



LICEO SAVOIA

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021

Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

CLASSE V sez. A

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE E ESAME DI STATO DI II CICLO
(ai sensi del D.Lvo 62/2017 art. 17 c. 1 e del DM 37/2019 art.2 c.3)

Coordinatrice Didattica Dott.ssa Valentina Inserillo

Coordinatore di classe Prof. Angelo Ficicchia



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



LICEO SAVOIA – BREVE STORIA

Il Liceo Savoia, Scuola Paritaria Secondaria di Secondo grado, nasce nell'anno 2021 fondata dalla Dott.ssa Valentina Inserillo con lo scopo di diffondere la conoscenza.

Essa si propone di fornire agli studenti gli strumenti necessari per una crescita culturale, psicologica e sociale, promuovendo la responsabilità, l'autonomia e la cittadinanza attiva.

I VALORI DEL LICEO SAVOIA

Il Liceo Savoia è stato fondato per trasmettere ai giovani adolescenti i valori culturali e sociali e per rispondere all'esigenza di sempre più, numerose famiglie e studenti, che vivono in mondo sempre più complesso dove le dinamiche sociali sono sempre più complicate e le relazionali fra pari sempre più difficili e lontane.

I valori che caratterizzano il Liceo Savoia sono l'empatia che consente di instaurare rapporti di vicinanza, l'impegno e il rispetto.

La Coordinatrice Didattica e il Suo Corpo docente credono fortemente nell'unicità di ogni singolo studente e collaborano affinché i ragazzi possano acquisire la consapevolezza del loro immenso valore: solo attraverso la creazione di legami con i nostri studenti è possibile comprenderli; la condivisione delle loro le emozioni ci permette di accompagnarli nel loro particolare e delicato processo di crescita.

FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE DEL LICEO SAVOIA

Il Liceo Savoia è un'Istituzione che si impegna al perseguimento delle seguenti finalità:

- formare i giovani e renderli consapevoli dell'appartenenza alla propria comunità locale nazionale ed europea;
- promuovere la crescita e l'educazione dei giovani dal punto di vista culturale, professionale e della convivenza civile;
- promuovere l'autonomia dei giovani, il senso critico e di responsabilità;
- curare l'acquisizione delle competenze e l'ampliamento delle conoscenze, delle abilità, delle capacità di ciascun studente;

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Liceo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



- interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il Profilo professionale e quadro orario del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Unico indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, il LES (Liceo Economico Sociale) offre gli strumenti per comprendere la complessa realtà contemporanea e per essere cittadini del mondo attraverso lo studio di due lingue straniere europee, nel caso del Liceo Savoia l'inglese e lo spagnolo. Garantisce una formazione completa, in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali.

Offre maggiori strumenti e prospettive agli studenti nella scelta degli studi universitari in ambiti molto diversi per la varietà delle discipline studiate, oppure permette di inserirsi nel mercato del lavoro con l'ampia preparazione di una cultura liceale aperta verso maggiori fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. È previsto l'insegnamento in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca PIANO DEGLI STUDI del LICEO DELLE SCIENZE UMANE (Opzione economico-sociale).

Allegato G

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE V^A Sez. A

DISCIPLINA	DOCENTE	
	Cognome	Nome
Lingua e Letteratura Italiana	PAPANDREA	Carlotta
Storia	CACCIAPUOTI	Giulia
Filosofia	MARINKOVIC	Sara
Scienze Umane	MARTINA	Giorgia
Diritto ed Economia Politica	FICICCHIA	Angelo
Lingua e cultura straniera - Inglese	DOMANTI	Chiara
Lingua e cultura straniera- Spagnolo	FORMOSO	Valeria
Matematica	PIANI	Lorenza
Fisica	PIANI	Lorenza
Storia dell'arte	VISCHIA	Francesca
Scienze Motorie e sportive	TEDINO	Rachele
Educazione Civica	PAPANDREA	Carlotta
	FICICCHIA	Angelo
	CACCIAPUOTI	Giulia
	MARTINA	Giorgia



**COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME
LICEO SCIENZE UMANE OP. ECONOMICO SOCIALE**

COMMISSARIO		COGNOME	NOME	CLASSE DI CONCORSO	DENOMINAZIONE MATERIA/E
1	ESTERNO	-	-	A012	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	ESTERNO	-	-	A024	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 – INGLESE
3	ESTERNO	-	-	A017	STORIA DELL’ARTE
4	INTERNO	FICICCHIA	ANGELO	A046	DIRITTO ED ECONOMIA
5	INTERNO	MARTINA	GIORGIA	A018	SCIENZE UMANE
6	INTERNO	TEDINO	RACHELE	A048	SCIENZE MOTORIE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da diciannove studenti, quattro dei quali si sono inseriti da quest'anno scolastico. Il gruppo classe presenta dinamiche relazionali e livelli di apprendimento diversi dovuti alle differenti attitudini e capacità degli allievi.

Tutti hanno dimostrato riguardo nei confronti degli altri, collaborando e creando legami di rispetto delle diversità reciproche.

Durante l'anno scolastico si sono dimostrati motivati verso il contesto e l'ambiente scolastico.

Per quanto riguarda il livello di apprendimento, alcuni hanno raggiunto buoni livelli senza particolari difficoltà.

Lo studio è sempre stato abbastanza costante, soprattutto nell'ultimo periodo.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto è più che sufficiente per alcuni, buono e più che buono per altri ed ottimo per alcuni.

PRESENTAZIONE STUDENTI DSA-BES

All'interno della classe sono presenti dieci studenti DSA, per i quali sono stati applicati, dopo un primo periodo di osservazione, tutti gli strumenti e gli accorgimenti dovuti.

Per i suddetti alunni, secondo la normativa vigente legge 170/2010, è stato redatto il *Piano Didattico Personalizzato* che ha consentito loro di beneficiare di misure educative e didattiche di supporto, di una didattica individualizzata e personalizzata, progettata tenendo conto delle difficoltà e dei punti di forza del singolo, rispettando il proprio modo di imparare e di assimilare i contenuti ma soprattutto ha garantito il diritto allo studio e all'apprendimento. Rispetto alle norme applicate, si rimanda ai PDP.



PRESENTAZIONE STUDENTI ATLETI

È presente, all'interno della classe, uno studente Atleta di Alto livello che ha aderito al *Progetto Sperimentale Studente Atleta* a. s. 2024-2025 in quanto avente i requisiti indispensabili per l'adesione al medesimo progetto.

Per lo studente è stato attivato un apposito PFP (*Percorso Formativo Personalizzato*) per consentirgli di praticare la propria attività sportiva e di superare le criticità che nascono durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto nella regolare frequenza delle lezioni.

L'adesione al *Progetto Sperimentale Studente Atleta* ha dato l'opportunità all'allievo di non abbandonare la carriera agonistica e ha permesso al Liceo Savoia di garantire, concretamente, il diritto allo studio e il successo formativo.

PROFITTO E LIVELLO DI APPRENDIMENTO

I profitti raggiunti dai singoli allievi sono differenziati e rapportati alle loro caratteristiche personali, alla loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo.

In particolare si segnala la presenza di alcuni alunni che, grazie al raggiungimento di un metodo di studio più organizzato, hanno conseguito valide competenze nelle diverse aree disciplinari.

Nel complesso il livello di apprendimento della classe può ritenersi più che soddisfacente.

FREQUENZA E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La partecipazione della classe ad ogni aspetto della vita scolastica è stata nel suo complesso costante; gli studenti hanno offerto un valido contributo a tutte le attività proposte e alle iniziative intraprese a livello di Istituto.

PERCORSO FORMATIVO

Considerando il percorso formativo un percorso di vita, basato sulla crescita personale ed emotiva ed in continua evoluzione, il Liceo Savoia ha considerato nell'individualizzazione dei medesimi, anche il profilo Professionale in uscita, individuando i seguenti obiettivi formativi:

- Stimolare capacità di autocontrollo del comportamento e della consapevolezza delle conseguenze delle azioni;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Educare al rispetto delle diversità, delle regole scolastiche e della convivenza;
- Rispettare pareri diversi dal proprio e contribuire alla cooperazione e all'attività di gruppo;
- Migliorare le abilità sociali dell'ascolto degli altri, della partecipazione ordinata;
- Accrescere il significato dell'impegno scolastico, della motivazione allo studio e della frequenza scolastica;
- Favorire un ruolo attivo e responsabile all'interno della classe e della scuola.



OBIETTIVI EDUCATIVI

Il piano educativo del Liceo Savoia mira ad accompagnare gli studenti al raggiungimento delle competenze di cittadinanza:

- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Collaborare;
- Saper comunicare;
- Acquisire ed interpretare l'informazione;
- Imparare ad imparare;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Progettare;
- Risolvere e semplificare problemi;
- Imparare a gestire situazioni di difficoltà emotiva.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale.

COMPETENZE ACQUISITE

La valutazione degli studenti si basa su elementi differenti come l'apprendimento di conoscenze e lo sviluppo di abilità e competenze sviluppate ed acquisite dagli alunni, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, sono le seguenti:

- Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale;
- Comprendere testi a livello crescente di complessità;
- Capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta e in modo efficace;
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- Saper misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- Saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- Acquisizione nelle due lingue moderne straniere, di strutture, modalità, e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Il liceo economico sociale fornisce allo studente "competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2), pertanto, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali sopra citati, gli alunni:

- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

I docenti ritengono che gli obiettivi e le competenze caratterizzanti l'indirizzo di studio siano stati conseguiti dagli studenti in misura adeguata, in base al proprio impegno e alle effettive capacità, con le naturali differenziazioni in rapporto all'impegno profuso e alla qualità del lavoro svolto da ciascuno.



IL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

TITOLO PCTO	DISCIPLINE COINVOLTE	TIPOLOGIA DI PRESCORSO	SOGGETTO OSPITANTE
“Semi per il cambiamento”	Diritto e Scienze Umane	Percorso iniziato e concluso presso il PAV e sviluppato in aula	PAV Parco Arte Vivente

Semi per il cambiamento è un percorso formativo che affronta il tema della rappresentazione della natura nell'arte e di come, attraverso il tempo, si sia modificato il concetto di ambiente naturale e sociale, metafora dell'abitare, del muoversi e del costruire uno spazio libero e generativo.

Dopo l'escalation di distruzione ambientale che ha toccato vaste aree, dal Brasile all'Eurasia, del nostro - unico - Pianeta, emerge fortemente il tema della responsabilità umana nel futuro dell'habitat che vede coabitanti animali e vegetali. Per quanto attiene alla vegetazione, in una dimensione così oggettivamente inter-collegata, la missione biologica delle piante si è adattata a migrazioni spontanee e forzate. In particolare, il trasporto dei semi avvenuto accidentalmente attraverso le grandi navi mercantili nel corso dei secoli, è stato un importante mezzo per la circolazione di specie non autoctone che hanno modificato il paesaggio dei luoghi di approdo. A partire da tali riflessioni viene introdotto il tema del giardino in movimento, teorizzato da Gilles Clément, che indica una nuova via teorica, a scala planetaria, per la quale la massima espressione creativa del verde risponde ai criteri di libera diffusione dei semi e di convivenza, nell'elogio della biodiversità. Il giardino, metafora dell'ambiente e altrimenti inteso come luogo in cui la vegetazione viene selezionata e organizzata secondo criteri culturali di addomesticazione della natura selvaggia, può cambiare dunque la sua connotazione e divenire luogo di azione, relazione e accoglienza dell'alterità.

Tali riflessioni ci portano a pensare alla tutela delle culture indigene e, più in generale, alla condizione delle comunità e dei singoli, aprendo così una riflessione più profonda sul rapporto umanità-natura, sulla tutela degli habitat, sulla dimensione cooperativa tra tutti gli esseri viventi.

L'attività prevede una fase iniziale di confronto sui temi di convivenza civica in cui i ragazzi elaboreranno una definizione personale del concetto di diritto e successivamente una lista dei diritti che ritengono fondamentali per se stessi, per gli altri esseri umani e per le specie animali e vegetali. Tale lavoro si concluderà con una restituzione corale, frutto di una molteplice ricerca, durante la quale sviluppare e approfondire le diverse prospettive e proposte.

