



LICEO SAVOIA

Scuola Paritaria D.M. Prot. N. 7852 del 30.06.2021
Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

CLASSE V Sez. A
ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE E ESAME DI STATO DI II CICLO
(ai sensi del D.Lvo 62/2017 art. 17 c. 1 e del DM 37/2019 art.2 c.3)

Coordinatrice Didattica Dott.ssa Valentina Inerillo
Coordinatore di classe Prof. Angelo Ficicchia

LICEO SAVOIA - BREVE STORIA

Il Liceo Savoia, Scuola Paritaria Secondaria di Secondo Grado, nasce nell'anno 2021 fondato dalla Dott.ssa Valentina Inzerillo, con lo scopo di diffondere la conoscenza.

Essa si propone di fornire agli studenti qualsiasi strumento necessario per una crescita culturale, psicologica e sociale, promuovendo la responsabilità, l'autonomia e la cittadinanza attiva.

I VALORI DEL LICEO SAVOIA

Il Liceo Savoia è stato fondato per trasmettere ai giovani adolescenti i valori culturali e sociali e per rispondere all'esigenza di sempre più, numerose famiglie e studenti, che vivono in mondo sempre più complesso dove le dinamiche sociali sono sempre più complicate e le relazionali fra pari sempre più difficili e lontane.

I valori che caratterizzano il Liceo Savoia sono l'empatia che consente di instaurare rapporti di vicinanza, l'impegno e il rispetto.

La Coordinatrice Didattica e il Suo Corpo docente credono fortemente nell'unicità di ogni singolo studente e collaborano affinché gli studenti possano acquisire la consapevolezza del loro immenso valore: solo attraverso la creazione di legami con i nostri studenti è possibile comprenderli; la condivisione delle loro le emozioni ci permette di accompagnarli nel loro particolare e delicato processo di crescita.

FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE DEL LICEO SAVOIA

Il Liceo Savoia è un'Istituzione che si impegna al perseguimento delle seguenti finalità:

- formare i giovani e renderli consapevoli dell'appartenenza alla propria comunità locale nazionale ed europea
- promuovere la crescita e l'educazione dei giovani dal punto di vista culturale, professionale e della convivenza civile
- promuovere l'autonomia dei giovani, il senso critico e di responsabilità
- curare l'acquisizione delle competenze e l'ampliamento delle conoscenze, delle abilità, delle capacità e delle attitudini relative all'uso delle nuove tecnologie e la padronanza di una lingua europea, oltre all'italiano e all'inglese
- fornire gli strumenti utili ad apprendere lungo tutto l'arco della vita.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il Profilo professionale e quadro orario del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Unico indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, il LES (Liceo Economico Sociale) offre gli strumenti per comprendere la complessa realtà contemporanea e per essere cittadini del mondo attraverso lo studio di due lingue straniere europee, nel caso del Liceo Savoia l’inglese e lo spagnolo. Garantisce una formazione completa, in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali.

È previsto l’insegnamento in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL, di una disciplina non linguistica compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca **PIANO DEGLI STUDI del LICEO DELLE SCIENZE UMANE (Opzione economico-sociale)**

Allegato G

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE V[^] Sez. A

DISCIPLINA	DOCENTE	
	Cognome	Nome
Lingua e Letteratura Italiana	SCAPATICCI	Monia
Storia	CACCIAPUOTI	Giulia
Filosofia	SCAPATICCI	Monia
Scienze Umane	MARTINA	Giorgia
Diritto ed Economia Politica	FICICCHIA	Angelo
Lingua e cultura straniera - Inglese	CASCONE	Anna
Lingua e cultura straniera- Spagnolo	FORMOSO	Valeria
Matematica	PIANI	Lorenza
Fisica	CHIAMBRETTO	Andrea
Storia dell'arte	CARDONE	Danilo
Scienze Motorie	BERTONE	Alice
Ed. Civica	SCAPATICCI	Monia
	FICICCHIA	Angelo
	CACCIAPUOTI	Giulia
	MARTINA	Giorgia

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME
LICEO SCIENZE UMANE OP. ECONOMICO SOCIALE

COMMISSARIO	COGNOME	NOME	CLASSE DI CONCORSO	DENOMINAZIONE MATERIA/E	
1	INTERNO	SCAPATICCI	MONIA	A012	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	ESTERNO	-	-	A024	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 – INGLESE
3	ESTERNO	-	-	A046	DIRITTO ED ECONOMIA
4	INTERNO	MARTINA	GIORGIA	A018	SCIENZE UMANE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da diciotto studenti, quattro dei quali si sono inseriti da quest'anno scolastico. Il gruppo classe presenta dinamiche relazionali e livelli di apprendimento diversi dovuti alle differenti attitudini e capacità degli allievi.

Tutti hanno dimostrato riguardo nei confronti degli altri, collaborando e creando legami di rispetto delle diversità reciproche.

Durante l'anno scolastico si sono dimostrati motivati verso il contesto e l'ambiente scolastico.

Per quanto riguarda il livello di apprendimento, alcuni hanno raggiunto buoni livelli senza particolari difficoltà.

Lo studio è sempre stato abbastanza costante, soprattutto nell'ultimo periodo.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto è più che sufficiente per alcuni, buono e più che buono per altri.

PRESENTAZIONE STUDENTI DSA e CASI DELICATI

All'interno della classe sono presenti cinque studenti DSA, per i quali sono stati applicati, dopo un primo periodo di osservazione, tutti gli strumenti e gli accorgimenti dovuti.

Per i suddetti alunni, secondo la normativa vigente legge 170/2010, è stato redatto il *Piano Didattico Personalizzato* che ha consentito loro di beneficiare di misure educative e didattiche di supporto, di una didattica individualizzata e personalizzata, progettata tenendo conto delle difficoltà e dei punti di forza del singolo, rispettando il proprio modo di imparare e di assimilare i contenuti ma soprattutto ha garantito il diritto allo studio e all'apprendimento. Rispetto alle norme applicate, si rimanda ai PDP.

PROFITTO E LIVELLO DI APPRENDIMENTO

I profitti raggiunti dai singoli allievi sono differenziati e rapportati alle loro caratteristiche personali, alla loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo.

In particolare si segnala la presenza di alcuni alunni che, grazie al raggiungimento di un metodo di studio più organizzato, hanno conseguito valide competenze nelle diverse aree disciplinari.

Un ristretto gruppo ha dimostrato di aver svolto un lavoro frammentario, in cui si sono evidenziate delle difficoltà sul piano delle abilità analitico-sintetiche.

Nel complesso il livello di apprendimento della classe può ritenersi soddisfacente.

FREQUENZA E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La partecipazione della classe ad ogni aspetto della vita scolastica è stata nel suo complesso costante; gli studenti hanno offerto un valido contributo a tutte le attività proposte e alle iniziative intraprese a livello di Istituto.

PERCORSO FORMATIVO

Considerando il percorso formativo un percorso di vita, basato sulla crescita personale ed emotiva ed in continua evoluzione, il Liceo Savoia ha considerato nell'individualizzazione dei medesimi, anche il profilo Professionale in uscita, individuando i seguenti obiettivi formativi:

- Stimolare capacità di autocontrollo del comportamento e della consapevolezza delle conseguenze delle azioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Educare al rispetto delle diversità, delle regole scolastiche e della convivenza.
- Rispettare pareri diversi dal proprio e contribuire alla cooperazione e all'attività di gruppo.
- Migliorare le abilità sociali dell'ascolto degli altri, della partecipazione ordinata.
- Accrescere il significato dell'impegno scolastico, della motivazione allo studio e della frequenza scolastica.
- Favorire un ruolo attivo e responsabile all'interno della classe.

OBIETTIVI EDUCATIVI

Il piano educativo di Istituto mira ad accompagnare gli studenti al raggiungimento delle competenze di cittadinanza:

- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare
- Saper comunicare
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Imparare ad imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Progettare
- Risolvere e semplificare problemi
- Imparare a gestire situazioni di difficoltà emotiva

Gli obiettivi sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale.

COMPETENZE ACQUISITE

La valutazione degli studenti si basa su elementi differenti come l'apprendimento di conoscenze e lo sviluppo di abilità e competenze sviluppate ed acquisite dagli alunni, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, sono le seguenti:

- Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale
- Comprendere testi a livello crescente di complessità
- Capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta e in modo efficace
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- Saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- Saper misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- Saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- Acquisizione nelle due lingue moderne straniere, di strutture, di strutture, modalità, e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Il liceo economico sociale fornisce allo studente "competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2), pertanto, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali sopra citati, gli alunni:

- 8
- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
 - comprendono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
 - sanno individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
 - hanno sviluppato la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
 - sanno utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
 - sanno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
 - hanno acquisito in 2 lingue (inglese e spagnolo) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I docenti ritengono che gli obiettivi e le competenze caratterizzanti l'indirizzo di studio siano stati conseguiti dagli studenti in misura adeguata, in base al proprio impegno e alle effettive capacità, con le naturali differenziazioni in rapporto all'impegno profuso e alla qualità del lavoro svolto da ciascuno.

FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO (FSL)

TITOLO FSL	DISCIPLINE COINVOLTE	TIPOLOGIA DI PRECORSO	SOGGETTO OSPITANTE
“Labirintico antropocene”	Diritto e Scienze Umane	Percorso iniziato e concluso presso il PAV e sviluppato in aula	Parco Arte Vivente

9

Il progetto “*Labirintico Antropocene*” propone una riflessione transdisciplinare sulla complessa relazione tra esseri umani e natura attraverso un’analisi della storia, dei contesti e delle cause dell’attuale emergenza ecologica, con l’obiettivo di coinvolgere le studentesse e gli studenti in un percorso di conoscenza e consapevolezza riguardo l’importanza dell’impegno civico e della tutela ambientale.

Il nostro pianeta sta affrontando sfide senza precedenti legate ai cambiamenti climatici, alla disuguaglianza sociale e alla degradazione degli habitat, a causa di politiche di sfruttamento delle risorse naturali, derivanti da una diffusa attitudine antropocentrica nei confronti del nostro ecosistema.

Il consistente impatto umano sull’ambiente, ha portato ad una profonda alterazione dell’atmosfera, degli oceani, della biodiversità e dei processi geologici a causa di quelle che sono le politiche estrattive, dell’industrializzazione, dell’urbanizzazione e dell’impiego sempre maggiore di combustibili fossili.

