoscenze nell'insieme complete	3
	Conoscenze discrete degli aspetti fondamentali	2.5
	Conoscenza degli aspetti fondamentali, ma non approfondita	2
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	1.5
	Conoscenze superficiali e frammentarie	1
	Conoscenze molto scarse o nulle	0.5
<b>ABILITÀ:</b> Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esauriente, aderente e pertinente a quanto richiesto	3
	Applicazione di tecniche e procedure discretamente ordinata e corretta dei dati/contenuti, sostanzialmente aderente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata dei dati e dei contenuti, pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure incompleta, aderente alle richieste solo parzialmente	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure non corretta dei dati/contenuti, aderente alle richieste solo parzialmente	1
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e scorretta dei dati richiesti, non aderente e pertinente alle richieste	0.5
<b>COMPETENZE:</b> Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi globalmente accettabile	2
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabile	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1
	Individuazione di un numero non adeguato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	0.5
	<b>Totale</b>	<b>----/10</b>

## Obiettivi disciplinari di Storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa VISCHIA Francesca

Testo di riferimento: Dorfles G., Vattese A., Princi E., Pieranti G., *Capire l'arte. Dal Neoclassicismo ad oggi*, Vol. 3, ATLAS Editore

Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze:

- Conoscenza dei contenuti essenziali svolti
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina
- Conoscenza delle funzioni sociali delle opere d'arte studiate
- Conoscenza dei contenuti dei periodi storici e delle opere d'arte studiate

Abilità:

- Saper descrivere le principali caratteristiche storico-culturali in maniera semplice, utilizzando i termini specifici della disciplina, i periodi storici artistici studiati, i monumenti architettonici civili e religiosi e le opere pittoriche e scultoree studiati.
- Saper descrivere le opere più significative degli artisti trattati.

#### Competenze:

- Saper inserire artisti, opere e stili nel periodo storico di riferimento, effettuando collegamenti, con aperture alle altre discipline
- Essere in grado di riconoscere, descrivere un'opera d'arte, collocarla nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione

#### Contenuti minimi quinto anno

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- il movimento neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine
- le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta
- le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea





## Contenuti della programmazione:

### Settembre

- Il Romanticismo (pp. 36- 41)
- Friedrich, vita e opere scelte (pp.43-45)  
“Viandante sul mare di nebbia”
- Gericault, vita e opere scelte (pp.49-51)  
“La zattera della Medusa”
- Delacroix, vita e opere scelte (pp. 52-54)  
“La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez, vita e opere scelte (pp. 56-57)  
“Il bacio”

### Ottobre

- L'Impressionismo (pp. 62-64; 83-87; p. 102)  
Manet, vita e opere scelte (pp. 88-91)  
“Colazione sull'erba”  
“Olympia”  
“Il bar delle FoliesBergères”
- Monet, vita e opere scelte (pp. 95-98)  
“Impressione, sole nascente”  
“La serie della Cattedrale di Rouen”  
“Il Ciclo delle ninfee al Musée dell'Orangerie”
- Pierre-Auguste Renoir, vita e opere scelte (pp. 99-101)  
“Ballo al Moulin de la Galette”
- Edgar Degas, vita e opere scelte (pp. 92-94)  
“Due ballerine che si esercitano alla sbarra”  
“Il campo da corsa”  
“LEtoile”  
“Piccola danzatrice di 14 anni”

### Novembre

- Il Realismo (pp. 65-67)



- Jean Francois Millet, vita e opere scelte (pp. 68-69)  
“Il seminatore”  
“L’Angelus”
- Honoré Daumier, vita e opere scelte (pp. 74-75)  
“Il vagone di terza classe”
- Gustave Courbet, vita e opere scelte (pp. 70-73)  
“Gli spaccapietre”  
“Funerale a Ornans”  
“L’atelier del pittore”

### Dicembre

- Il Post-impressionismo
- Seurat, vita e opere scelte (pp. 115-117)  
“Una domenica alla Grande Jatte”
- Il Giapponismo (p. 123).