Il progetto si articola in una ricerca che, a partire dai comportamenti quotidiani, toccando gli ambiti pluridisciplinari, fra Scienze Umane, Sociologia, Antropologia, Diritto ed Educazione Civica, intende rintracciare le radici dei diritti inviolabili a cui una società evoluta aspira.

L'attività unisce un contatto diretto con la natura e la dimensione artistico-espressiva emergente dalle opere dei numerosi autori presenti nel corso del tempo all'interno del programma espositivo del PAV, artisti provenienti da culture e ambienti dell'Eurasia, dell'Africa e delle Americhe.



In particolare, attraverso un'esperienza di immersione nelle opere d'arte, si possono osservare tutti gli aspetti legati alla trasformazione e alla ciclicità della natura rielaborata in chiave estetico- affettiva. In laboratorio, viene utilizzata la metafora dei semi che, con tecniche artistico- espressive, costituiranno i medium visivi della rappresentazione delle riflessioni emerse.

Alcuni studenti hanno scelto di intraprendere un'esperienza di studio all'estero che il Liceo Savoia ha ufficialmente riconosciuto come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Tali esperienze hanno indubbiamente arricchito il bagaglio personale, formativo e di vita di ciascuno degli studenti coinvolti.

In particolare:

- una studentessa ha aderito al *New York Young UN 2023 Conference B, l'Ambasciatore del futuro a.s. 2022-23*;
- due studenti hanno aderito al *New York Young UN 2025 Conference B, l'Ambasciatore del futuro a.s. 2024-25*;
- una studentessa ha aderito all'iniziativa *Semester Abroad*) con destinazione Brockenhurst College, Regno Unito YouChoose a.s. 2022-23;
- una studentessa ha aderito all'iniziativa *Teacher Assistant* (a.s. 2023-2024) in CTE Child Development at Del Oro High School, California. a.s. 2023-24;



Obiettivi disciplinari Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof.ssa PAPANDREA Carlotta

Testi di riferimento

- *Le strade del testo: letteratura ed esperienza del mondo (Il secondo Ottocento e il primo Novecento + Dal Novecento a oggi)* - vv. 3A e 3B – Prandi S.
- *Le strade del testo: letteratura ed esperienza del mondo (Dal Seicento al primo Ottocento)* – prandi S.
- *Divina Commedia*, Paradiso, Dante Alighieri

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze

- dei contenuti minimi della disciplina, articolata nei suoi vari argomenti
- dei termini tecnici più usati nell'analisi del testo letterario e nello studio della storia della letteratura

Abilità

- contestualizzare un testo letterario facendo riferimento ad un quadro storico sintetico ed efficace
- analizzare i testi letterari presentati in classe sia nei loro contenuti (comprensione della lettera del testo, temi, personaggi, intrecci, parole chiave, ...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fonosimbolico), comprendendo eventuali diverse possibilità interpretative
- produrre testi espositivo-argomentativi che affrontino argomenti trattati nei programmi disciplinari, oppure connessi all'attualità
- produrre analisi di testi letterari sulla base di una serie di quesiti
- produrre testi argomentativi, a partire da una documentazione data
- produrre, con eventuale aiuto dell'insegnante, una relazione che sintetizzi i frutti di una ricerca



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



multidisciplinare

- cogliere ed esprimere collegamenti fra argomenti studiati in altre discipline tangenti alla letteratura italiana
- consultare bibliografie, reperire dati attraverso l'uso della biblioteca o del Web.

Competenze

- utilizzare in modo autonomo le abilità elencate sopra in contesti diversi da quelli conosciuti
- comprendere la specificità della cultura italiana in rapporto alle altre culture europee
- produrre una sintesi autonoma, frutto di una ricerca multidisciplinare
- produrre un discorso orale autonomo sugli argomenti studiati o sui testi letti esprimendosi in un registro appropriato con correttezza e proprietà lessicale
- sapersi autovalutare, individuando i propri punti deboli e attuando eventuali strategie per sanarli.

Contenuti minimi quinto anno

- Educazione alla scrittura: produzione di testi previsti dalle tipologie A, B, C della Prima Prova dell'Esame di Stato
- Dante, 5 - 8 canti del *Paradiso*
- Leopardi
- Verga
- Pascoli
- D'Annunzio
- Svevo
- Pirandello
- Movimenti del primo Novecento
- Montale
- Ungaretti
- Neorealismo e letteratura del secondo Dopoguerra



Contenuti della programmazione

Settembre

- Introduzione al primo '900 (pag. 6)
- Leopardi (pag. 612)
 - Letture tratte da Lo Zibaldone (pagg. 631, 635)
- Introduzione alla *Divina Commedia*, I – III Canti del *Paradiso*

Ottobre

- I Canti (pag. 641)
 - L'Infinito (pag. 647)
 - A Silvia (pag. 662)
 - La quiete dopo la tempesta (pag. 673)
 - Il sabato del villaggio (pag. 677)
- Le Operette morali (pag. 713)
 - Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. 721)
- La Ginestra, I parte (pag. 688)
- VI -XI Canti del *Paradiso*

Novembre - Dicembre

- La Ginestra, II parte (pag. 688)
- Naturalismo francese (pag. 46)
 - Zola e il Romanzo sperimentale – La preminenza del reale sull'immaginario (pag. 49)
- Verismo italiano (pag. 54), Verismi regionali (focus su Matilde Serao, pag. 67)
 - De Roberto, I Vicerè – I ritratti degli Uzeda (pag. 65)
 - Capuana, Il Marchese di Roccaverdina – Il nobile e la colpa (pag. 55)
- Verga (pag. 70)
 - Vita dei campi – La lettera a Salvatore Farina (pag. 85), Rosso Malpelo (pag. 88), La Lupa (pag. 100)
 - I Malavoglia (pag. 105)
 - Novelle rusticane - La roba (pag.118)
 - Mastro Don Gesualdo (pag.127)
- Il Verismo magico di Grazia Deledda (pag. 67)

Gennaio

- Pascoli (pag. 260)
- Simbolismo e Decadentismo (pag. 184)
- Baudelaire - La perdita dell'aureola (materiale fornito dalla docente e caricato sul Drive)
- Il Fanciullino (pag. 273)
- Myrica - X agosto (pag. 284), L'Assiuolo (pag. 287)



- Myricae - Lampo, Temporale (Mondadori Education, 2022, pag. 463, caricato sul Drive)
- I Canti di Castelvecchio – Il gelsomino notturno (pag. 297)
- La cavalla storna (materiale fornito dalla docente e caricato sul Drive)
- XV Canto del Paradiso

Febbraio

- D'Annunzio (pag. 202)
 - Il Piacere – La sacra Maria e la profana Elena (pag. 216)
 - Le vergini delle rocce – Il ritratto del superuomo (pag. 222)
 - Laudi – Alcyone, La pioggia nel pineto (pag. 237)
- Le Avanguardie (pag. 376)
 - Marinetti - Manifesto futurista (pag. 384)
 - Aldo Palazzeschi - E lasciatemi divertire (L'incendiario) (pag. 390)
 - Crepuscolarismo (pag. 396)
 - Corazzini – Piccolo libro inutile, Desolazione del povero poeta sentimentale (pag. 399)
 - Gozzano – I colloqui, La signorina Felicita ovvero la felicità (pag. 409)
 - Scapigliatura (pag. 28)
 - Praga – Preludio (pag. 32)
- XVII Canto del Paradiso

Marzo

- Svevo, (pag. 448)
 - Una vita (pag.463) – La grigia routine dell'impiegato Nitti (pag. 465)
 - Senilità (pag.469)
 - La coscienza di Zeno (pag. 473)
 - La prefazione del Dott. S. (pag.476)
 - L'ultima sigaretta (pag. 478)
 - La morte del padre (pag. 482)
 - Verso la fine del mondo (pag. 495)
- XXXIII Canto del Paradiso

Aprile

- Pirandello (pag.514)
- l'Umoreismo (pag.528)
- Novelle - Il treno ha fischiato (pag. 539)
- Il fu Mattia Pascal – La lanterninosofia (pag. 562)
- Uno, nessuno e Centomila (pag. 572)
- Sei personaggi in cerca d'autore (pag. 580)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Maggio

- Ungaretti (pag. 20)
- l'Allegria (pag. 32)
- Il porto sepolto (pag. 43)
- San Martino del Carso (pag. 45)
- Soldati (pag. 47)
- Veglia (pag.49)
- Manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti (in Politica e cultura, a cura di H.A. Cavallera, Editrice le Lettere, Firenze, 1991, materiale caricato sul Drive)
- Ermetismo (pag. 180)
- Montale, I parte (pag. 112)

Giugno

- Montale, II parte (pag. 112)
- Ossi di seppia – I limoni (pag. 125), Meriggiare pallido e assorto (pag. 131)
- Le Occasioni - Non recidere, forbice (pag.145)
- Satura – Ho sceso dandoti il braccio (pag. 163)
- Il Neorealismo e la letteratura del secondo Dopoguerra

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....
.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
ITALIANO

INDICATORI	DESCRIPTORI	
<i>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale. Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	3
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	2,5
	Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile	2
	Non sviluppa tutti i punti	1,5
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
<i>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. e costruzione logica del testo. Organicità e coerenza.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	3,5
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto	2
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	1
<i>Sviluppo critico. Capacità persuasive. Capacità ermeneutiche Argomentazione.</i>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione critica e presenta molti spunti di approfondimento critico personale /argomentazione molto articolata, approfondita ed efficace.	3,5
	Dimostra una buona capacità di riflessione critica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale /argomentazione articolata ed approfondita.	3
	Dimostra una discreta capacità di riflessione critica e alcuni spunti di approfondimento personale /argomentazione abbastanza articolata	2,5
	Dimostra sufficiente capacità di riflessione critica /argomentazione accettabile, ma talora schematica	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate /argomentazione poco articolata e superficiale.	1,5
	Non dimostra capacità di riflessione critica che non è presente/ argomentazione disorganica e confusa.	1



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B-ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	
<i>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale.</i> <i>Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	3
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	2,5
	Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile	2
	Non sviluppa tutti i punti	1,5
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
<i>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. e costruzione logica del testo. Organicità e coerenza.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	3,5
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto	2
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	1
<i>Sviluppo critico.</i> <i>Capacità persuasive. Capacità ermeneutiche.</i> <i>Argomentazione.</i>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione critica e presenta molti spunti di approfondimento critico personale /argomentazione molto articolata, approfondita ed efficace.	3,5
	Dimostra una buona capacità di riflessione critica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale /argomentazione articolata ed approfondita.	3
	Dimostra una discreta capacità di riflessione critica e alcuni spunti di approfondimento personale /argomentazione abbastanza articolata	2,5
	Dimostra sufficiente capacità di riflessione critica /argomentazione accettabile, ma talora schematica	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate /argomentazione poco articolata e superficiale.	1,5
	Non dimostra capacità di riflessione critica che non è presente/ argomentazione disorganica e confusa.	1



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI	
<i>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale. Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	3
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	2,5
	Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile	2
	Non sviluppa tutti i punti	1,5
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
<i>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. Costruzione logica del testo.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	3,5
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto	2
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	1
<i>Sviluppo critico. Capacità persuasive. Argomentazione, elaborazione giudizio critico</i>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione/critica, approfondimento critico personale e riflessioni fondate su tutti gli aspetti della traccia	3,5
	Dimostra una buona capacità di riflessione/critica e spunti di approfondimento personale su diverse sezioni della traccia	3
	Dimostra una discreta capacità di riflessione/critica e spunti di approfondimento personale limitatamente ad alcune sezioni della traccia	2,5
	Dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica, approfondendo in modo autonomo gli aspetti essenziali tematici della traccia	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate rispetto alla traccia	1,5
	Non dimostra capacità di riflessione/critica che non è presente o risulta disorganica e confusa.	1

VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA DI ITALIANO

/



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenze	CONTENUTI Si valuta il grado di possesso dei contenuti, delle definizioni e dei dati	Ottime: conosce in modo completo ed approfondito i contenuti	3
		Buone: conosce con sicurezza i contenuti, con discreto grado di approfondimento	2,5
		Sufficiente: conosce in modo essenziale i contenuti più significativi	2
		Non sufficiente: conosce in modo parziale i contenuti fondamentali; non approfondisce	1,5
		Gravemente insufficiente: conosce in modo gravemente lacunoso i contenuti	1
Abilità	LESSICO – PROPRIETA' LINGUISTICA Si valutano: possesso del lessico specifico della disciplina; correttezza del linguaggio e ricchezza lessicale e sintattica. Uso degli strumenti.	Ottimo: lessico disciplinare appropriato e preciso; linguaggio ricco e ricercato	3
		Buono: lessico disciplinare chiaro e corretto; linguaggio scorrevole	2,5
		Sufficiente: lessico disciplinare posseduto negli aspetti essenziali; linguaggio corretto e Lineare	2
		Non sufficiente: lessico disciplinare impreciso e povero; linguaggio solo parzialmente corretto	1,5
		Gravemente insufficiente: lessico disciplinare improprio o non posseduto; linguaggio scorretto	1
Competenze	ESPOSIZIONE – ARGOMENTAZIONE Si valutano: coerenza e organicità dell'esposizione dei contenuti; argomentazione come raccordo e confronto tra discipline; aderenza a quanto richiesto.	Ottime: sviluppa e argomenta con ottima coerenza, organicità ed ampiezza di raccordi Interdisciplinari	3
		Buone: espone ed argomenta con aderenza, organicità, con raccordi interdisciplinari se Guidato	2,5
		Sufficienti: espone ed argomenta in modo coerente, ma essenziale, senza cogliere nessi non immediati	2
		Non sufficienti: espone con motivazioni carenti e con parziale aderenza alle richieste	1,5
		Gravemente insufficienti: espone in modo disordinato e non pertinente alle richieste	1
	RIELABORAZIONE - AUTONOMIA Si valuta il possesso di abilità di rielaborazione personale e di autonomia nella ricerca delle informazioni	È capace di rielaborare i contenuti criticamente e di esporre conoscenze personali ottenute attraverso un lavoro di ricerca autonomo	1
PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA			/10



Obiettivi disciplinari di Storia

Docente: Prof.ssa CACCIAPUOTI Giulia

Testi di riferimento: *Noi di ieri, noi di domani*. Vol. 3 di A. Barbero e P. Frugonis

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina
- Apprendimento del lessico specifico della disciplina

Abilità

- Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio
- Cogliere i rapporti logici di causa-effetto, nonché le correlazioni e i punti di contatto fra i diversi eventi e fenomeni studiati
- Cogliere nelle vicende storiche e nelle diverse civiltà alcune similitudini e differenze
- Esprimersi oralmente con un linguaggio appropriato, sufficientemente corretto in italiano
- Produrre trattazioni sintetiche sugli argomenti studiati
- Rispondere a quesiti a risposta multipla o a risposta breve
- Leggere, descrivere e interpretare semplici documenti, cartine, grafici, fotografie
- Distinguere l'oggettività di un'informazione dalla sua interpretazione

Competenze

- Cogliere nella storia del passato le radici del presente



- riconoscere in una particolare epoca storica i vari aspetti della società (arte, pensiero, religione, economia ecc.) affrontati nello studio anche di altre discipline, cercando di acquisire un metodo di lavoro pluridisciplinare
- maturare una coscienza etica e civile e il senso di responsabilità, anche grazie allo studio di articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e della Costituzione Italiana
- costruire un'esposizione orale autonoma che riferisca in modo consequenziale e ordinato gli argomenti affrontati
- Sapersi autovalutare, cogliendo i propri punti deboli e attivando le strategie per sanarli.

Contenuti minimi quinto anno

Punti essenziali dei seguenti argomenti:

- L'Europa di fine Ottocento
- La crisi del Novecento
- La Rivoluzione russa
- Le due guerre mondiali
- L'Europa fra le due guerre
- La questione ebraico-palestinese
- La guerra fredda
- Decolonizzazione
- L'Italia degli anni Settanta
- Le fasi del processo di integrazione politico- economica europea

Contenuti della programmazione

Settembre

- La Belle époque: le ideologie dell'Ottocento (pag. 2)
- Società di massa (pag. 6)
- Lotta di classe e interclassismo (pag. 13)
- Imperialismo (pag. 30)

Ottobre

- La Germania di Guglielmo II (pag. 32)
- L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità pag. 40)
- L'Italia giolittiana (pag. 64)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Novembre

- Prima guerra mondiale (pag. 106)

Dicembre

- La Rivoluzione russa (pag.146)

Gennaio

- L'Italia dal dopoguerra al fascismo (pag. 172)
- Fascismo in Italia (pag. 208)

Febbraio

- La crisi di Weimar e l'ascesa del Nazismo (pag.244)

Marzo

- Stalin (pag. 274)
- La crisi del 1929 (pag. 301)

Aprile

- La Seconda guerra mondiale (pag. 332)

Maggio

- La guerra fredda (pag. 390)
- La fine della guerra fredda e del mondo bipolare (pag.508)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Giugno

- Dalla Costituente all'”autunno caldo” (pag. 556)
- Dagli anni di piombo a Tangentopoli (pag. 582)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti. Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.		4
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Gravemente insufficiente	5
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Insufficiente	6
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Sufficiente	7
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	e Discreto	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Buono	9
		Ottimo	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.		6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Sufficiente	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	e Discreto	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con	Buono	9
		Ottimo	
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, riel. personale, val. critica)	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.		7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Discreto	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Buono	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Ottimo	10
		Eccellente	



Obiettivi disciplinari di Filosofia

Docente: Prof.ssa Sara MARINKOVIC

Testi di riferimento: “Vivere la conoscenza volume 2 B” di R. Chiaradonna e P. Pecere ed. Mondadori;
“Vivere la conoscenza volume 3 A e 3 B”, R. Chiaradonna e P. Pecere ed. Mondadori

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali;
- prove strutturate o semi-strutturate;
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa);
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere il significato dei principali termini e concetti filosofici

Conoscere le tematiche fondamentali affrontate nel corso dell'anno

Conoscere il pensiero, nelle sue linee portanti, degli autori di riferimento

Abilità

Saper utilizzare il lessico disciplinare

Applicare le capacità logiche generali: inferenza (deduzione, induzione), astrazione, generalizzazione

Saper utilizzare gli elementi essenziali dell'argomentazione, con particolare riferimento alla coerenza e all'organicità del discorso

Saper analizzare qualche testo filosofico: individuare i termini e i concetti chiave

enucleare le idee centrali; cogliere le relazioni tra le idee e riassumerle in forma organica

Individuare i rapporti che collegano un determinato tipo di pensiero al contesto storico

Saper confrontare, in relazione al contesto, le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema



Competenze

Essere consapevoli della specificità del linguaggio filosofico

Essere consapevoli dei nessi trasversali esistenti tra la Filosofia, le scienze e le Scienze Umane, in particolare

Essere consapevoli della pluralità delle interpretazioni della realtà

Essere in grado di operare il transfert delle conoscenze nell'ambito della disciplina

Contenuti minimi quinto anno

Filosofia contemporanea

- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza

La filosofia novecentesca:

- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

Contenuti della programmazione

Settembre - Ottobre

Hegel:

Biografia e opere (pag. 394)

I capisaldi del sistema hegeliano (materiali integrativi su drive)

Il metodo dialettico hegeliano (pag. 402)

La Fenomenologia dello spirito (pag.414)

La storia come procedere dello spirito (pag.466)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Ottobre

Feuerbach

Il distacco dalla filosofia hegeliana (pag. 103)

L'essenza del cristianesimo e la coscienza umana (pag. 106)

L'alienazione (pag. 109)

Il materialismo e la filosofia dell'avvenire (pag. 110)

Novembre

Marx

La critica a Hegel e il rovesciamento della dialettica (pag. 122)

La critica a Feuerbach e l'alienazione economica (pag. 124)

Il materialismo storico-dialettico (pag. 127)

La dialettica della storia e il socialismo scientifico (pag. 129)

Il Capitale (pag. 132)

Dicembre

Schopenhauer

Contesto di vita e riferimenti culturali (pag. 16)

Il mondo come rappresentazione (pag. 22)

L'essenza di tutto: la volontà (pag. 26)

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza (pag. 32)

Gennaio

Kierkegaard

La filosofia come esistenza (pag. 52)

La critica all'hegelismo (pag. 60)

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo (pag. 62)

La fede come rimedio alla disperazione (pag. 67)

Febbraio

Il Positivismo

Comte e la nuova scienza della società (pag. 170)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Marzo - Aprile

Nietzsche

Cenni biografici (pag. 317)

La nascita della tragedia (pag. 322)

Periodo “illuministico” (pag. 322)

Così parlò Zarathustra (pag. 335)

Il Superuomo (pag. 337)

La volontà di potenza (pag.339)

Maggio - Giugno

Freud e la Psicoanalisi

La psicoanalisi tra scienza e filosofia (pag.370)

L'inconscio e la nascita della psicoanalisi (pag. 374)

L'inconscio e la vita quotidiana (pag. 380)

Sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo (pag. 382)

La struttura della psiche (pag. 386)

Eros e Thanatos (pag. 390)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	VAL
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio. Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Quasi nulla	2
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti. Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze essenziali dei contenuti	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Sufficiente	6
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Buono	8
		Ottimo	9
		Eccellente	10
Abilità (linguistiche, comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Sufficiente	6
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Ottimo	9
		Eccellente	10



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, rielaborazione personale, valutazione critica)	Nulle	Nulla	1
	Disorientamento concettuale	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	nessuna	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Scarso	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Gravemente insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta.	insufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Insufficiente	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Sufficiente	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Discreto	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Buono	10
		Ottimo Eccellente	



Obiettivi disciplinari Scienze Umane

Docente: Prof.ssa MARTINA Giorgia

Testo di riferimento: Orizzonte Scienze Umane, corso integrato Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, ed. Paravia, Milano, 2016.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere i nuclei tematici fondamentali indicati quali obiettivi minimi, acquisire gli elementi essenziali del lessico specifico disciplinare.

Abilità

Comprendere tematiche e testi di carattere psicologico, sociologico e pedagogico.

Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con approccio metodologico adeguato, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali. Saper esporre i contenuti essenziali delle discipline in maniera adeguata e coerente sia in forma scritta che in forma orale;

Comprendere ed utilizzare un essenziale lessico specifico disciplinare; comprendere ed utilizzare in maniera adeguata categorie specifiche della disciplina.



Competenze

Saper individuare modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali.

Saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere le dinamiche della realtà sociale, comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza, maturare essenziali capacità di confrontare criticamente ed elaborare in modo personale il proprio vissuto e le proprie conoscenze in relazione a contesti storico-culturali diversi.

Contenuti minimi quinto anno

Interpretare, costruire e organizzare i risultati di ricerche

Le trasformazioni socio-politiche ed economiche

Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica

Per ciascun tema lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei

Contenuti della programmazione

Sociologia

Settembre - Ottobre

Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione (pag. 422)

I sociologi classici di fronte alla religione (pag. 424)

La religione nella società contemporanea (pag. 430)

Novembre

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

Il potere (pag. 450)

Storia e caratteristiche dello Stato moderno (pag.454)

Stato totalitario e Stato sociale (pag. 459)

La partecipazione politica (pag. 464)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Dicembre - Gennaio

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione (pag.482)

Le diverse facce della globalizzazione (pag. 484)

Prospettive attuali del mondo globale (pag. 493)

Lettura integrale del testo: Z. Bauman, La società dell'incertezza, Il Mulino, 1999.