Il dispiegarsi di tali fenomeni ha subito una forte espansione a partire dalla fine della Seconda Guerra Mondiale, con una successiva accelerazione che sembra attualmente inarrestabile.

Pensatori e scienziati hanno di recente fatto coincidere questo breve periodo storico, connotato da estrattivismo e inquinamento, con una nuova era geologica denominata Antropocene: un concetto che evidenzia quanto l’ingerenza umana abbia raggiunto un livello tale da costituire una forza geologica significativa, capace di alterare processi naturali su scala planetaria.

Attraverso un approccio teorico e laboratoriale veicolato dai linguaggi del contemporaneo, questo progetto formativo ambisce a fornire gli strumenti interpretativi utili a comprendere e analizzare le questioni ecologiche attuali evidenziando come l’arte possa contribuire al cambiamento, sollevando prospettive critiche, proponendo soluzioni alternative o ispirando azioni concrete per la salvaguardia e la cura del nostro pianeta. Traendo spunto dall’opera di Piero Gilardi - fondatore del PAV- e di una selezione di artisti contemporanei focalizzati su questi ambiti di ricerca, analizzeremo l’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, al fine di riflettere sugli obiettivi comuni sui quali i cittadini e i governi sono chiamati ad impegnarsi in modo responsabile e creativo, per un futuro più sostenibile.

In parallelo a questo progetto, ne sono stati delineati altri per studenti che hanno scelto d'intraprendere l'esperienza all'estero. In particolare:

- tre studenti hanno aderito al “*New York Young UN 2026 Conference B, l’Ambasciatore del futuro*”. Il progetto consiste in una simulazione diplomatica del modello ONU (Model United Nations) destinata a studenti delle scuole superiori (e universitari in altre edizioni). Si svolge a New York, spesso includendo sessioni all'interno della sede ONU, dove gli studenti agiscono come delegati internazionali, discutendo questioni globali, migliorando l'inglese e sviluppando competenze di negoziazione, public speaking e leadership.

L'obiettivo vuole essere quello di formare i giovani alla diplomazia, alla cooperazione internazionale e alla cittadinanza attiva, simulando il lavoro dei veri ambasciatori. Gli studenti preparano position paper, tengono discorsi, negoziano risoluzioni e risolvono conflitti su temi dell'agenda politica internazionale, seguendo le regole di procedura delle Nazioni Unite.

Obiettivi disciplinari della Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof.ssa SCAPATICCI Monia

Testi di riferimento

- *Le strade del testo: letteratura ed esperienza del mondo (Il secondo Ottocento e il primo Novecento + Dal Novecento a oggi)* - vv. 3A e 3B – Prandi S.
- *Le strade del testo: letteratura ed esperienza del mondo (Dal Seicento al primo Ottocento)* – prandi S.
- *Divina Commedia, Paradiso, Dante Alighieri*

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze

- dei contenuti minimi della disciplina, articolata nei suoi vari argomenti
- dei termini tecnici più usati nell'analisi del testo letterario e nello studio della storia della letteratura

Abilità

- contestualizzare un testo letterario facendo riferimento ad un quadro storico sintetico ed efficace
- analizzare i testi letterari presentati in classe sia nei loro contenuti (comprensione della lettera del testo, temi, personaggi, intrecci, parole chiave, ...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fonosimbolico), comprendendo eventuali diverse possibilità interpretative
- produrre testi espositivo-argomentativi che affrontino argomenti trattati nei programmi disciplinari, oppure connessi all'attualità
- produrre analisi di testi letterari sulla base di una serie di quesiti
- produrre testi argomentativi, a partire da una documentazione data
- produrre, con eventuale aiuto dell'insegnante, una relazione che sintetizzi i frutti di una ricerca

- multidisciplinare
- cogliere ed esprimere collegamenti fra argomenti studiati in altre discipline tangenti alla letteratura italiana
- consultare bibliografie, reperire dati attraverso l'uso della biblioteca o del Web.

12

Competenze

- Utilizzare in modo autonomo le abilità elencate sopra in contesti diversi da quelli conosciuti
- comprendere la specificità della cultura italiana in rapporto alle altre culture europee
- produrre una sintesi autonoma, frutto di una ricerca multidisciplinare
- produrre un discorso orale autonomo sugli argomenti studiati o sui testi letti esprimendosi in un registro appropriato con correttezza e proprietà lessicale
- sapersi autovalutare, individuando i propri punti deboli e attuando eventuali strategie per sanarli.

Contenuti minimi quinto anno

Educazione alla scrittura: produzione di testi previsti dalle tipologie A, B, C della Prima Prova dell'Esame di Stato

Dante, 5 - 8 canti del *Paradiso*

Leopardi

Verga

Pascoli

D'Annunzio

Svevo

Pirandello

Movimenti del primo Novecento

Montale

Ungaretti

Neorealismo e letteratura del secondo Dopoguerra

Contenuti della programmazione

Settembre

- Introduzione al primo '900 (pag. 6)
- Leopardi (pag. 612)
- Introduzione alla *Divina Commedia*, I – III Canti del *Paradiso*

Ottobre

- I Canti (pag. 641)
 - L'Infinito (pag. 647)
 - A Silvia (pag. 662)
 - La quiete dopo la tempesta (pag. 673)
 - Il sabato del villaggio (pag. 677)
- Le Operette morali (pag. 713)
 - Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. 721)
- La Ginestra, I parte (pag. 688)
- VI -XI Canti del *Paradiso*

Novembre - Dicembre

- La Ginestra, II parte (pag. 688)
- Naturalismo francese (pag. 46)
 - Zola e il Romanzo sperimentale – La preminenza del reale sull'immaginario (pag. 49)
- Verismo italiano (pag. 54), Verismi regionali (pag. 67)
 - De Roberto, I Vicerè – I ritratti degli Uzeda (pag. 65)
 - Capuana, Il Marchese di Roccaverdina – Il nobile e la colpa (pag. 55)
- Verga (pag. 70)
 - Vita dei campi – La lettera a Salvatore Farina (pag. 85), Rosso Malpelo (pag. 88), La Lupa (pag. 100)
 - I Malavoglia (pag. 105), L'addio di 'Ntoni (pag. 113)
 - Novelle rusticane - La roba (pag. 118)
 - Mastro Don Gesualdo (pag. 127), La morte di Gesualdo (pag. 128)
- Il Verismo magico di Grazia Deledda (pag. 67)

Gennaio

- Pascoli (pag. 260)
- Simbolismo e Decadentismo (pag. 184)
- Baudelaire - Corrispondenze (pag. 188)
- Il Fanciullino (pag. 273)

- Myricae - X agosto (pag. 284), L'Assiuolo (pag. 287)
- I Canti di Castelvecchio – Il gelsomino notturno (pag. 297)
- XV Canto del Paradiso

Febbraio

- D'Annunzio (pag. 202)
 - Il Piacere – La sacra Maria e la profana Elena (pag. 216)
 - Le vergini delle rocce – Il ritratto del superuomo (pag. 222)
 - Laudi – Alcyone, La pioggia nel pineto (pag. 237)
- Le Avanguardie (pag. 376)
 - Marinetti - Manifesto futurista (pag. 384)
 - Le Avanguardie storiche (pag. 392)
 - Crepuscolarismo (pag. 396)
 - Gozzano – I colloqui, La signorina Felicità ovvero la felicità (pag. 409)
 - Scapigliatura (pag. 28)
 - Praga – Preludio (pag. 32)
- XVII Canto del Paradiso

Marzo

- Svevo, (pag. 448)
 - Una vita (pag.463) – La grigia routine dell'impiegato Nitti (pag. 465)
 - Senilità (pag.469)
 - La coscienza di Zeno (pag. 473)
 - La prefazione del Dott. S. (pag.476)
 - L'ultima sigaretta (pag. 478)
 - La morte del padre (pag. 482)
 - Verso la fine del mondo (pag. 495)
- XXXIII Canto del Paradiso

Aprile

- Pirandello (pag.514)
- l'Umorismo (pag.528)
- Novelle - Il treno ha fischiato (pag. 539)
- Il fu Mattia Pascal - La lanterninosofia (pag. 562)
- Uno, nessuno e Centomila (pag. 572)
- Sei personaggi in cerca d'autore (pag. 580)

Maggio

- Ungaretti (pag. 20)
- l'Allegria (pag. 32)
- Il porto sepolto (pag. 43)
- San Martino del Carso (pag. 45)
- Soldati (pag. 47)
- Veglia (pag.49)
- Ermetismo (pag. 180)
- Montale, I parte (pag. 112)