### Gennaio

- Il Post-impressionismo
- Gauguin, vita e opere scelte (pp. 130-133)  
“La visione dopo il sermone”  
“Ia Orana Maria”  
“Donne di Tahiti o sulla spiaggia”
- Van Gogh, vita e opere scelte (pp. 124-129)  
“I mangiatori di patate”  
“Rami di mandorlo fiorito”  
Gli autoritratti: “la camera da letto”  
“Notte Stellata”  
“Campo di grano con corvi”
- Cézanne, vita e opere scelte (pp. 118-123)  
“Natura morta con tenda e brocca a fiori”  
“Giocatori di carte”  
“La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves”

### Febbraio

- Il Simbolismo (p.143)
- Munch, vita e opere scelte (pp. 148-151)  
“Il grido”  
“La Madonna”



- “La danza della vita”
- J. Ensor, vita e opere scelte (p. 152)
- “L’entrata di Cristo a Bruxelles”
  
- Il Divisionismo
  
- Giuseppe Pellizza da Volpedo, vita e opere scelte (p. 146)  
“Il Quarto Stato”
  
- Art Nouveau, caratteri generali (pp. 158-161)

### Marzo

- Le Secessioni
  
- La secessione di Monaco
  
- Arnold Bocklin, vita e opere a scelta (p. 147)
- “L’Isola dei morti”
  
- Franz Von Stuck, vita e opere a scelta (p.147)
- “Il Peccato”
  
- Klimt, vita e opere a scelta (pp. 156-157)  
“Giuditta I”  
“Il bacio”
  
- La Secessione di Berlino, definizione del contesto storico artistico (p. 14)
  
- L’Espressionismo (pp.167-168)
  
- L’espressionismo francese (I Fauves)
  
- Henri Matisse, vita e opere scelte (pp. 172; 176-178)
  
- “Lusso, calma e voluttà”
  
- “La gioia di vivere”
  
- “La danza”
  
- L’espressionismo tedesco (Die Brucke) (pp.179-181)
  
- E.L. Kirchner, vita e opere scelte (pp. 184-185)
- “Cinque donne per strada”



## Aprile

- Il Cubismo, caratteri generali (pp. 195-198)
- P. Picasso, vita e opere scelte (pp. 199-203; 210-211)  
“Les Demoiselles d’Avignon”  
“Guernica”
- Il Futurismo, caratteri generali (pp. 221-227)
- Umberto Boccioni, vita e opere scelte (pp.228-232)  
“La città che sale”  
La trilogia degli “Stati d’animo”
- Carlo Carrà, vita e opere scelte (pp.234-235)  
“Manifestazione interventista”
- Giacomo Balla, vita e opere scelte (pp. 236-237)  
“Dinamismo di un cane al guinzaglio”  
“Bambina che corre sul balcone”

## Maggio

- L’Astrattismo, caratteri generali (pp.241-242)
- Vasilij Kandinskij, vita e opere scelte (pp.243-249)  
“Primo acquerello astratto”  
“Quadro con arco nero”
- Il Dadaismo, caratteri generali (pp. 267-276)
- Marcel Duchamp, vita e opere scelte (pp.277-279)  
“Ruota di bicicletta”  
“Fontana”  
“Gioconda coi baffi”
- Il Surrealismo, caratteri generali (pp.293-297)
- Max Ernst, vita e opere scelte (pp. 298-299)
- “La vestizione della sposa”
- Salvator Dalì, vita e opere scelte (pp. 307-311)
- René Magritte, vita e opere scelte (pp. 314-317)  
“Gli amanti”  
“L’uso della parola l’”



Ministero dell'Istruzione

LICEO PARITARIO "SAVOIA"  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E  
Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it  
URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



Giugno

- L'arte tra le due guerre
- Frida Khalo, vita e opere scelte (pp. 338-339)  
"Le due Frida"

"Autoritratto con collana di spine e colibri"

"Autoritratto con colonna rotta"

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	<b>Conoscenza essenziale degli argomenti</b>	<b>2,5</b>
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITÀ Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	<b>Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva</b>	<b>2</b>
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	<b>Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare</b>	<b>1,5</b>
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		<b>__/10</b>

## Obiettivi disciplinari di Scienze Motorie

Docente: Prof. FAZZINI Daniele

Testo di riferimento: Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti, *Energia Pura - Wellness Fairplay*, Mondadori Education, sezione juvenilia scuola, 2016.

Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione pratica in palestra, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino e gli spazi pubblici della città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi multimediali, *peer teaching*.

Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove pratiche strutturate o semi-strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da impostare a lezione e completare a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze:

Lo sport, le regole e il fair play: Lo sport in Italia e nel mondo. Il Movimento Olimpico IOC e IPC, CONI e CIP. Contraddizioni ed eventi storici legati ai Giochi Olimpici nella storia.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: l'utilizzo del corpo in varie situazioni motorie, accompagnata dalla consapevolezza del suo funzionamento.

- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Elementi di nutrizione ed il concetto di dieta. I principali disturbi del comportamento alimentare.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Doping, abuso di sostanze e dipendenze in genere.