Febbraio

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro (pag. 510)

Il mercato del lavoro (pag. 515)

Il lavoro flessibile (pag. 520)

Marzo

La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità (pag.536)

Dall'uguaglianza alla differenza (pag. 543)

La ricchezza della diversità (pag. 546)

Metodologia della ricerca sociale

Aprile

La ricerca in antropologia

Alle origini del metodo antropologico (pag.592)

Le fasi della ricerca antropologica (pag.598)

Oggetti e metodi dell'antropologia oggi (pag. 604)

Professione antropologo (pag. 606)

La ricerca in sociologia



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Il sociologo al lavoro (pag.616)

Gli strumenti di indagine del sociologo (pag. 621)

Maggio

Ripasso sul programma svolto durante l'anno.

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	VAL
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio	Scarso	3
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti. Conosce i contenuti in modo essenziale.	Insufficiente	5
	Conosce le problematiche richieste e sa rielaborare alcuni contenuti.	Sufficiente	6
	Dimostra una conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Discreto	7
	Dimostra una conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che sa trattare in modo preciso e personale. Amplia la conoscenza dei contenuti richiesti con approfondimenti personali che dimostra di aver ben assimilato, in modo consapevole, critico e personale	Buono	8
		Ottimo	9
		Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza completa di esposizione.	Nulla	1
	Assenza di esposizione	Quasi nulla	2
	Assenza pressoché completa di esposizione	Scarso	3
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)	Procede senza alcun ordine logico. Procede senza ordine logico	Nulla	1
	Appare fortemente disorientato nell'esposizione	Quasi nulla	2
		Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, stabilisce semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, stabilisce adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma.	Discreto	7
	Analizza gli aspetti significativi in modo corretto e completo, individua i concetti chiave operando opportuni collegamenti, esprime giudizi motivati con autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analizza gli aspetti significativi in modo completo e corretto, elabora una sintesi corretta e fondata, manifesta elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, opera sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10



Obiettivi disciplinari Diritto & Economia Politica

Docente: Prof. Angelo FICICCHIA

Testo di riferimento: “*Diritto ed Economia Politica Vol. 3*”, Ronchetti Paolo, ed. Zanichelli.

Metodologie didattiche:

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni:

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere gli istituti giuridici, le Istituzioni e le cariche pubbliche fondanti dello Stato italiano, attorno ai quali orbita l'articolato della Costituzione repubblicana del 1948.

Conoscere il carattere misto del nostro sistema economico; gli interventi dello Stato nell'economia; le spese e le entrate pubbliche; la gestione del bilancio pubblico; la manovra di bilancio; l'evoluzione dello stato sociale e del Terzo settore; la forma di stato sociale adottata dall'Italia.

Conoscere il commercio internazionale; il libero scambio ed il protezionismo; la bilancia dei pagamenti; il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali.

Abilità

Capacità di illustrare, descrivere, esporre e definire i contenuti culturali essenziali appresi con l'uso di un linguaggio giuridico - economico sufficientemente adeguato.

Competenze

Saper utilizzare il lessico essenziale del diritto e dell'economia; cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di chi guida il Governo; riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale ; valutare, oltre gli immediati vantaggi, i rischi legati all'adozione di misure protezionistiche; confrontare vantaggi e svantaggi legati al mondo globalizzato; saper valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio; valutare l'efficacia delle politiche dell'Unione Europea; individuare collegamenti tra i valori contenuti nella Costituzione europea, nella parte relativa ai diritti civili, e quelli tutelati dalla prima parte della Costituzione italiana.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Contenuti minimi quinto anno

DIRITTO

- i principi filosofici della teoria dello Stato
- i principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE)
- i sistemi elettorali italiani e stranieri
- la forma di governo italiana
- gli organi costituzionali
- la pubblica amministrazione
- fondamenti di diritto processuale
- sussidiarietà, decentramento, regionalismo, federalismo e globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna
- il diritto internazionale e le sue istituzioni con particolare attenzione al processo di integrazione europea

ECONOMIA POLITICA

Le strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali:

- le interazioni tra il mercato e le politiche economiche, le politiche di welfare, il «terzo settore»
- l'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in modo particolare dell'Unione Europea, nelle scelte economiche
- le politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.



Contenuti della programmazione:

Settembre

Lo Stato: da sudditi a cittadini

- Dalla società allo Stato (pag. 2)
- Cittadino italiano e cittadino europeo (pag. 3)
- Il territorio (pag. 7)
- La sovranità (pag. 8)
- Le forme di Stato (pag. 9)
- Le forme di governo (pag. 10)
- Lo Stato assoluto: il suddito (pag. 12)
- Lo Stato liberale: il cittadino (pag. 15)
- Lo Stato democratico (pag. 17)
- La democrazia indiretta: il diritto di voto (pag. 19)
- La democrazia diretta: il referendum (pag. 22)

Ottobre

La Costituzione repubblicana

- Lo Statuto albertino (pag. 30)
- Il fascismo (pag. 31)
- Dalla guerra alla Repubblica (pag. 34)
- La Costituzione (pag. 37)
- La revisione della Costituzione (pag. 39)

L'ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale (pag. 46)
- L'ONU (pag. 47)
- La tutela dei diritti umani (pag. 51)
- Il diritto di asilo (pag. 52)
- Il superamento del sistema di Dublino (pag. 54)



Novembre

La dignità

- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (pag. 68)
- Il diritto alla vita (pag. 68)
- Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento (pag. 70)
- L'integrità della persona (pag. 73)
- La clonazione fra scienza e coscienza (pag. 74)
- La pena di morte (pag. 75)
- La tortura (pag. 79)
- La schiavitù (pag. 81)
- La libertà personale (pag. 86)
- La libertà di circolazione (pag. 88)
- La Convenzione di Schengen (pag. 89)
- Il diritto alla privacy (pag. 90)
- La libertà di espressione (pag. 92)
- La libertà di religione (pag. 93)
- La libertà di associazione: sindacati e partiti (pag. 95)
- Il diritto di proprietà (pag. 97)

Dicembre

L'uguaglianza e la solidarietà

- Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale (pag. 104)
- La parità di genere (pag. 106)
- Il diritto alla famiglia (pag. 108)
- L'unione civile e la convivenza di fatto (pag. 111)
- Il diritto all'istruzione (pag. 113)
- Il diritto alla salute (pag. 116)



- Il diritto-dovere al lavoro (pag. 118)
- Il patrimonio artistico e culturale italiano (pag. 119)
- La tutela ambientale entra nella Costituzione (pag. 122)

Il Parlamento

- Il bicameralismo (pag. 130)
- Deputati e senatori (pag. 133)
- L'organizzazione delle Camere (pag. 135)
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (pag. 138)
- Il sistema elettorale italiano (pag. 141)
- Le funzioni del Parlamento (pag. 144)
- La funzione legislativa del Parlamento (pag. 145)

Gennaio

Il Governo

- La composizione del Governo (pag. 154)
- La responsabilità penale dei membri del Governo (pag. 156)
- Il procedimento di formazione del Governo (pag. 157)
- La crisi di Governo (pag. 159)
- Le funzioni del Governo (pag. 160)
- La funzione normativa del Governo (pag. 160)

Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

- L'elezione del Presidente della Repubblica (pag. 169)
- I poteri del Presidente della Repubblica (pag. 171)
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica (pag. 174)
- La Corte costituzionale (pag. 175)
- Le funzioni della Corte costituzionale (pag. 176)



Febbraio

La Magistratura

- La funzione giurisdizionale (pag. 182)
- Il processo: accusa e difesa (pag. 185)
- L'amministrazione della giustizia (pag. 188)
- La giurisdizione ordinaria (pag. 189)
- La responsabilità dei giudici (pag. 193)
- Il Consiglio Superiore della Magistratura (pag. 194)

L'ordinamento amministrativo

- L'attività amministrativa (pag. 204)
- I principi costituzionali in materia amministrativa (pag. 205)
- L'organizzazione della PA (pag. 207)
- Organi attivi, consultivi e di controllo (pag. 210)
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti (pag. 211)

Marzo

Le Autonomie locali

- Autonomia e decentramento (pag. 226)
- Gli enti autonomi territoriali (pag. 227)
- La Regione (pag. 228)
- Il Comune (pag. 233)
- La Provincia (pag. 236)

Gli atti della PA e la giustizia amministrativa

- Gli atti amministrativi (pag. 246)
- Il provvedimento amministrativo (pag. 247)



- La discrezionalità amministrativa (pag. 249)
- Il procedimento amministrativo (pag. 250)
- L'invalidità degli atti amministrativi (pag. 252)
- I contratti della Pubblica Amministrazione (pag. 255)
- Il Codice degli appalti pubblici (pag. 257)
- I ricorsi amministrativi (pag. 258)
- La giurisdizione ordinaria (pag. 259)
- La giurisdizione amministrativa (pag. 260)

Aprile

Liberismo o interventismo?

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale (pag. 270)
- La finanza neutrale (pag. 271)
- La finanza congiunturale (pag. 272)
- Il Welfare State (pag. 274)
- Il debito pubblico (pag. 279)

La contabilità dello Stato

- Il bilancio dello Stato e la programmazione economica (pag. 292)
- Bilancio di competenza e bilancio di cassa (pag. 293)
- La legge di bilancio (pag. 295)
- I risultati differenziali (pag. 302)

Maggio

Il sistema tributario italiano

- La teoria della capacità contributiva (pag. 310)



- Tasse e imposte (pag. 313)
- L'elusione fiscale e l'evasione fiscale (pag. 319)

L'economia internazionale

- La globalizzazione (pag. 330)
- Le imprese multinazionali (pag. 332)
- La teoria dei costi comparati (pag. 336)
- La World Trade Organization (pag. 340)
- La Bilancia dei pagamenti (pag. 343)
- Il mercato delle valute (pag. 345)
- Il sistema monetario internazionale (pag. 347)

Giugno

L'immigrazione in Italia

- Migranti, immigrati e stranieri (pag. 384)
- Le politiche per l'immigrazione (pag. 389)

L'Unione europea: organi e funzioni (pag. 416)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI DIRITTO ED ECONOMIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio	Quasi nulla	2
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio	Scarso	3
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/ frammentarie dei contenuti	Insufficiente	5
	Conoscenze dei contenuti essenziali	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti	Discreto	7
	Conoscenze dei contenuti richiesti piuttosto approfondite e rielaborazione adeguata	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata e trattata in modo preciso e personale	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti richiesti completa, con approfondimenti personali, ben assimilata e trattata in modo consapevole, critico e personale	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza completa di esposizione	Nulla	1
	Assenza di esposizione	Quasi nulla	2
	Esposizione totalmente confusa	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzata secondo un autonomo punto di vista	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione e confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)	Nulle	Nulla	1
	Procedimento senza alcun ordine logico	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati con autonomia argomentativa	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriata, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare	Eccellente	10



Obiettivi disciplinari Lingua e cultura straniera - Inglese

Docente: Prof.ssa DOMANTI Chiara

Testi di riferimento

- Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age - Marina Spiazzi, Marina Tavella & Margaret Layton, ed. Zanichelli;
- Step Into Social Studies (Cross-Curricular Path for Social Science Students) - Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, ed. Zanichelli

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, attività di comprensione e produzione orale e scritta, lavori a coppie e di gruppo, role play e simulazioni, uso di materiali autentici, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzati i seguenti tipi di verifica:

- prove orali
- prove strutturate o semistrutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere testi e autori dei periodi trattati; saper analizzare in modo guidato i testi affrontati in classe e saperli collocare nel contesto storico, culturale e sociale appropriato; saper affrontare in lingua inglese temi di attualità, sociologia, psicologia, pedagogia e cittadinanza globale.



Abilità

Comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili.

Produrre e riassumere testi su argomenti noti.

Esporre gli argomenti in modo comprensibile e con sufficiente scorrevolezza.

Competenze

Essere in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi: produrre oralmente e per iscritto semplici testi appropriati ai contesti comunicativi, utilizzando un lessico essenziale e le strutture grammaticali basilari.