Giugno

- Montale, II parte (pag. 112)
- Ossi di seppia – I limoni (pag. 125), Meriggiare pallido e assorto (pag. 131)
- Le Occasioni - Non recidere, forbice (pag.145)
- Satura – Ho sceso dandoti il braccio (pag. 163)
- Il Neorealismo e la letteratura del secondo Dopoguerra (pag. 402)
- Un caso letterario: il Gattopardo (pag. 420) - Una terra troppo antica (pag. 422)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	
<i>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale. Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	3
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	2,5
	Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile	2
	Non sviluppa tutti i punti	1,5
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
<i>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. e costruzione logica del testo. Organicità e coerenza.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	3,5
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto	2
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	1
<i>Sviluppo critico. Capacità persuasive. Capacità ermeneutiche Argomentazione.</i>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione critica e presenta molti spunti di approfondimento critico personale /argomentazione molto articolata, approfondita ed efficace.	3,5
	Dimostra una buona capacità di riflessione critica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale /argomentazione articolata ed approfondita.	3
	Dimostra una discreta capacità di riflessione critica e alcuni spunti di approfondimento personale /argomentazione abbastanza articolata	2,5
	Dimostra sufficiente capacità di riflessione critica /argomentazione accettabile, ma talora schematica	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate /argomentazione poco articolata e superficiale.	1,5
	Non dimostra capacità di riflessione critica che non è presente/ argomentazione disorganica e confusa.	1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B-ANALISI E
PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	
<p>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale. Background culturale personale</p>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	3
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	2,5
	Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile	2
	Non sviluppa tutti i punti	1,5
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
<p>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. e costruzione logica del testo. Organicità e coerenza.</p>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	3,5
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto	2
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	1
<p>Sviluppo critico. Capacità persuasive. Capacità ermeneutiche. Argomentazione.</p>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione critica e presenta molti spunti di approfondimento critico personale /argomentazione molto articolata, approfondita ed efficace.	3,5
	Dimostra una buona capacità di riflessione critica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale /argomentazione articolata ed approfondita.	3
	Dimostra una discreta capacità di riflessione critica e alcuni spunti di approfondimento personale /argomentazione abbastanza articolata	2,5
	Dimostra sufficiente capacità di riflessione critica /argomentazione accettabile, ma talora schematica	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate /argomentazione poco articolata e superficiale.	1,5
	Non dimostra capacità di riflessione critica che non è presente/ argomentazione disorganica e confusa.	1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI	DESCRITTORI	
<i>Argomento trattato. Aderenza alla traccia Quadro di riferimento generale. Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	3
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	2,5
	Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile	2
	Non sviluppa tutti i punti	1,5
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
<i>Uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. Costruzione logica del testo.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta ortograficamente, curata sintatticamente e da una proprietà lessicale ampia e pienamente consapevole	3,5
	Abilità complessivamente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale buona e adeguata al registro richiesto	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure nella coerenza e nella coesione, caratterizzate da una forma complessivamente corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale essenziale ma adeguata al registro richiesto	2
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova, caratterizzate da una forma non sempre corretta sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale ristretta con alcune improprietà	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova, caratterizzati da una forma gravemente lacunosa sotto il profilo ortografico e sintattico e da una proprietà lessicale limitata e con diffuse improprietà	1
<i>Sviluppo critico. Capacità persuasive. Argomentazione, elaborazione giudizio critico</i>	Dimostra un'ottima capacità di riflessione/critica, approfondimento critico personale e riflessioni fondate su tutti gli aspetti della traccia	3,5
	Dimostra una buona capacità di riflessione/critica e spunti di approfondimento personale su diverse sezioni della traccia	3
	Dimostra una discreta capacità di riflessione/critica e spunti di approfondimento personale limitatamente ad alcune sezioni della traccia	2,5
	Dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica, approfondendo in modo autonomo gli aspetti essenziali tematici della traccia	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate rispetto alla traccia	1,5
	Non dimostra capacità di riflessione/critica che non è presente o risulta disorganica e confusa.	1



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenze	CONTENUTI Si valuta il grado di possesso dei contenuti, delle definizioni e dei dati	Ottime: conosce in modo completo ed approfondito i contenuti	3
		Buone: conosce con sicurezza i contenuti, con discreto grado di approfondimento	2,5
		Sufficiente: conosce in modo essenziale i contenuti più significativi	2
		Non sufficiente: conosce in modo parziale i contenuti fondamentali; non approfondisce	1,5
		Gravemente insufficiente: conosce in modo gravemente lacunoso i contenuti	1
Abilità	LESSICO – PROPRIETA' LINGUISTICA Si valutano: possesso del lessico specifico della disciplina; correttezza del linguaggio e ricchezza lessicale e sintattica. Uso degli strumenti.	Ottimo: lessico disciplinare appropriato e preciso; linguaggio ricco e ricercato	3
		Buono: lessico disciplinare chiaro e corretto; linguaggio scorrevole	2,5
		Sufficiente: lessico disciplinare posseduto negli aspetti essenziali; linguaggio corretto e Lineare	2
		Non sufficiente: lessico disciplinare impreciso e povero; linguaggio solo parzialmente corretto	1,5
		Gravemente insufficiente: lessico disciplinare improprio o non posseduto; linguaggio scorretto	1
Competenze	ESPOSIZIONE – ARGOMENTAZIONE Si valutano: coerenza e organicità dell'esposizione dei contenuti; argomentazione come raccordo e confronto tra discipline; aderenza a quanto richiesto.	Ottime: sviluppa e argomenta con ottima coerenza, organicità ed ampiezza di raccordi Interdisciplinari	3
		Buone: espone ed argomenta con aderenza, organicità, con raccordi interdisciplinari se Guidato	2,5
		Sufficienti: espone ed argomenta in modo coerente, ma essenziale, senza cogliere nessi non immediati	2
		Non sufficienti: espone con motivazioni carenti e con parziale aderenza alle richieste	1,5
	Gravemente insufficienti: espone in modo disordinato e non pertinente alle richieste	1	
	RIELABORAZIONE - AUTONOMIA Si valuta il possesso di abilità di rielaborazione personale e di autonomia nella ricerca delle informazioni	È capace di rielaborare i contenuti criticamente e di esporre conoscenze personali ottenute attraverso un lavoro di ricerca autonomo	1

Obiettivi disciplinari di Storia

Docente: Prof.ssa CACCIAPUOTI Giulia

Testi di riferimento: *Noi di ieri, noi di domani. Vol. 3* di A. Barbero e P. Frugonis

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina
- Apprendimento del lessico specifico della disciplina

Abilità

- Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio
- Cogliere i rapporti logici di causa-effetto, nonché le correlazioni e i punti di contatto fra i diversi eventi e fenomeni studiati
- Cogliere nelle vicende storiche e nelle diverse civiltà alcune similitudini e differenze
- Esprimersi oralmente con un linguaggio appropriato, sufficientemente corretto in italiano
- Produrre trattazioni sintetiche sugli argomenti studiati
- Rispondere a quesiti a risposta multipla o a risposta breve
- Leggere, descrivere e interpretare semplici documenti, cartine, grafici, fotografie
- Distinguere l'oggettività di un'informazione dalla sua interpretazione

Competenze

- Utilizzare in modo autonomo le abilità elencate sopra in contesti simili a quelli affrontati in aula, ma non conosciuti.
- Riconoscere in una particolare epoca storica i vari aspetti della società (arte, pensiero, religione, economia ecc.) affrontati nello studio anche di altre discipline, cercando di acquisire un metodo di lavoro pluridisciplinare.
- Costruire un'esposizione orale autonoma che riferisca in modo consequenziale e ordinato gli argomenti affrontati.
- Sapersi autovalutare, cogliendo i propri punti deboli e attivando le strategie per sanarli.

Contenuti minimi quinto anno

Punti essenziali dei seguenti argomenti:

- L'Europa di fine Ottocento
- La crisi del Novecento
- La Rivoluzione russa
- Le due guerre mondiali
- L'Europa fra le due guerre
- La questione ebraico-palestinese
- La guerra fredda
- Decolonizzazione
- L'Italia degli anni Settanta
- Le fasi del processo di integrazione politico- economica europea

Contenuti della programmazione

Settembre

- La Belle époque: le ideologie dell'Ottocento (pag. 2)
- Società di massa (pag. 6)
- Lotta di classe e interclassismo (pag. 13)
- Imperialismo (pag. 30)

Ottobre

- La Germania di Guglielmo II (pag. 32)
- L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità pag. 40)
- L'Italia giolittiana (pag. 64)

Novembre

- Prima guerra mondiale (pag. 106)

Dicembre

- La Rivoluzione russa (pag.146)

Gennaio

- L'Italia dal dopoguerra al fascismo (pag. 172)
- Fascismo in Italia (pag. 208)

Febbraio

- La crisi di Weimar e l'ascesa del Nazismo (pag.244)

Marzo

- Stalin (pag. 274)
- La crisi del 1929 (pag. 301)

Aprile

- La Seconda guerra mondiale (pag. 332)

Maggio

- La guerra fredda (pag. 390)
- La fine della guerra fredda e del mondo bipolare (pag. 508)



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO "SAVOIA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E

Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it



Giugno

- Dagli anni di piombo a Tangentopoli (pag. 582)

23

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Nulla	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Gravemente insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Insufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Sufficiente e Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Nulla	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Scarso	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Gravemente insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Insufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Sufficiente	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	e Discreto	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con	Buono	9
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con	Ottimo	10
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, riel. personale, val. critica)	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Nulla	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Scarso	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Gravemente insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Insufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Sufficiente	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Discreto	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Buono	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Ottimo	10
	Eccellente		

Obiettivi disciplinari di Filosofia

Docente: Prof.ssa SCAPATICCI Monia

Testi di riferimento: Prima filosofare volume 2 “Dall’Umanesimo a Hegel”, Matteo Saudino -Daniele Gorgone - Lucilla G. Moliterno - Stefano Tancredi; Prima filosofare volume 3 “Da Schopenhauer alle filosofie femministe”, Matteo Saudino - Daniele Gorgone - Lucilla G. Moliterno - Stefano Tancredi.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali;
- prove strutturate o semi-strutturate;
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa);
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere il significato dei principali termini e concetti filosofici.

Conoscere le tematiche fondamentali affrontate nel corso dell’anno.

Conoscere il pensiero, nelle sue linee portanti, degli autori di riferimento.

Abilità

Saper utilizzare il lessico disciplinare.

Applicare le capacità logiche generali: inferenza (deduzione, induzione), astrazione, generalizzazione.

Saper utilizzare gli elementi essenziali dell’argomentazione, con particolare riferimento alla coerenza e all’organicità del discorso.

Saper analizzare qualche testo filosofico: individuare i termini e i concetti chiave; enucleare le idee centrali; cogliere le relazioni tra le idee e riassumerle in forma organica.

Individuare i rapporti che collegano un determinato tipo di pensiero al contesto storico.

Saper confrontare, in relazione al contesto, le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

Competenze

Essere consapevoli della specificità del linguaggio filosofico.

Essere consapevoli dei nessi trasversali esistenti tra la Filosofia, le Scienze e le Scienze Umane.

Essere consapevoli della pluralità delle interpretazioni della realtà.

Essere in grado di operare il transfert delle conoscenze nell'ambito della disciplina.