Abilità:

- Saper riconoscere la funzione sociale e politica degli eventi sportivi di rilevanza internazionale, individuando le criticità e le contraddizioni del passato.
- Saper utilizzare il proprio corpo e riconoscere i suoi segnali durante la pratica delle varie attività motorie effettuate
- Saper orientare la propria alimentazione, in modo responsabile e cosciente, verso un modello salutare e sostenibile
- Saper evitare comportamenti pericolosi per l'individuo tra cui le dipendenze ed il doping



### Competenze:

- Imparare ad imparare: Il linguaggio specifico della disciplina; le abilità e le capacità motorie; gli schemi motori di base
- Competenza comunicativa: L'attenzione al contesto; fiducia e relazioni basate sul rispetto e l'inclusione; la condivisione delle regole come premessa per la competizione.
- Agire in modo autonomo e responsabile: Scegliere consapevolmente i propri obiettivi ed organizzarsi per raggiungerli, nel rispetto di sé e degli altri
- Competenza culturale: Il Movimento Olimpico ed il valore sociale e politico dello sport.

### Obiettivi minimi per il quinto anno

- Partecipare in modo attivo e costruttivo alle proposte motorie, sia individuali che di squadra
- Proporre una sessione di allenamento o di gioco motorio rispettando le diverse fasi;
- Il Movimento Olimpico ed i Giochi Olimpici
- La dieta, intesa come stile di vita sano
- Comprendere la pericolosità delle dipendenze

### Contenuti della programmazione:

#### Settembre

#### Conoscenza ed introduzione

- Verifica informale delle conoscenze di base pregresse;  
Norme di sicurezza durante la lezione di scienze motorie;
- L'organizzazione dello sport in Italia e nel mondo, CIO, CONI; (Cap. Fair Play, pag. 222)
- Il Movimento Olimpico ed i Giochi Olimpici moderni;
- Attività fisica all'aperto

#### Ottobre-Novembre

#### L'attività motoria

- Il riscaldamento; (Cap. Fair Play, pag. 2) Lo stretching;
- Il basket, apprendere giocando; Attività fisica all'aperto.



## Dicembre – Gennaio

- Le Olimpiadi come specchio della società
- La discriminazione di genere Atene 1896; Le discriminazioni razziali (Berlino 1936);
- La guerra fredda Mosca e Los Angeles 1980-84; La questione palestinese (Monaco 1972).

## Febbraio - Marzo

### L'alimentazione

- Il concetto di dieta; (pag 2)
- Basi di nutrizione, macronutrienti e micronutrienti; Integrazione alimentare per lo sport e la salute;
- Il concetto di disturbo del comportamento alimentare.

## Aprile- Maggio

### I comportamenti pericolosi

- Doping ed i suoi effetti; Lo sport come stile di vita.

### Il benessere attraverso il movimento

- Attività motoria per il rilassamento (pag. 18);
- La respirazione e la gestione dell'ansia da prestazione;

## Giugno

### Conclusione dell'anno scolastico

- Attività ludico motoria.

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



## Obiettivi disciplinari di Educazione Civica

Docenti: Prof. FICICCHIA Angelo, Prof.ssa MARTINA Giorgia, Prof.ssa CACCIAPUOTI Giulia, Prof.ssa PAPANDREA Carlotta

### Testo di riferimento:

“*Chi vogliamo e non vogliamo essere*”, Zagrebelsky Gustavo - Trucco C., Ed. Le Monnier.

### Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

### Valutazione:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari
- produzioni scritte di vario tipo.

### Conoscenze:

L'educazione alla cittadinanza è una disciplina che mira a promuovere la convivenza armoniosa e a favorire lo sviluppo mutualmente proficuo delle persone e delle comunità in cui queste stesse vivono. Nelle società democratiche, essa aiuta gli studenti a diventare cittadini attivi, informati e responsabili, desiderosi e capaci di assumersi responsabilità per loro stessi e le loro comunità a livello nazionale, europeo e internazionale. Per “educazione alla cittadinanza” si intende una pluralità di azioni educative, formali e non formali, attuate dalla scuola e/o sviluppate all'esterno, che contribuiscono alla costruzione di conoscenze, abilità, atteggiamenti e competenze necessarie all'esercizio dei propri diritti e doveri e alla partecipazione attiva alla vita democratica della propria società. Si ritiene che la scuola sia un ambiente fondamentale e necessario per coltivare tali aspetti, affinché lo studente diventi un futuro cittadino del mondo.