Contenuti della programmazione

Settembre

Grammar revision (teacher's material):

- Present tenses: present simple, present continuous, present perfect, present perfect continuous
- Past tenses: past simple, past continuous
- Future simple forms: present simple, present continuous, be going to, will

Ottobre

Literature (Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age):

- The dawn of the Victorian Age (pages 4-5)
- The Victorian compromise (page 7)
- The later years of Queen Victoria's reign (pages 17-18)
- The late Victorians (pages 20-21)
- The Victorian novel (pages 24-25)



- Charles Dickens: life and works (pages 37-38)
- Oliver Twist by C. Dickens (page 39)
- “Oliver wants some more” from Oliver Twist - text analysis (pages 42-43)

Social Studies (Step into social studies):

- The world of work (unit 3):
- Jobs in ancient civilisation (page 70)
- The Industrial Revolution (page 71)
- The social question (page 72)
- The Poor Law Amendment Act - 1834 (teacher’s material)
- The Factory Act (teacher’s material)
- Labor unions (page 73)

Novembre

Literature (Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age):

- Hard Times by C. Dickens (page 46)
- “Coketown” from Hard Times - text analysis (pages 49-50)
- The Brontë sisters - focusing on Charlotte Brontë: life and works (page 54)
- Jane Eyre by C. Brontë (pages 54-55-56)
- “Women feel just as men feel” from Jane Eyre - text analysis (pages 56-57)

Social Studies (Step into social studies):

- Female emancipation (unit 1)
- Women in ancient history (pages 19-20)
- Women’s role in the Victorian era (page 21)



Dicembre

Literature (Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age):

- Robert Louis Stevenson: life and works (page 110)
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde by R.L. Stevenson (pages 110-111)
- “Jekyll’s experiment” from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - text analysis (pages 115-116)
- Oscar Wilde: life and works (pages 124-125)
- The Picture of Dorian Gray by O. Wilde (page 126)
- “The preface” from The Picture of Dorian Gray (page 127)

Social Studies (Step into social studies):

- Female emancipation (unit 1):
- The women’s suffrage movement (pages 22-23)
- Women who fought for human rights (pages 23-24)
- Emmeline Pankhurst’s Hartford Speech November 1913 | Suffragettes and Votes for Women (youtube video)

Gennaio

Literature (Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age):

- The modern age: main events of English history between 1901-1945 (teacher’s material)
- Modernism (page 176)
- The War Poets (page 188)

Social Studies (Step into social studies):

- The sources of human rights (unit 10, topic 1)
- Origins and sources of human rights (pages 260-261)
- “European Convention of Human Rights” and “Universal Declaration of Human Rights” (student’s researches)

Grammar revision:

- Zero, first, second and third conditionals (teacher’s material)



Febbraio

Literature (Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age):

- Rupert Brooke: life and works (page 188)
- The Soldier by R. Brooke - text analysis (page 189)
- Wilfred Owen: life and works (page 190)
- Dulce et Decorum Est by W. Owen - text analysis (page 191)

Social Studies (Step into social studies):

- The sources of human rights (unit 10, topic 1)
- The ten amendments of the Bill of Rights (pages 263-264)
- Milestones in the history of human rights (pages 265-266)

Grammar revision:

- The passive voice (teacher's material)

Marzo

Literature (Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age):

- The modern novel (pages 180-181)
- The interior monologue (pages 182-185)
- James Joyce: life and works (pages 248-250)
- Dubliners by J. Joyce (pages 251-252)
- Virginia Woolf: life and works (pages 264-265)
- Mrs. Dalloway by V. Woolf (pages 266-267)

Social Studies (Step into social studies):

- Psychological development theories (unit 13, topic 2):
- Freud's psychoanalytic theories (pages 337-338)
- Dream analysis (page 340)

Aprile

Literature (Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age):

- George Orwell: life and works (pages 274-275)



- Nineteen Eighty-Four by G. Orwell (pages 276-277)
- “Big Brother is watching you” from Nineteen Eighty-Four - text analysis (pages 278-279)

Social Studies (Step into social studies):

- Citizens and institutions (unit 7)
- Citizenship (page 162)
- Acquisition of citizenship (page 163)

Maggio

Literature (Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age):

- Contemporary drama: the Theatre of the Absurd (page 342)
- Samuel Beckett: life and works (page 375)
- Waiting for Godot by S. Beckett (pages 376-377)

Social Studies (Step into social studies):

- Citizens and institutions (unit 7)
- The British institutions: Parliament and government (pages 165-167)
- The US institutions: the Constitution, Parliament and government (pages 168-169)

Giugno

Ripasso del programma svolto durante l'anno.

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI VERIFICA ORALE DI LINGUA E CULTURA
STRANIERA INGLESE**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
	ABILITÀ	
	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicitica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
	PUNTEGGIO TOTALE	_/10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE (Triennio)

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggi o
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	CONOSCENZE	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
Capacità logico- critiche ed espressive	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
	PUNTEGGIO TOTALE	/10



Obiettivi disciplinari Lingua e cultura straniera - Spagnolo

Docente: Prof.ssa FORMOSO Valeria

Testi di riferimento:

- “ConTextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días”, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustin (editoriale Zanichelli) G. Gonzalez, Almudena Pernas Izquierdo
- “Nuevo mundo social”, terza edizione, Maria D’ascanio, Barbara Foresti, Carmen Llerena del Castillo e Antonella Fasoli (editoriale Zanichelli)

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate o semistrutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere testi e autori dei periodi trattati; saper analizzare in modo guidato i testi affrontati in classe e saperli collocare nel contesto storico, culturale e sociale appropriato.

Abilità

Comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili

Produrre e riassumere testi su argomenti noti

Esporre gli argomenti in modo comprensibile e con sufficiente scorrevolezza



Competenze

Essere in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi: produrre oralmente e per iscritto semplici testi appropriati ai contesti comunicativi, utilizzando un lessico essenziale e le strutture grammaticali basilari.

Contenuti della programmazione

Settembre

El siglo XIX: el Romanticismo (p. 212)

- Marco histórico, social, artístico y literario
- La poesía romántica (p. 228)
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Rimas y Leyendas (Los ojos verdes)
- La prosa romántica (p.240)
- Mariano José de Larra (Un reo de muerte) (p. 242)

Ottobre

- El teatro romántico: (p. 247)
- José Zorrilla y Moral (Don Juan Tenorio) (p. 251)
- El siglo XIX: Realismo y Naturalismo (p. 258)
- Marco histórico, social, artístico y literario.
- La prosa realista (p.267)
- Benito Pérez Galdós (Fortunata y Jacinta) (p.273)
- Leopoldo Alas Clarín (La Regenta) (pag.279)

Novembre

- Modernismo y Generación del 98 (p.288)
- Marco histórico, social, artístico y literario.
- Miguel de Unamuno Niebla (p.329)

Dicembre



- Las Vanguardias y la Generación del 27 (p.365)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- Federico García Lorca (“Romance de la luna luna” y “La Aurora”) (p.367)
- Teatro (La casa de Bernarda Alba) (p.377)

Gennaio

- La posguerra y los albores del siglo XXI (p.406)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- Camilo José Cela (La familia de Pascual Duarte) (p.463)
- Manuel Rivas (La lengua de las mariposas) (p.500)

Febbraio

- La letteratura ispanoamericana contemporanea (pag.514)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- El Realismo mágico (p.527)
- Pablo Neruda (Confieso que he vivido) (p.529)
- Isabel Allende (La casa de los espíritus) (p.536)
- Gabriel García Márquez (100 años de soledad) (p.540)

Marzo

España de hoy y tradición.

- Geografía (p.4)
- España política (p.6)
- Las lenguas (p.8)
- Economía (p.10)
- Desafíos de hoy: Inmigración, terrorismo, coronavirus, globalización y medioambiente (p.12)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Aprile

- La banda terrorista ETA (p. 16)
- El Guernica (p.75)
- El franquismo (p.77)
- El Camino de Santiago (p.84)
- El Madrid turístico y artístico (p.94)

Maggio

- Las etapas de la vida, cuerpo y mente (pgg. 16, 17 e 18 del Nuevo Mundo Social)
- La niñez (pgg. 34, 35 e 36 del Nuevo Mundo Social)
- La adolescencia (pgg. 52, 53, 54, 57 y 58 del Nuevo Mundo Social)
- Dificultades y diferencias (pgg. 61, 62, 63, 64, 71, 72, 77 e 78 del Nuevo Mundo Social)

Giugno

- Entender el mundo: La inteligencia emocional (pgg. 103, 104, 108 y 109 del Nuevo Mundo Social)
- Qué es la sociología? (pgg. 124 e 125 del Nuevo Mundo Social)
- Las venas abiertas de América Latina (pgg. 127, 128, 140 y 141 del Nuevo Mundo Social)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA -
SPAGNOLO VERIFICA ORALE**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITÀ	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
	PUNTEGGIO TOTALE	- /10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA -SPAGNOLO
VERIFICA SCRITTA (Triennio)

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	CONOSCENZE	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
Capacità logico-critiche ed espressive	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti trascurate o solo accennate) ma dimostra parziali	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



PUNTEGGIO TOTALE	/10
-------------------------	------------



Obiettivi disciplinari Matematica

Docente: Prof.ssa Lorenza PIANI

Testo di riferimento: “Lineamenti di Matematica”, M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone, ed. Zanichelli.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, attività laboratoriale, peer-education, flipped classroom, problem solving, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali;
- prove strutturate o semi-strutturate;
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa);
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

- Ripetere, indicare, riconoscere ed esemplificare in modo essenziale i concetti.
- Definire i concetti in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta.

Abilità

- Applicazione dei procedimenti al momento opportuno con sufficiente correttezza di calcolo.
- Saper individuare i concetti fondamentali. Uso del linguaggio specifico.

Competenze

- Saper classificare le funzioni riconoscendone le caratteristiche e la tipologia tracciandone un grafico.
- Saper orientarsi nel decodificare le parti essenziali dei processi cognitivi.
- Descrivere e analizzare il grafico di una funzione attraverso il linguaggio formalizzato.
- Utilizzare in modo autonomo e consapevole le tecniche e le procedure di calcolo per determinare limiti, derivate e integrali di una funzione.
- Saper studiare una funzione nelle diverse componenti, distinguendone i valori massimi e minimi ed il suo andamento al mutare della variabile.

Contenuti minimi quinto anno

Geometria:

- Lo spazio cartesiano

Relazioni e funzioni:

- Limiti di successioni e funzioni, funzioni continue

- Derivate



Contenuti della programmazione

Settembre

- Ripasso generale, equazioni di primo e secondo grado
- Disequazioni
- Concetto di funzione, sua rappresentazione (grafico) e introduzione alle loro proprietà.