Contenuti minimi

Filosofia contemporanea

- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza

La filosofia novecentesca:

- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

Contenuti della programmazione

Settembre - Ottobre

Hegel:

Biografia e opere (pag. 623)

I capisaldi del Sistema (pag. 628)

La fenomenologia dello spirito (pag. 650)

La concezione hegeliana della storia (pag. 653)

Ottobre

Schopenhauer:

Contesto di vita e modelli culturali (pag. 5)

La duplice prospettiva sulla realtà: il mondo come rappresentazione e come volontà (pag. 9)

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza (pag.16)

Novembre

Kierkegaard:

Gli anni tormentati della giovinezza, la ricerca filosofica come impegno personale (pag. 24)

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo, l'uomo come progettualità e possibilità (pag. 28)

La fede come rimedio alla disperazione (pag.31)

Novembre - Dicembre

Feuerbach:

Il distacco dalla filosofia hegeliana (pag. 37)

L'alienazione religiosa (pag. 41)

Ateismo e filantropia (pag.42)

Dicembre - Gennaio

Marx:

La critica a Hegel e il rovesciamento della dialettica (pag. 57)

La critica a Feuerbach e l'alienazione economica (pag. 63)

L'alienazione umana (pag. 72)

Il materialismo storico (pag. 78)

Il Capitale (pag. 99)

Febbraio

Il Positivismo:

Caratteri generali del Positivismo (pag.136)

Comte e la nuova scienza della società (pag.138)

La legge dei tre stadi (pag. 140)

Marzo - Aprile

Nietzsche:

Cenni biografici (pag. 168)

La nascita della tragedia (pag. 180)

Le cause della decadenza della civiltà europea (pag.185)

Genealogia della morale (pag.188)

La morte di Dio (pag.191)

Nichilismo, l'oltreuomo, Così parlò Zarathustra, l'eterno ritorno, la volontà di potenza (pag.205)

Maggio - Giugno

Freud e la Psicoanalisi:

L'ipnosi e gli Studi sull'isteria (pag. 299)

L'inconscio e la nascita della psicoanalisi (pag. 302)

L'interpretazione dei sogni (pag.307)

La struttura della psiche (pag. 309)

Sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo (pag. 311)

Eros e Thanatos (pag. 315)

L'origine della società e della morale (pag. 317)

Jung versus Freud: affinità e differenze tra psicologia analitica e psicoanalisi (pag. 325)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	VAL
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio. Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Quasi nulla	2
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti. Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze essenziali dei contenuti	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Sufficiente	6
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Buono	8
		Ottimo	9
		Eccellente	10
Abilità (linguistiche o comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Sufficiente	6
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Ottimo	9
		Eccellente	10



Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, rielaborazione personale, valutazione critica)	Nulle	Nulla	1
	Disorientamento concettuale	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	nessuna	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Scarso	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Gravemente insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta.	Insufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Insufficiente	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Sufficiente	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Discreto	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Buono	10
	Ottimo Eccellente		

Obiettivi disciplinari di Scienze Umane

Docente: Prof.ssa MARTINA Giorgia

Testo di riferimento: Orizzonte Scienze Umane, corso integrato Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, ed. Paravia, Milano, 2016.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere i nuclei tematici della sociologia e della metodologia della ricerca legati all'attualità e i metodi utilizzati nella ricerca sul campo.

Abilità

Comprendere tematiche e testi di carattere psicologico, sociologico e pedagogico.

Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con approccio metodologico adeguato, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali. Saper esporre i contenuti essenziali delle discipline in maniera adeguata e coerente sia in forma scritta che in forma

orale; comprendere ed utilizzare un essenziale lessico specifico disciplinare; comprendere ed utilizzare in maniera adeguata categorie specifiche della disciplina.

Competenze

Saper individuare modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali.

Saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere le dinamiche della realtà sociale, comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza, maturare essenziali capacità di confrontare criticamente ed elaborare in modo personale il proprio vissuto e le proprie conoscenze in relazione a contesti storico-culturali diversi.

Contenuti minimi

Interpretare, costruire e organizzare i risultati di ricerche

Le trasformazioni socio-politiche ed economiche

Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica

Per ciascun tema lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei

Contenuti della programmazione

Sociologia

Settembre - Ottobre

Religione e secolarizzazione

-La dimensione sociale della religione (pag. 422)

-I sociologi classici di fronte alla religione (pag. 424)

-La religione nella società contemporanea (pag. 430)

Novembre

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

-Il potere (pag. 450)

-Storia e caratteristiche dello Stato moderno (pag.454)

-Stato totalitario e Stato sociale (pag. 459)

-La partecipazione politica (pag. 464)

Dicembre - Gennaio

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione (pag.482)
- Le diverse facce della globalizzazione (pag. 484)
- Prospettive attuali del mondo globale (pag. 493)

Febbraio

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

- L'evoluzione del lavoro (pag. 510)
- Il mercato del lavoro (pag. 515)
- Il lavoro flessibile (pag. 520)

Marzo

La società multiculturale

- Alle origini della multiculturalità (pag.536)
- Dall'uguaglianza alla differenza (pag. 543)
- La ricchezza della diversità (pag. 546)

Metodologia della ricerca sociale

Aprile

La ricerca in antropologia

- Alle origini del metodo antropologico (pag.592)
- Le fasi della ricerca antropologica (pag.598)
- Oggetti e metodi dell'antropologia oggi (pag. 604)
- Professione antropologo (pag. 606)
- La ricerca in sociologia



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO "SAVOIA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E

Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it



- Il sociologo al lavoro (pag.616)

Maggio

- Gli strumenti di indagine del sociologo (pag. 621)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	VAL
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio	Scarso	3
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti. Conosce i contenuti in modo essenziale.	Insufficiente	5
	Conosce le problematiche richieste e sa rielaborare alcuni contenuti.	Sufficiente	6
	Dimostra una conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Discreto	7
	Dimostra una conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che sa trattare in modo preciso e personale. Amplia la conoscenza dei contenuti richiesti con approfondimenti personali che dimostra di aver ben assimilato, in modo consapevole, critico e personale	Buono	8
		Ottimo	9
		Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza completa di esposizione.	Nulla	1
	Assenza di esposizione	Quasi nulla	2
	Assenza pressoché completa di esposizione	Scarso	3
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10



**Competenze
(analisi,
sintesi,
argomentazione
confronto e
collegamento,
riel. personale,
val. critica)**

Procede senza alcun ordine logico. Procede senza ordine logico Appare fortemente disorientato nell'esposizione	Nullo	1
	Quasi nullo	2
	Scarso	3
Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
Analisi e sintesi essenziali, stabilisce semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta	Sufficiente	6
Analisi e sintesi corrette, stabilisce adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma.	Discreto	7
	Buono	8
Analizza gli aspetti significativi in modo corretto e completo, individua i concetti chiave operando opportuni collegamenti, esprime giudizi motivati con autonomia argomentativa.	Ottimo	9
Analizza gli aspetti significativi in modo completo e corretto, elabora una sintesi corretta e fondata, manifesta elaborazione critica e personale		
Analisi critica e approfondita, opera sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

Obiettivi disciplinari di Diritto & Economia Politica

Docente: Prof. Angelo FICICCHIA

Testo di riferimento: “*Diritto ed Economia Politica Vol. 3*”, Ronchetti Paolo, ed. Zanichelli.

Metodologie didattiche: Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni: Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere gli istituti giuridici, le Istituzioni e le cariche pubbliche fondanti dello Stato italiano, attorno ai quali orbita l'articolato della Costituzione repubblicana del 1948.

Conoscere il carattere misto del nostro sistema economico; gli interventi dello Stato nell'economia; le spese e le entrate pubbliche; la gestione del bilancio pubblico; la manovra di bilancio; l'evoluzione dello stato sociale e del Terzo settore; la forma di stato sociale adottata dall'Italia.

Conoscere il commercio internazionale; il libero scambio ed il protezionismo; la bilancia dei pagamenti; il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali.

Abilità

Capacità di illustrare, descrivere, esporre e definire i contenuti culturali essenziali appresi con l'uso di un linguaggio giuridico - economico sufficientemente adeguato.

Competenze

Saper utilizzare il lessico essenziale del diritto e dell'economia; cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di chi guida il Governo; riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale ; valutare, oltre gli immediati vantaggi, i rischi legati all'adozione di misure protezionistiche; confrontare vantaggi e svantaggi legati al mondo globalizzato; saper valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio; valutare l'efficacia delle politiche dell'Unione Europea; individuare collegamenti tra i valori contenuti nella Costituzione europea, nella parte relativa ai diritti civili, e quelli tutelati dalla prima parte della Costituzione italiana.

Contenuti minimi quinto anno

DIRITTO

- i principi filosofici della teoria dello Stato
- i principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE)
- i sistemi elettorali italiani e stranieri
- la forma di governo italiana
- gli organi costituzionali
- la pubblica amministrazione
- fondamenti di diritto processuale
- sussidiarietà, decentramento, regionalismo, federalismo e globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna
- il diritto internazionale e le sue istituzioni con particolare attenzione al processo di integrazione europea

ECONOMIA POLITICA

Le strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali:

- le interazioni tra il mercato e le politiche economiche, le politiche di welfare, il «terzo settore»
- l'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in modo particolare dell'Unione Europea, nelle scelte economiche
- le politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.

Contenuti della programmazione:

Settembre

Lo Stato: da sudditi a cittadini

- Dalla società allo Stato (pag. 2)
- Cittadino italiano e cittadino europeo (pag. 3)
- Il territorio (pag. 7)
- La sovranità (pag. 8)
- Le forme di Stato (pag. 9)
- Le forme di governo (pag. 10)
- Lo Stato assoluto: il suddito (pag. 12)
- Lo Stato liberale: il cittadino (pag. 15)
- Lo Stato democratico (pag. 17)
- La democrazia indiretta: il diritto di voto (pag. 19)
- La democrazia diretta: il referendum (pag. 22)

Ottobre

La Costituzione repubblicana

- Lo Statuto albertino (pag. 30)
- Il fascismo (pag. 31)
- Dalla guerra alla Repubblica (pag. 34)
- La Costituzione (pag. 37)
- La revisione della Costituzione (pag. 39)

L'ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale (pag. 46)
- L'ONU (pag. 47)
- La tutela dei diritti umani (pag. 51)
- Il diritto di asilo (pag. 52)
- Il superamento del sistema di Dublino (pag. 54)

Novembre

La dignità

- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (pag. 68)
- Il diritto alla vita (pag. 68)
- Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento (pag. 70)
- L'integrità della persona (pag. 73)
- La clonazione fra scienza e coscienza (pag. 74)
- La pena di morte (pag. 75)
- La tortura (pag. 79)
- La schiavitù (pag. 81)
- La libertà personale (pag. 86)
- La libertà di circolazione (pag. 88)
- La Convenzione di Schengen (pag. 89)
- Il diritto alla privacy (pag. 90)
- La libertà di espressione (pag. 92)
- La libertà di religione (pag. 93)
- La libertà di associazione: sindacati e partiti (pag. 95)
- Il diritto di proprietà (pag. 97)

Dicembre

L'uguaglianza e la solidarietà

- Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale (pag. 104)
- La parità di genere (pag. 106)
- Il diritto alla famiglia (pag. 108)
- L'unione civile e la convivenza di fatto (pag. 111)
- Il diritto all'istruzione (pag. 113)
- Il diritto alla salute (pag. 116)