### Abilità:

L'abilità in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità



### Competenze:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano; ricercare le norme relative ed applicare le disposizioni normative a situazioni date; raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro ed indicare criteri di scelta in relazione a economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale; utilizzare e produrre testi multimediali, essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### Contenuti della Programmazione:

#### 1) Prof. FICICCHIA Angelo (Diritto)

- Le istituzioni dello Stato italiano
- L'Unione Europea: organi e funzioni
- L'Onu: organi e funzioni
- Diritto del Lavoro

#### 2) Prof.ssa MARTINA Giorgia (Scienze Umane)

- Il cyberbullismo
- L'Agenda 2030 dell'Onu e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile (con l'ausilio di materiali digitali inseriti dalla Docente sul Drive)
- L'identità digitale

#### 3) Prof.ssa CACCIAPUOTI Giulia (Storia)

- La consapevolezza dell'essere cittadini del mondo
- Storia e attualità: date significative
- Femminicidio
- La dignità umana (con l'ausilio di materiali didattici inseriti dalla Docente sul Drive)

4) Prof.ssa PAPANDREA Carlotta (Lingua e Letteratura Italiana)

- La cittadinanza digitale
- Diritti e Doveri del cittadino nella realtà digitale
- Uso consapevole delle tecnologie informatiche
- Attualità (ausilio di materiali proposti dagli studenti, ciascuno dei quali ha approfondito autonomamente un argomento di attualità poi discusso ed esposto alla classe)
- Ieri e oggi: censura e responsabilità civile. Visione del film *La rosa bianca*. Sophie Scoll, di Rothmund M., 2005 (link inserito nel Drive)

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Voto	Comportamento	Frequenza	Impegno	Rispetto del regolamento di Istituto
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione propositiva nella maggior parte delle discipline</li> <li>Comportamento corretto</li> <li>Atteggiamento costruttivo</li> </ul>	Assidua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntuale e responsabile</li> <li>Notevole e con spirito di iniziativa</li> </ul>	Nessuna infrazione
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione costante</li> <li>Comportamento corretto</li> <li>Atteggiamento collaborativo</li> </ul>	Assidua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntuale</li> <li>Rispetto delle consegne</li> </ul>	Nessuna infrazione
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione globalmente adeguata</li> <li>Comportamento sostanzialmente corretto</li> <li>Atteggiamento responsabile ma non sempre collaborativo</li> </ul>	Costante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costante</li> <li>Rispetto delle consegne</li> </ul>	Lievi infrazioni
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione selettiva(in alcune discipline)</li> <li>Comportamento non sempre corretto</li> <li>Atteggiamento sufficientemente responsabile</li> </ul>	Non sempre continua (più di 10 ritardi/uscite anticipate a periodo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selettivo</li> <li>Rispetto delle consegne non costante</li> </ul>	1 provvedimento disciplinare
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione scarsa</li> <li>Comportamento non corretto</li> <li>Atteggiamento non sempre responsabile</li> </ul>	Discontinua con assenze strategiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scarso</li> <li>Frequente mancanza nel rispetto delle consegne</li> </ul>	Più di un provvedimento disciplinare
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione assente</li> <li>Comportamento scorretto</li> <li>Atteggiamento non responsabile</li> </ul>	Scarsa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nulla</li> <li>Mancato rispetto delle consegne</li> </ul>	Sospensione dalle lezioni

Nota: Nella valutazione, qualora il profilo di un alunno non sia completamente aderente ad un unico livello, si farà la media delle valutazioni per ogni descrittore.

## CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti (come da deliberato nella seduta del 13 Marzo 2024 Verb.201/23).

Si assegna il **massimo della banda** di oscillazione nei seguenti casi:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- giudizio positivo nell'esercizio del PCTO
- valutazione  $\geq 8$  in Educazione Civica
- attestazione di frequenza ad attività didattico culturali non obbligatorie, coerenti con il corso di studi frequentato, organizzate dall'Istituto o da Istituzioni riconosciute.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia A - Analisi e Interpretazione di un testo

Letterario/Candidato

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Assente	Quasi assente	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellente	PUNTI
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



Ministero dell'Istruzione

LICEO PARITARIO "SAVOIA"  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E  
Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it  
URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)</b>											
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

\_\_\_\_\_/20 (soglia sufficienza 12/20)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**  
 Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidata/o \_\_\_\_\_ classe 5<sup>a</sup> sez. A

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Assente	Quasi assente	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellente	PUNTI
<b>INDICATORE 1</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORE 2</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



	efficace della punteggiatura											
<b>INDICATORE 3</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