Ottobre

- Dominio (campo di esistenza) di una funzione (pag. 817)
- Intersezioni con gli assi e segno di una funzione (pag. 791)

Novembre

- Proprietà delle funzioni (positività, parità, crescita e decrescita, periodicità, punto di massimo, punto di minimo) (pag. 791)
- Classificazione delle funzioni (pag. 791)

Dicembre

- Funzioni definite a tratti (o per casi) (pag. 788)
- Introduzione alla lettura del grafico di una funzione (pag. 790)
Definizione di Limite (pag. 895)

Gennaio

- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito (pag. 850)
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito (pag. 857)
- Operazioni sui limiti (pag. 895)
- Calcolo di limiti
- Limiti di funzioni razionali intere e fratte (pag. 904)
- Forme indeterminate: $(0/0; \infty/\infty; +\infty - \infty)$ (pag. 901)

Febbraio

- Insiemi numerici (richiami sulle funzioni)
- Insieme dei numeri reali $\mathbb{R}$ e sua estensione $(+\infty \text{ e } -\infty)$ (pag. 870)
- Intervalli limitati e illimitati (pag. 871)
- Concetto di intorno e intorni dell'infinito (pag. 909)

Marzo

- Definizione di continuità di una funzione in un punto (pag. 909)
- Definizione di continuità di una funzione in un intervallo chiuso e limitato (pag. 909)
- Punti di discontinuità di una funzione (pag. 913)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



- Studio qualitativo delle funzioni (asintoti e parità) (pag. 915)

Aprile

- Derivata di una funzione in un punto (pag. 965)
- Significato geometrico della derivata (pag. 965)
- Derivate fondamentali (pag. 971)
- I teoremi sul calcolo delle derivate (pag. 981)
- Regola di De L'Hopital (pag. 1029)

Maggio

- Studio delle funzioni
- Funzioni crescenti e decrescenti (pag. 1036)
- Massimi e minimi relativi e flessi a tangente orizzontale (pag. 1038)
 - Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima (pag. 1041)
- Concavità di una funzione e punti di flesso (pag. 1046)
- Schema generale per lo studio di una funzione (pag. 1095)
- Esempi di studio di funzioni algebriche (razionali intere, razionali fratte) (pag. 1104)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato		1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete e approfondite	4
	Conoscenze nell'insieme complete e articolate	3.5
	Conoscenze nell'insieme complete	3
	Conoscenze discrete degli aspetti fondamentali	2.5
	Conoscenza degli aspetti fondamentali, ma non approfondita	2
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	1.5
	Conoscenze superficiali e frammentarie	1
	Conoscenze molto scarse o nulle	0.5
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esauriente, aderente e pertinente a quanto richiesto	3
	Applicazione di tecniche e procedure discretamente ordinata e corretta dei dati/contenuti, sostanzialmente aderente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata dei dati e dei contenuti, pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure incompleta, aderente alle richieste solo parzialmente	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure non corretta dei dati/contenuti, aderente alle richieste solo parzialmente	1
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e scorretta dei dati richiesti, non aderente e pertinente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi globalmente accettabile	2
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabile	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1
	VALUTAZIONE	-----/10



Obiettivi disciplinari Fisica

Docente: Prof.ssa Lorenza PIANI

Testo di riferimento: “Lezioni di Fisica”, G. Ruffo – N. Lanotte, ed. Zanichelli.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, attività laboratoriale, peer-education, flipped classroom, problem solving, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate o semi-strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze

- Ripetere, indicare, riconoscere ed esemplificare in modo essenziale i concetti
- Definire i concetti in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta

Abilità

- Applicazione dei procedimenti al momento opportuno con sufficiente correttezza di calcolo
- Saper individuare i concetti fondamentali. Uso del linguaggio specifico

Competenze

- Risolvere problemi mediante modelli matematici
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Orientarsi nel decodificare le parti essenziali dei processi cognitivi

Contenuti minimi quinto anno

- Campo elettrico e magnetico
- Induzione, campi variabili e onde elettromagnetiche
- Approfondimenti su percorsi di fisica moderna: microcosmo e macrocosmo, spazio e tempo, massa ed energia.



Contenuti della programmazione

Settembre

- La carica elettrica
- La struttura elettrica della materia
- Isolanti e Conduttori
- Concetto di campo
- Legge di Coulomb

Ottobre

- Eletttrizzazione per contatto (pag. 2)
- Eletttrizzazione per induzione elettrostatica (pag. 7)
- La polarizzazione del dielettrico (pag. 24)

Novembre

- La distribuzione della carica nei conduttori e la gabbia di Faraday (pag. 12)
- Il campo elettrico (pag. 10)
- La rappresentazione del campo elettrico - proprietà delle linee di forza (pag. 14)
- L'energia potenziale elettrica (pag. 18)

Dicembre

- La differenza di potenziale elettrico (pag. 19)
- I condensatori e le caratteristiche (pag. 24)
- La corrente elettrica (pag. 42)
- Il generatore di tensione (pag. 42)
- Il circuito elettrico elementare (pag. 43)

Gennaio

- La prima legge di Ohm (pag. 50)
- Potenze elettrica ed effetto Joule (pag. 58)
- La seconda legge di Ohm (pag. 51)
- La relazione tra resistività e temperatura (pag. 62)
- Il generatore di forza elettromotrice (pag. 63)
- generatore ideale e generatore reale (pag. 63)

Febbraio

- Resistenze in serie e parallelo (pag. 80)
- Teoria dei circuiti (pag. 84)

Marzo

- Il campo magnetico (definizione, proprietà, linee di forza) (pag. 126)
- Aghi magnetici e bussole (pag. 147)
- Le proprietà dei dipoli magnetici (calamite) (pag. 147)



Aprile

- Il campo magnetico terrestre (pag. 127)
- Interazioni tra correnti e magneti (pag. 130)
- L'esperienza di Oersted (pag. 146)
- L'esperienza di Ampere (pag. 140)
- Il vettore campo magnetico (pag. 132)
- L'esperienza di Faraday (pag. 133)
- Forza di Lorentz (136)

Maggio

- Il campo magnetico generato da un filo di corrente (pag. 154)
- Il campo magnetico di una spira (pag. 158)
- Il campo magnetico di un solenoide (pag. 159)
- L'origine del magnetismo e la materia (pag. 141)
- Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici (130)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI FISICA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
<u>CONOSCENZE:</u> Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete e approfondite	4
	Conoscenze nell'insieme complete e articolate	3.5
	Conoscenze nell'insieme complete	3
	Conoscenze discrete degli aspetti fondamentali	2.5
	Conoscenza degli aspetti fondamentali, ma non approfondita	2
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	1.5
	Conoscenze superficiali e frammentarie	1
	Conoscenze molto scarse o nulle	0.5
<u>ABILITÀ:</u> Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esauriente, aderente e pertinente a quanto richiesto	3
	Applicazione di tecniche e procedure discretamente ordinata e corretta dei dati/contenuti, sostanzialmente aderente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata dei dati e dei contenuti, pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure incompleta, aderente alle richieste solo parzialmente	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure non corretta dei dati/contenuti, aderente alle richieste solo parzialmente	1
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e scorretta dei dati richiesti, non aderente e pertinente alle richieste	0.5
<u>COMPETENZE:</u> Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi globalmente accettabile	2
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabile	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1
	Individuazione di un numero non adeguato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	0.5
	Totale	-----/10



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Obiettivi disciplinari Storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa VISCHIA Francesca

Testo di riferimento: Dorflès G., Vattese A., Princi E., Pieranti G., *Capire l'arte. Dal Neoclassicismo ad oggi*, Vol. 3, ATLAS Editore

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

- Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:
- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti essenziali svolti
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina
- Conoscenza delle funzioni sociali delle opere d'arte studiate
- Conoscenza dei contenuti dei periodi storici e delle opere d'arte studiate

Abilità:

- Saper descrivere le principali caratteristiche storico-culturali in maniera semplice, utilizzando i termini specifici della disciplina, i periodi storici artistici studiati, i monumenti architettonici civili e religiosi e le opere pittoriche e scultoree studiati
- Saper descrivere le opere più significative degli artisti trattati



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Competenze:

- Saper inserire artisti, opere e stili nel periodo storico di riferimento, effettuando collegamenti, con aperture alle altre discipline
- Essere in grado di riconoscere, descrivere un'opera d'arte, collocarla nel contesto storico- culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione

Contenuti minimi quinto anno

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- il movimento neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine



Contenuti della programmazione:

Settembre

Il Romanticismo (pp. 36- 41)

Friedrich, vita e opere scelte (pp.43-45)

“Viandante sul mare di nebbia” (p.44)

Gericault, vita e opere scelte (pp.49-51)

“La zattera della Medusa” (pp.50-51)

Delacroix, vita e opere scelte (pp. 52-54)

“La libertà che guida il popolo (p.54)

Francesco Hayez, vita e opere scelte (pp. 56-57)

“Il bacio” (p.56)

William Turner, vita e opere scelte (pp. 47-48)

“Pioggia, vapore, velocità” (p.47)

“Regolo” (Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, vol.3, 2019, Bompiani, pp. 138-139)

Ottobre

-L'Impressionismo (pp. 62-64; 83-87; p. 102)

-Manet, vita e opere scelte (pp. 88-91)

“Colazione sull'erba” (p.88)

“Olympia” (pp.88-89)

“Il bar delle Folies Bergères” (pp.90-91)

-Monet, vita e opere scelte (pp. 95-98)

“Impressione, sole nascente” (Meyer Shapiro, *L'impressionismo, Riflessi e percezioni*, a cura di Barbara Cinelli, 2008, Einaudi, p. 20)

“La serie della Cattedrale di Rouen” (p.97)



“Il Ciclo delle ninfee al Musée dell’Orangerie” (Meyer Shapiro, *L'impressionismo, Riflessi e percezioni*, a cura di Barbara Cinelli, 2008, Einaudi, p. 228-231)

-Pierre-Auguste Renoir, vita e opere scelte (pp. 99-101)

“Ballo al Moulin de la Galette” (p.101)

Novembre

-Edgar Degas, vita e opere scelte (pp. 92-94)

“Piccola danzatrice di 14 anni” (p.94)

-Il Realismo (pp. 65-67)

-Jean Francois Millet, vita e opere scelte (pp. 68-69)

“Il seminatore” (p.68)

“L’Angelus” (p.68)

-Gustave Courbet, vita e opere scelte (pp. 70-73)

“Gli spaccapietre” (p.70)

“Funerale a Ornans” (p.70-71)

“L’atelier del pittore” (p.72-73)

Dicembre

-Il Post-impressionismo (p.115-117)

-Seurat, vita e opere scelte (pp. 115-117)

“Una domenica alla Grande Jatte”

-Il Giapponismo (p. 123)

Gennaio

-Gauguin, vita e opere scelte (pp. 130-133)

“La visione dopo il sermone” (p.131)

“Ia Orana Maria” (p.133)



“Donne di Tahiti o sulla spiaggia” (Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, vol.3, tomo 2, 2019, Bompiani)

-Van Gogh, vita e opere scelte (pp. 124-129)

“I mangiatori di patate” (p.124)

L'autoritratto in Van Gogh (p.125)

“La camera da letto” (p.126)

“Notte Stellata” (pp.128-129)

“Rami di mandorlo fiorito” (*Vincent Van Gogh, I miei quadri raccontati da me*, a cura di Piergiorgio Dragone, 2017, Donzelli Editore, p. 201-203)

“Campo di grano con corvi” (p.127)

-Cézanne, vita e opere scelte (pp. 118-123)

“Natura morta con tenda e brocca a fiori” (p.119)

“Giocatori di carte” (p.121)

“La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves” (p.122)

Febbraio

Il Simbolismo (p.143)

Munch, vita e opere scelte (pp. 148-151)

“Il grido” (p.151)

- J. Ensor, vita e opere scelte (p. 152)

“L'entrata di Cristo a Bruxelles”

Il Divisionismo

-Giuseppe Pellizza da Volpedo, vita e opere scelte (p. 146)

“Il Quarto Stato”

-Art Nouveau, caratteri generali (pp. 158-161)

Approfondimento di un'opera architettonica a scelta

-Le Secessioni



- La secessione di Monaco (p.147)
- Arnold Bocklin, vita e opere a scelta (p. 147)
“L’Isola dei morti”
- Franz Von Stuck, vita e opere a scelta (p.147)
“Il Peccato”
- Klimt, vita e opere a scelta (pp. 156-157)
“Giuditta I” (Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, vol.3, tomo 2, 2019, Bompiani)
“Il bacio” (p. 153)

Marzo

- L’Espressionismo (pp.167-168)
- L’espressionismo francese (I Fauves) (p.169-171)
- Henri Matisse, vita e opere scelte (pp. 172; 176-178)
“Lusso, calma e voluttà” (p.172)
“La danza” (p.177)
- L’espressionismo tedesco (Die Brucke) (pp.179-181)
- E.L. Kirchner, vita e opere scelte (pp. 184-185)
“Cinque donne per strada” (p.185)

Aprile

- Frida Khalo, vita e opere scelte (pp. 338-339)
- “Le due Frida” (Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, vol.3, tomo 2, 2019, Bompiani)
- “Autoritratto con collana di spine e colibri” (Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, vol.3, tomo 2, 2019, Bompiani)
- “Autoritratto con Tehuana” (Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, vol.3, tomo 2, 2019, Bompiani)
- Il Cubismo, caratteri generali (pp. 195-198)
- P. Picasso, vita e opere scelte (pp. 199-203; 210-211)



“Les Demoiselles d’Avignon” (pp.202-203)

“Natura morta con sedia impagliata” (p.205)

“Guernica” (pp.210-211)

Maggio

-L’Astrattismo, caratteri generali (pp.241-242)

-Vasilij Kandinskij, vita e opere scelte (pp.243-249)

“Primo acquerello astratto” (p.248)

“Improvvisazione 27” (p.244)

“Composizione VI” (p.244)

-Il Dadaismo, caratteri generali (pp. 267-276)

-Marcel Duchamp, vita e opere scelte (pp.277-279)

“Ruota di bicicletta” (p.278)

“Fontana” (278-279)

“Gioconda coi baffi” (p.279)

Giugno

- Il Surrealismo, caratteri generali (pp.293-297)

-Salvator Dalì, vita e opere scelte (pp. 307-311)

“La persistenza della memoria” (p.309)

-René Magritte, vita e opere scelte (pp. 314-317)

“Gli amanti” (p.314)

“L’uso della parola I” (p.317)

Il/la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza essenziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITÀ Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare	1,5
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		_/10

Obiettivi disciplinari Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof.ssa TEDINO Rachele

Testo di riferimento: Rampa-M.C. Salvetti. Energia pura-wellness-fair play. Mondadori Education.