- Il diritto - dovere al lavoro (pag. 118)
- Il patrimonio artistico e culturale italiano (pag. 119)
- La tutela ambientale entra nella Costituzione (pag. 122)

Il Parlamento

- Il bicameralismo (pag. 130)
- Deputati e senatori (pag. 133)
- L'organizzazione delle Camere (pag. 135)
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (pag. 138)
- Il sistema elettorale italiano (pag. 141)
- Le funzioni del Parlamento (pag. 144)
- La funzione legislativa del Parlamento (pag. 145)

Gennaio

Il Governo

- La composizione del Governo (pag. 154)
- La responsabilità penale dei membri del Governo (pag. 156)
- Il procedimento di formazione del Governo (pag. 157)
- La crisi di Governo (pag. 159)
- Le funzioni del Governo (pag. 160)
- La funzione normativa del Governo (pag. 160)

Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

- L'elezione del Presidente della Repubblica (pag. 169)
- I poteri del Presidente della Repubblica (pag. 171)
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica (pag. 174)
- La Corte costituzionale (pag. 175)
- Le funzioni della Corte costituzionale (pag. 176)

Febbraio

La Magistratura

- La funzione giurisdizionale (pag. 182)
- Il processo: accusa e difesa (pag. 185)
- L'amministrazione della giustizia (pag. 188)
- La giurisdizione ordinaria (pag. 189)
- La responsabilità dei giudici (pag. 193)
- Il Consiglio Superiore della Magistratura (pag. 194)

L'ordinamento amministrativo

- L'attività amministrativa (pag. 204)
- I principi costituzionali in materia amministrativa (pag. 205)
- L'organizzazione della PA (pag. 207)
- Organi attivi, consultivi e di controllo (pag. 210)
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti (pag. 211)

Marzo

Le Autonomie locali

- Autonomia e decentramento (pag. 226)
- Gli enti autonomi territoriali (pag. 227)
- La Regione (pag. 228)
- Il Comune (pag. 233)
- La Provincia (pag. 236)

Gli atti della PA e la giustizia amministrativa

- Gli atti amministrativi (pag. 246)
- Il provvedimento amministrativo (pag. 247)

- La discrezionalità amministrativa (pag. 249)
- Il procedimento amministrativo (pag. 250)
- L'invalidità degli atti amministrativi (pag. 252)
- I contratti della Pubblica Amministrazione (pag. 255)
- Il Codice degli appalti pubblici (pag. 257)
- I ricorsi amministrativi (pag. 258)
- La giurisdizione ordinaria (pag. 259)
- La giurisdizione amministrativa (pag. 260)

Aprile

Liberismo o interventismo?

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale (pag. 270)
- La finanza neutrale (pag. 271)
- La finanza congiunturale (pag. 272)
- Il Welfare State (pag. 274)
- Il debito pubblico (pag. 279)

La contabilità dello Stato

- Il bilancio dello Stato e la programmazione economica (pag. 292)
- Bilancio di competenza e bilancio di cassa (pag. 293)
- La legge di bilancio (pag. 295)
- I risultati differenziali (pag. 302)

Maggio

Il sistema tributario italiano

- La teoria della capacità contributiva (pag. 310)

- Tasse e imposte (pag. 313)
- L'elusione fiscale e l'evasione fiscale (pag. 319)

L'economia internazionale

- La globalizzazione (pag. 330)
- Le imprese multinazionali (pag. 332)
- La teoria dei costi comparati (pag. 336)
- La World Trade Organization (pag. 340)
- La Bilancia dei pagamenti (pag. 343)
- Il mercato delle valute (pag. 345)
- Il sistema monetario internazionale (pag. 347)

Giugno

- Una crescita sostenibile (pag. 360)
- L'immigrazione in Italia (pag. 384)
- Unione economica e monetaria e l'Euro (pag. 430)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI DIRITTO ED
ECONOMIA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio	Quasi nulla	2
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio	Scarso	3
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/ frammentarie dei contenuti	Insufficiente	5
	Conoscenze dei contenuti essenziali	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti	Discreto	7
	Conoscenze dei contenuti richiesti piuttosto approfondite e rielaborazione adeguata	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata e trattata in modo preciso e personale	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti richiesti completa, con approfondimenti personali, ben assimilata e trattata in modo consapevole, critico e personale	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza completa di esposizione	Nulla	1
	Assenza di esposizione	Quasi nulla	2
	Esposizione totalmente confusa	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzata secondo un autonomo punto di vista	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, argomentazioni e confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)	Nulle	Nulla	1
	Procedimento senza alcun ordine logico	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati con autonomia argomentativa	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriata, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare	Eccellente	10

Obiettivi disciplinari di Lingua e cultura straniera - Inglese

Docente: Prof.ssa CASCONI Anna

Testi di riferimento: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage*, volume 2, Zanichelli;
P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, *Step Into Social Studies*, seconda edizione, Clitt.

Metodologie didattiche

Lezione partecipata

Authentic task

Role play

Gamification

Brainstorming

Circle time

Utilizzo di materiale audiovisivo e multimediale

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzati i seguenti tipi di verifica:

verifiche strutturate e semi-strutturate

verifiche orali

Conoscenze

Conoscere testi e autori della letteratura, ed essere in grado di collocarli nel giusto contesto storico, politico, sociale e culturale.

Conoscere teorie e concetti nell'ambito degli studi sociali e saperli collocare nella realtà.

Abilità

Comprendere globalmente un testo scritto, sia di natura letteraria che di studi sociali, ed essere in grado di saperli analizzare in modo guidato.

Essere in grado di sostenere una conversazione sugli argomenti studiati in modo comprensibile e scorrevole, con una pronuncia accettabile.

Competenze

Essere in grado di utilizzare la lingua straniera per produrre testi orali e scritti che siano appropriati ai differenti contesti comunicativi. Essere in grado di utilizzare le strutture lessicali e morfosintattiche di base.

Contenuti minimi

Analisi e produzione di testi in forma scritta e verbale su argomenti di natura letteraria e sociale. Analisi contrastiva su aspetti relativi alla cultura italiana e anglofona, con particolare riferimento all'ambito letterario e sociale.

Contenuti della programmazione

Settembre

Self-presentation and quiz about British culture

Grammar revision

- Future tenses
- Past simple (all forms)
- Present perfect continuous vs. past simple

Ottobre

Literature

- The dawn of the Victorian Age (p. 4)
- The Victorian compromise (p. 7)
- Early Victorian thinkers (p. 10)
- The American Civil War (p. 12)
- The later years of Queen Victoria's reign (p. 14)

Novembre

Literature

- The late Victorians (p. 18)
- Charles Dickens – *Oliver Twist* (p. 38)
- The Brontë sisters – *Wuthering Heights* (p. 61)

Social studies

- What is anthropology? (p. 278)
- The birth of anthropology (p. 280)
- Anthropological approaches and theories (p. 281)
- What is human society? (p. 307)
- Pedagogy and education (p. 330)
- Different teaching styles and how they affect students (p. 334)

Dicembre

Literature

- Lewis Carroll – *Alice's Adventures in Wonderland* (p. 74)
- Robert Lewis Stevenson – *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (p. 113)
- Oscar Wilde – *The Picture of Dorian Gray* (p. 125)

Social studies

- What are learning disabilities? (p. 336)
- Learning theories and related methods (p. 331)
- John Locke and the mind as a *tabula rasa* (p. 360)
- Gardner's theory of multiple intelligences (p. 347)

Gennaio

Literature

- From the Edwardian Age to the First World War (p. 152)
- Britain and the First World War (p. 154)
- The age of anxiety (p. 156)
- The inter-war years (p. 160)
- The Second World War (p. 162)

Social studies

- Women who fought for human rights (p. 22)
- Men who fought for human rights (p. 47)

Febbraio

Literature

- The USA in the first half of the 20th century (p. 164)
- Thomas Sterns Eliot – *The Waste Land* (p. 198)

Social studies

- Origins and sources of human rights (p. 260)
- Children's rights in the United Kingdom (p. 274)
- The Industrial Revolution (p. 71)
- The British Empire and the slave trade (p. 43)
- Slavery in the United States (p. 45)
- The UK and its institutions (p. 165)
- The USA and its institutions (p. 168)
- The EU and its institutions (p. 173)
- Citizenship (p. 162)
- Brexit (p. 291)

Marzo

Literature

- Joseph Conrad – *Heart of Darkness* (p. 212)
- Virginia Woolfe – *Mrs Dalloway* (p. 255)
- George Orwell – *1984* (p. 266)

Social studies

- The UN (p. 31)
- UNHCR (p. 120)

Aprile

Literature

- Francis Scott Fitzgerald – *The Great Gatsby* (p. 282)
- Ernest Hemingway – *A Farewell to Arms* (p. 298)
- The post-war years (p. 312)
- The Sixties and Seventies (p. 318)
- The Irish Troubles (p. 323)

Social studies

- What is marketing? (p. 217)
- Advertising and promotion (p. 225)
- What is globalization? (p. 230)

Maggio

Literature

- The Thatcher years: rise and decline (p. 324)
- From Blair to Brexit (p. 325)

Giugno

Social studies

- Environment and sustainable development (p. 233)
- Employment in the UK and the USA (p. 97)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI VERIFICA ORALE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (10mi)	
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3	
	adeguate e corrette	2.5	
	Essenziali ma corrette	2	
	Lacunose e non sempre corrette	1.5	
	Molto scarse	1	
	Nessuna risposta	0.5	
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5	
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3	
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5	
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2	
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5	
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1	
	Nessuna risposta	0.5	
	ABILITÀ	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
		Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata		2.5	
Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica		2	
Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi		1.5	
Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi		1	
Nessuna risposta		0,25	
PUNTEGGIO TOTALE		_/10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggi
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75	
Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5	
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	CONOSCENZE	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
Capacità logico- critiche ed espressive	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2	



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO "SAVOIA"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E
Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it



	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
	PUNTEGGIO TOTALE	/10

Obiettivi disciplinari di Lingua e cultura straniera - Spagnolo

Docente: Prof.ssa FORMOSO Valeria

Testi di riferimento:

- “ConTextos literarios, Del Romanticismo a nuestros días”, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín (editoriale Zanichelli) G. Gonzalez, Almudena Pernas Izquierdo
- “Nuevo mundo social”, terza edizione, Maria D’ascanio, Barbara Foresti, Carmen Llerena del Castillo e Antonella Fasoli (editoriale Zanichelli)

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezione in compresenza, lezioni en plein air sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate o semistrutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

Conoscere testi e autori dei periodi trattati; saper analizzare in modo guidato i testi affrontati in classe e saperli collocare nel contesto storico, culturale e sociale appropriato.