<b>INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)</b>												
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Interpretazione corretta e articolata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

\_\_\_\_\_/20 (soglia sufficienza 12/20)



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidata/o\_classe 5<sup>a</sup> sez. A

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Assente	Quasi assente	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellente	PUNTI
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)</b>											
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

\_\_\_\_/20 (soglia sufficienza 12/20)



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

## Diritto ed Economia Politica

Candidata/o \_\_\_\_\_ classe 5<sup>a</sup> sez. A

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
<b>Conoscenze</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6-7	Buono/Ottimo	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
<b>Comprensione</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Mediocre	
<b>Interpretazione</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Gravemente insufficiente	
<b>Argomentazione</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Gravemente insufficiente	
<b>Punteggio totale</b>				___ / 20

\_\_\_/20 (soglia sufficienza 12/20)



Ministero dell'Istruzione

**LICEO PARITARIO "SAVOIA"**  
 LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
 PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E  
 Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it  
 URL : [www.liceosavoia.it](http://www.liceosavoia.it)



LICEO SAVOIA  
TORINO

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				





## ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 la Coordinatrice Didattica INSERILLO Valentina, rilevata l'importanza di preparare la classe V non solo da un punto di vista didattico, contestualmente alla Prova di Maturità, ma anche in prospettiva esperienziale, in funzione delle scelte universitarie di studenti e studentesse, ha predisposto una specifica attività di Orientamento (durata settembre 2023 – maggio 2024), al fine di accompagnarli e prepararli agli studi futuri.

Essa è stata strutturata attraverso diversi passaggi:

- nomina di un responsabile di progetto, la Prof.ssa PAPANDREA Carlotta, che ha supervisionato e organizzato le attività e il materiale informativo durante tutto il corso dell'anno;
- confronto individuale con i membri della classe V per monitorarne le preferenze universitarie;
- creazione di un'apposita Cartella sul Drive (denominata *Orientamento*) pensata per raccogliere le richieste della classe e fornirle le prime informazioni utili rispetto alle facoltà da essa indicate (piani di studio, contatti utili con Poli e Segreterie, accesso ai corsi). La natura della Cartella è dinamica, al fine di poterla aggiornare *in itinere* parallelamente alle proposte di studenti e studentesse;
- organizzazione di momenti di confronto in presenza fra Docente e studenti, al fine di accogliere richieste e risolvere eventuali dubbi;
- segnalazioni aggiornate rispetto agli *Open Days* proposti dalle diverse Facoltà;
- mantenimento di una comunicazione aggiornata scuola – famiglia attraverso l'ausilio della Segreteria.



## MATERIA CLIL - Spagnolo

Docente: Prof.ssa FORMOSO Valeria

In linea con la Legge 107 del 2015, articolo 7, che definisce come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua italiana nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning", si è ritenuto di trasmettere l'insegnamento della disciplina d'indirizzo di Diritto ed Economia in spagnolo, per ampliare ed aggiornare l'apprendimento non solo della materia ma anche della lingua.

### Contenuti della Programmazione:

#### Diritto

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana, vicende storiche e istituzionali.
- Assemblea costituente
- Caratteri e struttura della Costituzione italiana
- I principi fondamentali con particolare riferimento alla democrazia: uguaglianza al lavoro e all'internazionalismo
- Le principali libertà civili, sociali, economiche e politiche
- La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni. I diritti sociali. I rapporti economici
- L'immigrazione

#### Economia

- La globalizzazione
- L'Unione economica e monetaria
- L'euro come moneta unica nella UE
- La Brexit





Ministero dell'Istruzione

**LICEO PARITARIO "SAVOIA"**  
 LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
 PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E  
 Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it  
 Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



IL CONSIGLIO DI CLASSE V<sup>^</sup> sez. A

Disciplina	Docente	
Lingua e Letteratura Italiana	PAPANDREA Carlotta	
Storia	CACCIAPUOTI Giulia	
Filosofia	MARINKOVIC Sara	
Scienze Umane	MARTINA Giorgia	
Diritto ed Economia Politica	FICICCHIA Angelo	
Lingua e cultura straniera- Inglese	LARISE MariaBeatrice	
Lingua e cultura straniera-Spagnolo	FORMOSO Valeria	
Matematica Fisica	GIUSTETTO Pierangela	
Storia dell'arte	VISCHIA Francesca	
Scienze Motorie	FAZZINI Daniele	

La Coordinatrice Didattica

Dott.ssa Valentina Inserillo

.....