Metodologie didattiche

Lezioni pratiche in palestra, mirate allo sviluppo delle competenze motorie e tecniche. Per integrare la pratica con riflessioni più approfondite vengono utilizzati materiali multimediali (video, documentari, filmati) che approfondiscono i concetti trattati, fornendo agli studenti un quadro completo e interdisciplinare.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- Test pratici svolti in palestra per verificare lo sviluppo delle competenze motorie e tecniche
- Prove teoriche, in palestra, per integrare la teoria con la pratica
- Valutazione dei progetti didattici e verifica delle competenze acquisite, con attenzione alla partecipazione attiva e all'apprendimento durante lo svolgimento

Conoscenze

Acquisire una conoscenza approfondita del proprio corpo, delle sue potenzialità e dei suoi limiti; comprendere la terminologia di base della ginnastica; sviluppare le capacità condizionali e coordinative; conoscere l'uso, lo scopo e la corretta gestione di piccoli e grandi attrezzi all'interno dello spazio e del tempo. Familiarizzare con gli spazi della palestra, i fondamentali individuali e le regole principali di vari sport di squadra, soprattutto dal punto di vista teorico. Approfondire le caratteristiche tecniche e gli aspetti regolamentari di alcuni sport individuali; conoscere l'anatomia umana; fair play: il gioco di squadra e il team building.

Abilità

Essere in grado di svolgere un adeguato riscaldamento generale e specifico, praticare esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; saper utilizzare correttamente sia i piccoli che i grandi attrezzi; eseguire esercizi preparatori per i fondamentali degli sport di squadra e di quelli individuali; offrire un supporto adeguato ai compagni; eseguire misurazioni sul proprio corpo, su quello degli altri e sugli spazi disponibili in palestra.



Competenze

Essere in grado di focalizzare la propria attenzione; adottare strategie efficaci di autocontrollo; agire in modo sicuro in palestra per prevenire infortuni personali e altrui; padroneggiare le tecniche degli sport di base rispettando spazi, regole e compagni; mantenere un comportamento leale e sportivo sia in campo che fuori; elaborare soluzioni motorie da semplici a complesse; sviluppare progetti e applicare le conoscenze teoriche per conseguire risultati (spirito d'iniziativa, agendo in modo indipendente e responsabile). Identificare connessioni e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti, rappresentandoli attraverso argomentazioni logiche e coerenti.

Contenuti minimi quinto anno

Essere in grado di svolgere un riscaldamento adeguato alla propria condizione fisica; rispettare le regole delle diverse attività sportive; accettare sia la vittoria che la sconfitta con equilibrio, evitando eccessi di entusiasmo in caso di successo e sentimenti di sconforto in caso di insuccesso; sviluppare la cultura della pratica sportiva come stile di vita quotidiano; potenziare le capacità relazionali e la collaborazione all'interno del gruppo classe, lavorando insieme per un progetto comune nel rispetto dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente circostante; imparare a orientarsi in diversi contesti all'aperto, promuovendo un rapporto responsabile con l'ambiente; adottare abitudini che favoriscano uno stile di vita sano; prendere consapevolezza del percorso svolto per praticare almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale; adottare un atteggiamento positivo nella collaborazione e nell'accettazione dei diversi ruoli; comprendere il percorso necessario per il mantenimento di una buona salute fisica; comunicare in modo chiaro, semplice ed essenziale gli argomenti affrontati durante l'anno; rispettare le regole stabilite.

Contenuti della programmazione

Settembre

- Lavoro di gruppo e approfondimento sulle alterazioni della colonna vertebrale
- Accoglienza e conoscenza della classe
- Lavoro di gruppo sulla preparazione di una lezione di educazione fisica
- Visione del film di Muhammad Ali
- Valutazione del lavoro di gruppo sia nella componente teorica che in quella pratica: progettare e condurre un riscaldamento
- Alterazioni della colonna vertebrale: dismorfismi e paramorfismi (pag. 156)

Ottobre - Novembre

- Le capacità motorie
- Le capacità coordinative speciali (pag. 57)
- Le capacità coordinative generali: la coordinazione oculo-manuale, la coordinazione oculo-podalica, la capacità di reazione e anticipazione e la capacità di equilibrio (pag. 57)
- Le capacità condizionali: resistenza, forza, rapidità, velocità e mobilità articolare (pag. 72)
- Test motorio su un percorso, preparato individualmente, che preveda esercizi in cui vengono impiegate le capacità motorie in particolare quelle coordinative.



Dicembre

- Teoria dell'allenamento
- Avvicinarsi allo sport: la seduta di allenamento, il programma di allenamento, il fairplay (pag. 2)
- Le abilità sportive: dalle abilità di base al gesto tecnico, le abilità specifiche e gli sport, la combinazione delle abilità di base (pag. 12)

Gennaio

- Circuiti
- Il riscaldamento mediante l'allenamento a circuito
- Test motori di velocità (30 metri) e di forza esplosiva (lancio della palla medica da 4kg)
- Palla prigioniera
- Dodgeball

Febbraio - Marzo

- Educazione alla salute e alla prevenzione
- Consigli per la salute (pag. 186)
- La piramide sportiva (pag. 187)
- Attenzione a piercing e tatuaggi (pag. 187)
- Il doping e gli effetti collaterali (approfondimento sulle sostanze proibite nello sport, su quelle soggette a restrizioni e ai farmaci adoperati nell'ambito sportivo) (pag. 188)
- Danni da tabacco, alcol e droghe (pag. 190)
- I disturbi alimentari (pag. 192)
- Test motorio sulla capacità di equilibrio

Aprile

- Agenda 2030
- Analisi del punto 3 dell'agenda 2030: salute e benessere
- Che cos'è il benessere (pag. 24)
- L'importanza del movimento (pag. 22)
- Alimentazione e benessere (pag. 12)
- La doppia piramide alimentare - ambientale (pag. 14)
- Test utilizzo piccolo attrezzo e coordinazione (salti alla fune)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA

DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**

Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Maggio

- Le Olimpiadi
- La nascita delle Olimpiadi (pag. 222)
- I giochi Olimpici (pag. 222)
- Le Paraolimpiadi (pag. 223)
- Test motorio sulla capacità di resistenza: il test di Cooper

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....

Obiettivi disciplinari Educazione Civica

Docenti: Giulia CACCIAPUOTI, Angelo FICICCHIA, Giorgia MARTINA, Carlotta PAPANDREA

Testo di riferimento: “Chi vogliamo e non vogliamo essere”, Zagrebelsky Gustavo - Trucco Cristina, Ed. Le Monnier

Obiettivi generali

In conformità a quanto previsto dalle Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica - previste dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 - adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024; obiettivo di questa programmazione vuole essere quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare competenze utili alla vita quotidiana e alla crescita personale, attraverso un percorso di formazione che abbraccia tematiche trasversali. Queste competenze includono il pensiero critico, la capacità di agire come cittadini attivi e consapevoli, l'uso responsabile delle tecnologie digitali, e il rispetto dei diritti e dei doveri nella comunità in cui vivono.

Conoscenze

Educazione finanziaria (in collaborazione con Banca Mediolanum, nella persona del Dottor Alessandro Viviani, consulente finanziario)

Abilità

- Capacità di gestire risorse finanziarie personali, comprendendo concetti chiave come risparmio, investimento e pianificazione finanziaria.
- Capacità di interpretare bilanci e documenti finanziari di base.

Competenze

- Sviluppare consapevolezza riguardo all'importanza di una corretta gestione degli investimenti.
- Acquisire conoscenze pratiche su gestione del denaro, prestiti, credito e debito.
- Comprendere il sistema fiscale e le implicazioni finanziarie del lavoro.

Cultura del lavoro e cittadinanza attiva

Abilità

- Saper ricercare informazioni sulle opportunità di lavoro e sui diritti e doveri dei lavoratori.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, rispettando le regole del contesto lavorativo.

Competenze

- Comprendere il valore del lavoro nella società e i suoi impatti sul benessere individuale e collettivo.
- Conoscere i diritti del cittadino attivo e partecipare consapevolmente alla vita civica e sociale, anche attraverso il volontariato e l'attivismo.
- Uso responsabile del digitale

Abilità

- Saper usare strumenti digitali in modo sicuro ed etico.
- Capacità di distinguere informazioni affidabili da fonti non attendibili.
- Conoscere i rischi associati all'uso di internet, inclusi la protezione della privacy e la gestione dei dati personali.

Competenze

- Sviluppare consapevolezza critica sull'uso dei social media e delle nuove tecnologie.
- Essere in grado di adottare comportamenti responsabili online, evitando truffe, cyberbullismo e la dipendenza digitale.

Centralità della persona e cultura del rispetto

Abilità

- Capacità di ascoltare e dialogare in modo costruttivo con persone di diversa estrazione culturale e sociale.
- Riconoscere e contrastare comportamenti discriminatori.

Competenze

- Sviluppare una consapevolezza del valore di ogni individuo e delle sue caratteristiche uniche.
- Promuovere il rispetto reciproco e il riconoscimento della dignità umana come base delle relazioni interpersonali.

Identità italiana, europea e cultura della Patria

Abilità

- Conoscere gli elementi distintivi della storia, cultura e tradizioni italiane ed europee.
- Saper confrontare e valorizzare le differenze culturali e le similitudini tra Italia ed Europa.

Competenze

- Sviluppare un senso di appartenenza all'identità nazionale e europea, riconoscendo i valori fondanti dell'Unione Europea.
- Comprendere il ruolo storico dell'Italia e dell'Europa nel contesto globale.

Sicurezza stradale e rispetto delle regole

Abilità

- Conoscere e applicare le regole fondamentali della sicurezza stradale.
- Saper utilizzare i mezzi di trasporto in maniera responsabile, rispettando le normative vigenti.

Competenze

- Sviluppare comportamenti responsabili e consapevoli come pedoni, ciclisti e conducenti.
- Comprendere l'importanza della prevenzione degli incidenti stradali e del rispetto delle norme di sicurezza.

Pari opportunità e cultura del rispetto

Abilità

- Riconoscere i pregiudizi di genere, razziali e culturali e saperli affrontare in modo critico.

- Sviluppare la capacità di lavorare in un ambiente inclusivo e rispettoso delle differenze.

Competenze

- Promuovere la parità di genere e l'uguaglianza sociale, sviluppando una sensibilità verso le

tematiche delle discriminazioni.

- Essere in grado di riconoscere e contrastare stereotipi e pregiudizi, favorendo la cultura dell'inclusione.