Abilità

- Comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili
- Produrre e riassumere testi su argomenti noti
- Esporre gli argomenti in modo comprensibile e con sufficiente scorrevolezza

Competenze

Essere in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi: produrre oralmente e per iscritto semplici testi appropriati ai contesti comunicativi, utilizzando un lessico essenziale e le strutture grammaticali basilari.

Contenuti della programmazione

Settembre

El siglo XIX: el Romanticismo (p. 212)

- Marco histórico, social, artístico y literario
- La poesía romántica (p. 228)
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Rimas y Leyendas (Los ojos verdes)
- La prosa romántica (p.240)
- Mariano José de Larra (Un reo de muerte) (p. 242)

Ottobre

- El teatro romántico: (p. 247)
- José Zorrilla y Moral (Don Juan Tenorio) (p. 251)
- El siglo XIX: Realismo y Naturalismo (p. 258)
- Marco histórico, social, artístico y literario.
- La prosa realista (p.267)
- Benito Pérez Galdós (Fortunata y Jacinta) (p.273)
- Leopoldo Alas Clarín (La Regenta) (pag.279)

Novembre

- Modernismo y Generación del 98 (p.288)
- Marco histórico, social, artístico y literario.
- Miguel de Unamuno Niebla (p.329)

Dicembre

- Las Vanguardias y la Generación del 27 (p.365)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- Federico García Lorca (“Romance de la luna luna” y “La Aurora”) (p.367)
- Teatro (La casa de Bernarda Alba) (p.377)

Gennaio

- La posguerra y los albores del siglo XXI (p.406)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- Camilo José Cela (La familia de Pascual Duarte) (p.463)
- Manuel Rivas (La lengua de las mariposas) (p.500)

Febbraio

- La letteratura ispanoamericana contemporanea (pag.514)
- Marco histórico, social, artístico y literario
- El Realismo mágico (p.527)
- Pablo Neruda (Confieso que he vivido) (p.529)
- Isabel Allende (La casa de los espíritus) (p.536)
- Gabriel García Márquez (100 años de soledad) (p.540)

Marzo

España de hoy y tradición.

- Geografía (p4)
- España política (p.6)
- Las lenguas (p.8)
- Economía (p.10)
- Desafíos de hoy: Inmigración, terrorismo, coronavirus, globalización y medioambiente (p.12)

Aprile

- La banda terrorista ETA (p. 16)
- El Guernica (p.75)
- El franquismo (p.77)
- El Camino de Santiago (p.84)
- El Madrid turístico y artístico (p.94)

Maggio

- Las etapas de la vida, cuerpo y mente (pgg. 16, 17 e 18 del Nuevo Mundo Social)
- La niñez (pgg. 34, 35 e 36 del Nuevo Mundo Social)
- La adolescencia (pgg. 52, 53, 54, 57 y 58 del Nuevo Mundo Social)
- Dificultades y diferencias (pgg. 61, 62, 63, 64, 71, 72, 77 e 78 del Nuevo Mundo Social)

Giugno

- Entender el mundo: La inteligencia emocional (pgg. 103, 104, 108 y 109 del Nuevo Mundo Social)
- Qué es la sociología? (pgg. 124 e 125 del Nuevo Mundo Social)
- Las venas abiertas de América Latina (pgg. 127, 128, 140 y 141 del Nuevo Mundo Social)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SPAGNOLO VERIFICA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITÀ	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
	PUNTEGGIO TOTALE	- /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SPAGNOLO - VERIFICA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di Riferimento	CONOSCENZE	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
Capacità logico-critiche ed espressive	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1

Obiettivi disciplinari di Matematica

Docente: Prof.ssa Lorenza PIANI

Testo di riferimento: “Lineamenti di Matematica”, M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone, ed. Zanichelli.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezione in compresenza, cooperative learning, apprendimento tra pari, esercitazioni guidate, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali;
- prove strutturate o semi-strutturate;
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa);
- produzioni scritte di vario tipo.

Conoscenze

- Ripetere, indicare, riconoscere ed esemplificare in modo essenziale i concetti.
- Definire i concetti in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta.

Abilità

- Applicazione dei procedimenti al momento opportuno con sufficiente correttezza di calcolo.
- Saper individuare i concetti fondamentali. Uso del linguaggio specifico.

Competenze

- Saper classificare le funzioni riconoscendone le caratteristiche e la tipologia tracciandone un grafico.
- Saper orientarsi nel decodificare le parti essenziali dei processi cognitivi.
- Descrivere e analizzare il grafico di una funzione attraverso il linguaggio formalizzato.
- Utilizzare in modo autonomo e consapevole le tecniche e le procedure di calcolo per determinare limiti, derivate e integrali di una funzione.
- Saper studiare una funzione nelle diverse componenti, distinguendone i valori massimi e minimi ed il suo andamento al mutare della variabile.

Contenuti minimi

Geometria:

- lo spazio cartesiano

Relazioni e funzioni:

- dominio, segno di una funzione, grafico di una funzione

- limiti di funzioni, funzioni continue

- derivate

Contenuti della programmazione

Settembre

- Ripasso generale, equazioni di primo e secondo grado
- Disequazioni
- Concetto di funzione, sua rappresentazione e introduzione alle loro proprietà (pag. 791)
- Classificazione delle funzioni elementari (pag. 791)

Ottobre

- Dominio (campo di esistenza) di una funzione (pag. 796)
- Intersezioni con gli assi e segno di una funzione (pag. 790)

Novembre

- Proprietà delle funzioni (positività, parità, crescita e decrescita, periodicità) (pag. 794)
- Classificazione delle funzioni (pag. 794)
- Intervalli limitati e illimitati (pag. 847)
- Concetto di intorno e intorni dell'infinito (pag. 857)

Dicembre

- Funzioni definite a tratti (o per casi) (pag. 847)
- Introduzione alla lettura del grafico di una funzione (pag. 847)
- Definizione di Limite (pag. 861)

Gennaio

- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito (pag. 861)
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito (pag. 861)
- Algebra dei limiti: somma, prodotto, quoziente, costanti (pag. 895)
- Continuità in un punto; tipi di discontinuità e loro rappresentazione grafica (pag. 909)

Febbraio

- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito (pag. 861)
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito (pag. 861)
- Forme indeterminate: $(0/0; \infty/\infty; +\infty - \infty)$ (pag. 901)

Marzo

- Forme di indeterminazione e tecniche elementari di risoluzione (semplificazione) (pag. 906)
- Continuità in un punto; tipi di discontinuità e loro rappresentazione grafica (pag. 913)
- Asintoti verticali/orizzontali definiti tramite limiti (pag. 915)
- Asintoti obliqui (pag. 915)

Aprile

- Punti di discontinuità di una funzione (pag. 913)
- Studio qualitativo delle funzioni (asintoti e parità) (pag. 915)
- Derivata di una funzione in un punto (pag. 965)
- Significato geometrico della derivata (pag. 965)

62

Maggio

- Derivate fondamentali (pag. 965)
- I teoremi sul calcolo delle derivate (pag. 974)
- Regola di De L'Hopital ($0/0$; ∞/∞) (pag. 1060)
- Le primitive e l'integrale definito (pag. 1172)
- Concetto di primitiva; famiglia delle primitive; regole elementari (pag. 1178)

Giugno

- Funzioni crescenti e decrescenti (pag. 791)
- Massimi e minimi relativi e flessi a tangente orizzontale (pag. 1038)
- Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima (pag. 1041)
- Concavità di una funzione e punti di flesso (pag. 1046)
- Schema generale per lo studio di una funzione (pag. 1095)
- Distribuzione normale (curva di Gauss): caratteristiche M (media) e σ (deviazione standard) - interpretazione qualitativa (pag. 1105)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete e approfondite	4
	Conoscenze nell'insieme complete e articolate	3.5
	Conoscenze nell'insieme complete	3
	Conoscenze discrete degli aspetti fondamentali	2.5
	Conoscenza degli aspetti fondamentali, ma non approfondita	2
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	1.5
	Conoscenze superficiali e frammentarie	1
	Conoscenze molto scarse o nulle	0.5
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esauriente, aderente e pertinente a quanto richiesto	3
	Applicazione di tecniche e procedure discretamente ordinata e corretta dei dati/contenuti, sostanzialmente aderente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata dei dati e dei contenuti, pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure incompleta, aderente alle richieste solo parzialmente	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure non corretta dei dati/contenuti, aderente alle richieste solo parzialmente	1
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e scorretta dei dati richiesti, non aderente e pertinente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi globalmente accettabile	2
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabile	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1
	VALUTAZIONE	-----/10

Obiettivi disciplinari di Fisica

Docente: Prof. Andrea CHIAMBRETTO

Testo di riferimento: “Lezioni di Fisica”, G. Ruffo - N. Lanotte, ed. Zanichelli.

64

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, attività laboratoriale, peer-education, flipped classroom, problem solving, utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate o semi-strutturate
- relazioni, ricerche, questionari
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze

- Ripetere, indicare, riconoscere ed esemplificare in modo essenziale i concetti
- Definire i concetti in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta

Abilità

- Applicazione dei procedimenti al momento opportuno con sufficiente correttezza di calcolo
- Saper individuare i concetti fondamentali. Uso del linguaggio specifico

Competenze

- Risolvere problemi mediante modelli matematici
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Orientarsi nel decodificare le parti essenziali dei processi cognitivi

Contenuti minimi quinto anno

- Campo elettrico e magnetico
- Induzione, campi variabili e onde elettromagnetiche
- Approfondimenti su percorsi di fisica moderna: microcosmo e macrocosmo, spazio e tempo, massa ed energia.

Contenuti della programmazione

Settembre

- La carica elettrica (pag. 2)
- La struttura elettrica della materia (pag. 4)
- Isolanti e Conduttori (pag. 4)
- Concetto di campo (pag. 10)
- Legge di Coulomb (pag. 6)

Ottobre

- Elettrizzazione per contatto (pag. 2)
- Elettrizzazione per induzione elettrostatica (pag. 7)
- La polarizzazione del dielettrico (pag. 24)

Novembre

- La distribuzione della carica nei conduttori e la gabbia di Faraday (pag. 12)
- Il campo elettrico (pag. 10)
- La rappresentazione del campo elettrico - proprietà delle linee di forza (pag. 14)
- L'energia potenziale elettrica (pag. 18)

Dicembre

- La differenza di potenziale elettrico (pag. 19)
- I condensatori e le caratteristiche (pag. 24)
- La corrente elettrica (pag. 42)
- Il generatore di tensione (pag. 42)
- Il circuito elettrico elementare (pag. 43)

Gennaio

- La prima legge di Ohm (pag. 50)
- Potenze elettrica ed effetto Joule (pag. 58)
- La seconda legge di Ohm (pag. 51)
- La relazione tra resistività e temperatura (pag. 62)
- Il generatore di forza elettromotrice (pag. 63)
- generatore ideale e generatore reale (pag. 63)

Febbraio

- Resistenze in serie e parallelo (pag. 80)
- Teoria dei circuiti (pag. 84)

Marzo

- Il campo magnetico (definizione, proprietà, linee di forza) (pag. 126)
- Aghi magnetici e bussole (pag. 147)
- Le proprietà dei dipoli magnetici (calamite) (pag. 147)



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO "SAVOIA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: TOPMP2500E

Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it

URL : www.liceosavoia.it



Aprile

- Il campo magnetico terrestre (pag. 127)
- Interazioni tra correnti e magneti (pag. 130)
- L'esperienza di Oersted (pag. 146)
- Il vettore campo magnetico (pag. 132)
- Forza di Lorentz (136)

66

Maggio

- Il campo magnetico generato da un filo di corrente (pag. 154)
- Il campo magnetico di una spira (pag. 158)
- Il campo magnetico di un solenoide (pag. 159)
- Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici (130)

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
<p>CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</p>	Conoscenze complete e approfondite	4
	Conoscenze nell'insieme complete e articolate	3.5
	Conoscenze nell'insieme complete	3
	Conoscenze discrete degli aspetti fondamentali	2.5
	Conoscenza degli aspetti fondamentali, ma non approfondita	2
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	1.5
	Conoscenze superficiali e frammentarie	1
	Conoscenze molto scarse o nulle	0.5
<p>ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione</p>	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esauriente, aderente e pertinente a quanto richiesto	3
	Applicazione di tecniche e procedure discretamente ordinata e corretta dei dati/contenuti, sostanzialmente aderente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata dei dati e dei contenuti, pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure incompleta, aderente alle richieste solo parzialmente	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure non corretta dei dati/contenuti, aderente alle richieste solo parzialmente	1
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e scorretta dei dati richiesti, non aderente e pertinente alle richieste	0.5
<p>COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.</p>	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi globalmente accettabile	2
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabile	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1
	Individuazione di un numero non adeguato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	0.5
	Totale	-----/10

Obiettivi disciplinari di Storia dell'Arte

Docente: Prof. CARDONE Danilo

68

Testo di riferimento: Dorflès G., Vattese A., Princi E., Pieranti G., *Capire l'arte. Dal Neoclassicismo ad oggi*, Vol. 3, ATLAS Editore

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva, lezioni *en plein air* sfruttando la cornice di Piazza Solferino e del centro città; utilizzo di linguaggi diversificati, di mezzi audiovisivi e multimediali.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove orali
- prove strutturate
- relazioni, ricerche, questionari (assegnati anche come lavori da svolgere a casa)
- produzioni scritte di vario tipo

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti essenziali svolti
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina
- Conoscenza delle funzioni sociali delle opere d'arte studiate
- Conoscenza dei contenuti dei periodi storici e delle opere d'arte studiate

Abilità:

- Saper descrivere le principali caratteristiche storico-culturali in maniera semplice, utilizzando i termini specifici della disciplina, i periodi storici artistici studiati, i monumenti architettonici civili e religiosi e le opere pittoriche e scultoree studiati
- Saper descrivere le opere più significative degli artisti trattati

Competenze:

- Saper inserire artisti, opere e stili nel periodo storico di riferimento, effettuando collegamenti, con aperture alle altre discipline
- Essere in grado di riconoscere, descrivere un'opera d'arte, collocarla nel contesto storico- culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione

Contenuti minimi quinto anno

- L'arte dell'Ottocento e del Novecento:
- il movimento neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine

Contenuti della programmazione:

Settembre

- Dal Rococò all'Illuminismo (materiale fornito dal docente)
- L'altalena di Fragonard (materiale fornito dal docente)
- L'Encyclopédie di Diderot e D'Alembert (materiale fornito dal docente)
- Canaletto e il vedutismo (materiale fornito dal docente)
- La camera oscura (materiale fornito dal docente)
- Giovanni Paolo Pannini (materiale fornito dal docente)
- Il Neoclassicismo (pag. 10)
- Winckelmann e Mengs (pag. 12)
- Il Parnaso (pag. 12)
- Pompeo Batoni e la nuova ritrattistica (materiale fornito dal docente)
- Canova: le danzatrici (pag. 13)
- Giasone con il vello d'oro di Thorvaldsen (pag. 13)
- La nascita dei musei (pag. 14)
- I Musei Capitolini, il British Museum e il Louvre (pag. 14)
- I Salon (pag. 55)

Ottobre

- Jacques-Louis David (pag. 15)
- Antioco e Stratonice (materiale fornito dal docente)
- Il giuramento degli Orazi (pag. 15)
- La morte di Socrate (materiale fornito dal docente)
- La morte di Marat (pag. 17)
- Un altro '700: gli artisti inglesi, tra illuminismo e sentimento proto-romantico (pag. 29)
- William Hogarth (materiale fornito dal docente)
- Beer Street and Gin Lane (materiale fornito dal docente)

- La carriera del libertino; Barry Lyndon di Stanley Kubrick visto attraverso la lente di Hogarth e del suo libertino (materiale fornito dal docente)

Novembre

71

- Joseph Wright of Derby (materiale fornito dal docente)
- Esperimento con una pompa ad aria (materiale fornito dal docente)
- Johann Heinrich Füssli (pag. 29)
- L'incubo (pag. 29)

Dicembre

- Jean-Auguste-Dominique-Ingres (pag. 30)
- Il Romanticismo (pag. 36)
- William Turner (pag. 47)
 - Pioggia, vapore e velocità
 - L'incendio delle camere dei Lord e dei Comuni
- Caspar David Friedrich (pag. 43)
 - Il viandante sul mare di nebbia
 - Monaco in riva al mare
 - Abbazia nel querceto
- Théodore Géricault (pag. 49)
 - La zattera della Medusa
 - Ritratto di alienati
- Eugène Delacroix (pag. 52)
 - La libertà guida il popolo

Gennaio

- John Constable (pag. 46)
 - Il carro di fieno
 - La chiusa
- Francesco Hayez (pag. 56)
 - Laocoonte
 - Ritratto di Alessandro Manzoni
 - Il Bacio

72

Febbraio

- I nazareni (materiale fornito dal docente)
 - Friedrich Overbeck
- I preraffaelliti (pag. 58)
 - Dante Gabriel Rossetti, Annunciazione
 - John Everett Millais, Cristo in Casa dei Suoi Genitori
 - Frederick Sandys, Oriana
 - William Morris
 - John Ruskin
- Il Realismo (pag. 65)
 - Courbet (pag. 70)
 - Gli spaccapietre
 - Le vagliatrici di grano
 - Il funerale a Ornans
 - L'atelier del pittore
 - Jean-François Millet (pag. 68)
 - Le spigolatrici
 - L'angelus
 - Il seminatore

- L'impressionismo (pag. 83)
 - Manet
 - Colazione sull'erba
 - Olympia
 - Monet
 - Impressioni, levare del sole
 - La Cattedrale di Rouen
 - Covoni di fieno
 - Impressionismo e giapponismo

73

Marzo

- Post-impressionismo (pag. 115)
 - Seurat
 - Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte
 - Cézanne
 - Sainte-Victoire

Aprile

- Vincent Van Gogh (pag. 124)
 - I mangiatori di patate
 - Il seminatore
 - Teshio con sigaretta accesa
 - Ritratto di Père Tanguy
 - La camera di Vincent ad Arles
 - Notte stellata sul Rodano
 - Notte stellata
- Paul Cezanne (pag. 118)
 - Monte Sainte-Victoire

- Paul Gauguin (pag. 130)
 - La visione dopo il Sermone
 - Ia orana Maria
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Edvard Munch (pag. 148)
 - La fanciulla malata
 - L'urlo
- Art Nouveau (pag. 158)
- I fauves (pag. 169)
 - Matisse

Maggio

- Pablo Picasso (pag. 199)
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Ritratto di Dora Maar
 - Guernica
- Il futurismo (pag. 221)
 - Boccioni
 - La città che sale
 - Balla
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Arte astratta (pag. 241)
 - Kandinskij
 - Composizione VIII
- La metafisica (pag. 285)
- Arte concettuale (pag. 375)

Il/la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza essenziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITÀ Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
	COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.
Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace		1
Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare		1,5
Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida		2
Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali		3

Obiettivi disciplinari di Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof.ssa BERTONE Alice

Testo di riferimento: Rampa-M.C. Salvetti. Energia pura-wellness-fair play. Mondadori Education.

Metodologie didattiche

Le lezioni pratiche in palestra, finalizzate al consolidamento delle competenze motorie e tecniche, vengono arricchite dall'integrazione delle metodologie di peer tutoring e flipped classroom. Questo approccio trasforma la lezione in un'esperienza dinamica: lo studente abbandona il ruolo di esecutore passivo per diventare protagonista consapevole, capace di coniugare l'azione fisica con una riflessione critica e una partecipazione attiva alla condivisione delle conoscenze tra pari.

Valutazioni

Nel processo di valutazione, vengono utilizzate diverse tipologie di verifica:

- Test pratici svolti in palestra per verificare lo sviluppo delle competenze motorie e tecniche
- Verifica delle competenze acquisite, con attenzione alla partecipazione attiva e all'apprendimento durante lo svolgimento.

Conoscenze

Acquisire una conoscenza approfondita del proprio corpo, delle sue potenzialità e dei suoi limiti; comprendere la terminologia di base della ginnastica; sviluppare le capacità condizionali e coordinative; conoscere l'uso, lo scopo e la corretta gestione di piccoli e grandi attrezzi all'interno dello spazio e del tempo; familiarizzare con gli spazi della palestra, i fondamentali individuali e le regole principali di vari sport di squadra, soprattutto dal punto di vista pratico; approfondire le caratteristiche tecniche e gli aspetti regolamentari di alcuni sport individuali; conoscere l'anatomia umana; fair play: il gioco di squadra e il team building.