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo e discussioni
- Utilizzo di casi studio e scenari di vita reale
- Laboratori pratici, simulazioni e role-playing
- Utilizzo di strumenti digitali per simulazioni e giochi educativi
- Attività extracurricolari come visite didattiche

Verifiche e Valutazioni

- Prove scritte e orali
- Realizzazione di progetti tematici interdisciplinari
- Verifiche pratiche su competenze acquisite
- Valutazioni in itinere tramite questionari e test
- Autovalutazioni e valutazioni peer-to-peer

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Voto	Comportamento	Frequenza	Impegno	Rispetto del regolamento di Istituto
10	- Partecipazione propositiva nella maggior parte delle discipline - Comportamento corretto - Atteggiamento costruttivo	Assidua	- Puntuale e responsabile - Notevole e con spirito di iniziativa	Nessuna infrazione
9	- Partecipazione costante - Comportamento corretto - Atteggiamento collaborativo	Assidua	- Puntuale - Rispetto delle consegne	Nessuna infrazione
8	- Partecipazione globalmente adeguata - Comportamento sostanzialmente corretto - Atteggiamento responsabile ma non sempre collaborativo	Costante	- Costante - Rispetto delle consegne	Lievi infrazioni
7	- Partecipazione selettiva (in alcune discipline) - Comportamento non sempre corretto - Atteggiamento sufficientemente responsabile	Non sempre continua (più di 10 ritardi/uscite anticipate a periodo)	- Selettivo - Rispetto delle consegne non costante	1 provvedimento disciplinare
6	- Partecipazione scarsa - Comportamento non corretto - Atteggiamento non sempre responsabile	Discontinua con assenze strategiche	- Scarso - Frequente mancanza nel rispetto delle consegne	Più di un provvedimento disciplinare
5	- Partecipazione assente - Comportamento scorretto - Atteggiamento non responsabile	Scarsa	- Nulla - Mancato rispetto delle consegne	Sospensione dalle lezioni

Nota: Nella valutazione, qualora il profilo di un alunno non sia completamente aderente ad un unico livello, si farà la media delle valutazioni per ogni descrittore.



CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti (come da deliberato nella seduta del 13 Marzo 2024 Verb.201/23). Si assegna il **massimo della banda** di oscillazione nei seguenti casi:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- giudizio positivo nell'esercizio del PCTO
- valutazione ≥ 8 in Educazione Civica
- attestazione di frequenza ad attività didattico culturali non obbligatorie, coerenti con il corso di studi frequentato, organizzate dall'Istituto o da Istituzioni riconosciute.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A - Analisi e Interpretazione di un testo

Letterario/Candidato

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Assente	Quasi assente	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellente	PUNTI
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)												
Rispetto dei vincoli posti nella consegna		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

_____/20 (soglia sufficienza 12/20)



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Assente	Quasi assente	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellente	PUNTI
IND GEN	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IND 1	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



IND 2	efficace della punteggiatura											
IND 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)												
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Interpretazione corretta e articolata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidata/o classe 5^a sez. A

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Assente	Quasi assente	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellente	PUNTI
IND 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IND 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



IND 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)											
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

____/20 (soglia sufficienza 12/20)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Diritto ed Economia Politica

Candidata/o _____ classe 5 sez. A

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6-7	Buono/Ottimo	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Mediocre	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Gravemente insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Gravemente insufficiente	
Punteggio totale				____/ 20

____/20 (soglia sufficienza 12/20)



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 la Coordinatrice Didattica INSERILLO Valentina, rilevata l'importanza di preparare gli studenti della classe V non solo da un punto di vista didattico, contestualmente alla Prova di Maturità, ma anche in prospettiva esperienziale, in funzione delle scelte universitarie di studenti e studentesse, ha predisposto una specifica attività di Orientamento (durata settembre 2024 – maggio 2025), al fine di accompagnarli e prepararli agli studi futuri.

L'attività di Orientamento è stata strutturata attraverso i seguenti passaggi:

- nomina di un responsabile di progetto, la Prof.ssa PAPANDREA Carlotta, che ha supervisionato e organizzato le attività e il materiale informativo durante tutto il corso dell'anno;
- confronto individuale con i membri della classe V per monitorarne le preferenze universitarie;
- creazione di un'apposita cartella su Google Drive (denominata *Orientamento*) pensata per raccogliere le richieste della classe e fornirle le prime informazioni utili rispetto alle facoltà da essa indicate (piani di studio, contatti utili con Poli e Segreterie, accesso ai corsi). La natura della Cartella è dinamica, al fine di poterla aggiornare *in itinere* parallelamente alle proposte di studenti e studentesse;
- organizzazione di momenti di confronto in presenza fra Docente e studenti, al fine di accogliere richieste e risolvere eventuali dubbi;
- coinvolgimento di ex studenti diplomati presso il Liceo per momenti di dialogo e confronto in classe;
- segnalazioni aggiornate rispetto agli *Open Days* proposti dalle diverse Facoltà;

MATERIA CLIL - Spagnolo

Docente: Prof.ssa FORMOSO Valeria

In linea con la Legge 107 del 2015, articolo 7, che definisce come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua italiana nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning", si è ritenuto di trasmettere l'insegnamento della disciplina d'indirizzo di Diritto ed Economia in spagnolo, per ampliare ed attualizzare l'apprendimento non solo della materia ma anche della lingua.

Contenuti della Programmazione:

Diritto

- Storia della Costituzione Italiana
- L'immigrazione

Economia politica

- L'Unione economica e monetaria
- L'euro come moneta unica nella UE
- La Brexit
- La Globalizzazione

EDUCAZIONE ALL'ANTIBULLISMO

Docente: Giorgia MARTINA - Prof.ssa di Scienze Umane

Obiettivi: promuovere lo sviluppo dell'educazione morale, dell'empatia, del rispetto altrui e dell'ascolto attivo.

Metodologie didattiche: lezione interattiva, cooperative learning, brainstorming, dibattiti, discussioni di casi reali, lavori di gruppo, utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni: nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- attività pratiche e lavori di gruppo
- partecipazione attiva

Conoscenze:

- Comprendere l'importanza del concetto di comunicazione dialogica, del rispetto dell'alterità, di ascolto attivo
- Comprendere l'importanza delle agenzie educative come riferimenti essenziali per contrastare il bullismo
- Conoscere il mobbing e le sue manifestazioni
- Conoscere e analizzare casi concreti

Abilità:

- Gestione emotiva: riconoscere e gestire le emozioni
- Comunicazione empatica: ascolto attivo ed espressione chiara dei propri bisogni
- Autoconsapevolezza: riconoscere i propri limiti e sviluppare autostima
- Gestione dei conflitti: affrontare conflitti in modo pacifico
- Costruire relazioni positive: instaurare relazioni sane e riconoscere quelle tossiche
- Uso consapevole dei social media: riconoscere il cyberbullismo e gestire l'immagine online.

Competenze:

- Intelligenza emotiva: gestione delle emozioni per migliorare le relazioni
- Autonomia nelle relazioni: prendere decisioni consapevoli rispettando se stessi e gli altri
- Competenza relazionale: costruire relazioni basate su fiducia e rispetto, gestendo i conflitti in modo maturo
- Sviluppare empatia e solidarietà verso gli altri nelle relazioni umane

Contenuti della programmazione:

Marzo

Obiettivo: sensibilizzare la classe sul fenomeno del bullismo e del cyberbullismo considerando il ruolo giocato dalle agenzie educative.

Argomento: il bullismo: come contrastarlo attraverso le agenzie educative e il supporto psicologico.

Aprile

Obiettivo: conoscere il fenomeno del mobbing e dei suoi risvolti psicologici e legislativi.

Argomento: Il mobbing: bullismo sul lavoro, risvolti psicologici e legislazione.

Maggio

Obiettivo: conoscere e sensibilizzare l'allievo al fenomeno del bullismo attraverso l'analisi di casi concreti.

Argomento: Casi concreti di bullismo. Analisi e dibattito in classe.

VIAGGIO NEL “CUORE DELLA DEMOCRAZIA”

Compito di realtà - Visita a Palazzo Montecitorio

Docente: Angelo FICICCHIA - Prof. di Diritto ed Economia politica

Titolo del progetto: “*Nel Cuore della Democrazia*”

Contesto e attività svolta: nel mese di novembre è stata svolta un’attività didattica afferente l’ambito della disciplina del Diritto, culminata nella visita a Palazzo Montecitorio, sede della Camera dei Deputati. L’uscita didattica ha rappresentato un’occasione formativa per osservare dal vivo e toccare con mano il funzionamento di una delle principali Istituzioni repubblicane. A conclusione dell’esperienza è stato rilasciato alla scuola e ad ogni singolo allievo un attestato di partecipazione, in ricordo di questa esperienza unica.

Compito di realtà: agli studenti è stato proposto un compito di realtà volto a integrare conoscenze teoriche e osservazioni dirette. L’attività ha richiesto la realizzazione di un’esposizione orale in classe che includesse:

- una descrizione del ruolo costituzionale e delle funzioni della Camera dei Deputati;
- un’analisi delle dinamiche legislative e dei rapporti tra i poteri dello Stato;
- una riflessione sull’importanza della partecipazione attiva alla vita democratica;
- un resoconto critico dell’esperienza vissuta durante la visita.

Obiettivi formativi:

- Consolidare le conoscenze sul funzionamento delle Istituzioni costituzionali;
- Comprendere l’importanza della rappresentanza democratica e della sovranità popolare;
- Promuovere il pensiero critico e la cittadinanza attiva;
- Stimolare l’interesse per la partecipazione civica e politica.

Competenze attivate:

- Conoscere e analizzare il sistema politico-istituzionale italiano;
- Saper collegare teoria e prassi istituzionale;
- Comunicare in modo efficace contenuti giuridico-sociali;
- Riflettere in modo autonomo e consapevole sull’esperienza vissuta.

Esiti e valutazione: gli allievi hanno dimostrato interesse e partecipazione attiva sia durante la visita sia nella fase di rielaborazione. I lavori prodotti hanno evidenziato una buona capacità di spirito critico e comprensione del valore delle Istituzioni democratiche.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO SAVOIA
DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it – pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it
Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021



Di seguito, l'attestato rilasciato da Palazzo Montecitorio al Liceo Savoia.

CAMERA DEI DEPUTATI



Si attesta che

l'istituto LICEO PARITARIO "SAVOIA" - Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

di TORINO

*ha partecipato alla visita culturale-didattica
presso la Camera dei deputati.*

Roma, 22/11/2024

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La Coordinatrice Didattica, Dott.ssa INSERILLO Valentina, ravvisata l'importanza di rendere studenti e studentesse più consapevoli della Prova di Maturità e al fine di agevolarne la preparazione, predispone delle Simulazioni d'esame nel mese di maggio con sede la classe V di appartenenza dell'Istituto.

PREPARAZIONE

I Docenti delle discipline interessate hanno redatto e consegnato in formato elettronico le rispettive prove.

SVOLGIMENTO DELLA I E DELLA II PROVA

- sabato 12 aprile si predispone lo svolgimento della I Prova, supervisionata dalla Prof.ssa PAPANDREA Carlotta, con una durata complessiva di 6 ore (inizio h 8.30 - termine h 14.30);
 - mercoledì 16 aprile si predispone lo svolgimento della II Prova, supervisionata dal Prof. FICICCHIA Angelo, con una durata complessiva di 6 ore (inizio h 14.00 - termine h 20.00).
- Le prove, oltre a coinvolgere i Docenti sopracitati, vengono supervisionate anche dallo staff di segreteria.
- Esse vengono corrette con l'ausilio delle apposite griglie di valutazione.

SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO ORALE

La Commissione, composta dai docenti FICICCHIA Angelo, MARTINA Giorgia, DOMANTI Chiara, TEDINO Rachele, VISCHIA Francesca e PAPANDREA Carlotta, si riunisce il giorno sabato 10 maggio alle ore 8.20 per la conclusione della Simulazione mediante colloquio individuale, in cui vengono coinvolti studenti e studentesse su base volontaria.

IL CONSIGLIO DI CLASSE V^A sez. A

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	PAPANDREA Carlotta
Storia	CACCIAPUOTI Giulia
Filosofia	MARINKOVIC Sara
Scienze Umane	MARTINA Giorgia
Diritto ed Economia Politica	FICICCHIA Angelo
Lingua e cultura straniera- Inglese	DOMANTI Chiara
Lingua e cultura straniera-Spagnolo	FORMOSO Valeria
Matematica Fisica	PIANI Lorenza
Storia dell'Arte	VISCHIA Francesca
Scienze Motorie e sportive	TEDINO Rachele

La Coordinatrice Didattica
Dott.ssa Valentina Inzerillo