Abilità

Essere in grado di svolgere un adeguato riscaldamento generale e specifico, praticare esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; saper utilizzare correttamente sia i piccoli che i grandi attrezzi; eseguire esercizi preparatori per i fondamentali degli sport di squadra e di quelli individuali; offrire un supporto adeguato ai compagni; sviluppare la capacità di eseguire con precisione esercizi di reazione e di coordinazione oculo-manuale, sia a corpo libero sia con l'ausilio di piccoli attrezzi.

Competenze

Padroneggiare le discipline sportive, applicare tecniche e tattiche degli sport di base, rispettando rigorosamente regolamenti, spazi e compagni di squadra; promuovere l'etica sportiva, mantenere un comportamento leale e rispettoso (fair play) in ogni fase dell'attività, sia in campo sia in contesti extra-sportivi; sviluppare il problem solving motorio, elaborare strategie e soluzioni motorie di crescente complessità, adattandole alle diverse situazioni di gioco; garantire la sicurezza nel contesto sportivo, agire consapevolmente in palestra per prevenire infortuni, tutelando l'incolumità propria e altrui; sviluppare pensiero critico e interdisciplinare, identificando connessioni logiche tra fenomeni, eventi e concetti differenti, argomentandoli con coerenza e rigore metodologico; sviluppare la capacità di concentrazione e autocontrollo, adottare strategie efficaci per la gestione emotiva e attentiva durante la prestazione.

Contenuti minimi quinto anno

Essere in grado di svolgere un riscaldamento personalizzato e adeguato alla propria condizione, comprendendo il valore dell'attività fisica come strumento fondamentale per il mantenimento della salute; rispettare le regole delle diverse attività sportive; accettare sia la vittoria che la sconfitta con equilibrio, mantenendo un comportamento leale e sportivo in ogni situazione, promuovendo il valore del rispetto reciproco sia all'interno che all'esterno del contesto di gara; potenziare le capacità relazionali lavorando in sinergia all'interno del gruppo classe, saper assumere e accettare diversi ruoli nei progetti comuni, promuovendo un clima di collaborazione attiva e rispetto reciproco dei compagni, dell'insegnante e dell'ambiente circostante; sviluppare la cultura della pratica motoria come abitudine quotidiana, adottando stili di vita sani e comportamenti responsabili per la prevenzione e il benessere a lungo termine; comunicare in modo chiaro, semplice ed essenziale gli argomenti affrontati durante l'anno; competenza tecnica multidisciplinare, acquisire consapevolezza tecnica e tattica per praticare efficacemente almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale, padroneggiandone i fondamentali; imparare a orientarsi in diversi contesti all'aperto, promuovendo un rapporto responsabile con l'ambiente.

Contenuti della programmazione

Settembre

- Accoglienza e conoscenza della classe
- Le capacità motorie
- Le capacità coordinative speciali (pag.57)
- Le capacità coordinative generali: la coordinazione oculo-manuale, la coordinazione oculopodalica, la capacità di reazione e anticipazione la capacità di equilibrio (pag. 57)
- Le capacità condizionali: resistenza, forza, rapidità, velocità e mobilità articolare (pag. 72)

Ottobre

- Test motorio su un percorso, preparato individualmente, che preveda esercizi in cui vengono impiegate le capacità motorie in particolare quelle coordinative
- Avvicinarsi allo sport: la seduta di allenamento, il programma di allenamento, il fairplay (pag. 2)
- La pallavolo: studio dei gesti tecnici fondamentali, con particolare attenzione alla precisione del palleggio, all'efficacia del bagher di ricezione e difesa, e alla gestione strategica del servizio e dell'attacco
- Analisi sistematica del regolamento tecnico della pallavolo e approfondimento delle dinamiche tecnico-tattiche applicate al gioco di squadra, con particolare focus sulla coordinazione collettiva

Novembre

- Le abilità sportive: dalle abilità di base al gesto tecnico, le abilità specifiche e gli sport, la combinazione delle abilità di base (pag. 12)
- Test motorio, preparato individualmente, che preveda esercizi in cui vengono impiegati i fondamentali della pallavolo
- Pallacanestro: analisi e applicazione dei fondamentali offensivi e difensivi; perfezionamento del controllo di palla e degli spostamenti dinamici; esecuzione degli arresti a uno e due tempi; simulazioni di gioco orientate alla risoluzione di situazioni tattiche complesse
- Pallacanestro: analisi sistematica del regolamento tecnico e delle norme federali, con particolare focus sulla gestione dei tempi di gioco, delle infrazioni e della casistica falli

Dicembre

- Test motorio, preparato individualmente, che preveda esercizi in cui vengono impiegati i fondamentali della pallacanestro
- Danze caraibiche: studio e consolidamento dei passi base della salsa e della bachata, con particolare attenzione alla coordinazione ritmica, alla gestione del baricentro e alla sincronia del movimento
- Educazione alla salute e alla cultura della prevenzione: approfondimento degli stili di vita corretti e della consapevolezza del benessere psicofisico come base per la salute individuale e collettiva

Gennaio

- Discipline da combattimento: consolidamento delle abilità tecniche e tattiche attraverso esercitazioni di difesa e simulazioni di confronto (sparring). L'attività è mediata dal tutoraggio tra pari per promuovere la responsabilità individuale e la gestione della componente emotiva nel contatto
- Allenamenti tramite l'esecuzione di circuit training mirati allo sviluppo muscolare, integrati con esercitazioni per lo sviluppo dell'orientamento spazio-temporale e la risposta motoria a stimoli ritmici, con l'ausilio di piccoli attrezzi
- Sviluppo dell'equilibrio e della coordinazione dinamica generale mediante l'utilizzo della fune (saltelli)

Febbraio

- Calcio: sviluppo delle competenze tecniche nel gioco, studio del gesto motorio finalizzato alla gestione del possesso palla e all'efficacia delle dinamiche offensive e difensive in situazione di gioco
- Analisi delle norme federali e applicazione dei sistemi di gioco del calcio; sviluppo della capacità di lettura situazionale mediante simulazioni di gara e gestione consapevole dei ruoli in campo
- L'importanza del movimento (pag. 22)
- Che cos'è il benessere (pag. 24)

Marzo

- Test motorio, preparato individualmente, che preveda esercizi in cui vengono impiegati i fondamentali del calcio
- Somministrazione di test motori specifici (Illinois Test e T-Test) finalizzati alla misurazione oggettiva dell'agilità nei cambi di senso e di direzione, della velocità di spostamento e della potenza anaerobica alattacida

- Sviluppo della velocità e della rapidità d'esecuzione attraverso prove di sprint su brevi distanze
- Valutazione della potenza esplosiva degli arti inferiori attraverso il salto in lungo da fermo ed analisi delle fasi del gesto tecnico

Aprile

- Atletica leggera: corsa ad ostacoli, focalizzandosi sulla tecnica di valicamento (fase di attacco e di richiamo) e sulla ritmicità tra gli ostacoli
- Atletica leggera: la staffetta a squadre: analisi e pratica della tecnica di passaggio del testimone; sviluppo della sincronizzazione tra i componenti della squadra e gestione della zona di cambio in regime di velocità
- Esecuzione del test di salto verticale (Sargent Test) al fine di valutare la forza esplosiva e la potenza massima degli arti inferiori
- Test motorio sul salto in lungo e sulla corsa ad ostacoli

Maggio

- Consigli per la salute (pag. 186)
- La piramide sportiva (pag. 187)
- Tennis: apprendimento dei gesti tecnici fondamentali e simulazione di gioco in singolare e doppio; approfondimento del regolamento tecnico e delle strategie di occupazione dello spazio in campo
- Dodgeball

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe

.....
.....

Obiettivi disciplinari di Educazione Civica

Docenti: Giulia CACCIAPUOTI, Angelo FICICCHIA, Giorgia MARTINA, Monia SCAPATICCI

Testo di riferimento: “Chi vogliamo e non vogliamo essere”, Zagrebelsky Gustavo - Trucco Cristina, Ed. Le Monnier

Obiettivi generali

In conformità a quanto disposto dalle Linee guida per l’insegnamento trasversale dell’educazione civica (previste dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) obiettivo di questa programmazione vuole essere quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare competenze utili alla vita quotidiana e alla crescita personale, attraverso un percorso di formazione che abbraccia tematiche trasversali. Queste competenze includono il pensiero critico, la capacità di agire come cittadini attivi e consapevoli, l’uso responsabile delle tecnologie digitali, e il rispetto dei diritti e dei doveri nella comunità in cui vivono.

Conoscenze

Educazione finanziaria

1. Risparmio e pianificazione

Abilità

- Concetto di risparmio e differenza tra entrate, uscite e risparmio.
- Importanza della pianificazione finanziaria personale e familiare.
- Il bilancio personale: gestione delle spese e delle priorità.
- Obiettivi finanziari a breve, medio e lungo termine.
- Il ruolo del risparmio per la sicurezza economica e la gestione degli imprevisti.

Competenze

- Saper analizzare semplici situazioni di gestione del denaro.
- Saper elaborare un semplice bilancio personale o familiare.
- Saper individuare strategie per risparmiare e pianificare spese future.

- Sviluppare comportamenti responsabili e consapevoli nella gestione delle risorse economiche.

2. Conto corrente e strumenti di pagamento

Abilità

- Funzione e caratteristiche del conto corrente bancario.
- Principali strumenti di pagamento: contanti, bonifico, carte di debito, carte di credito, pagamenti digitali.
- Differenza tra i vari strumenti di pagamento e loro utilizzo.
- Concetti di sicurezza nei pagamenti digitali e tutela dei dati personali.
- Costi e servizi legati al conto corrente.

Competenze

- Saper riconoscere e scegliere strumenti di pagamento adeguati alle diverse situazioni.
- Saper leggere e comprendere semplici estratti conto o movimenti bancari.
- Utilizzare in modo consapevole strumenti di pagamento elettronici.
- Riconoscere comportamenti sicuri nell'uso dei pagamenti digitali.

3. Tassi di interesse e investimenti

Abilità

- Concetto di tasso di interesse.
- Differenza tra interesse semplice e composto.
- Relazione tra rischio e rendimento negli investimenti.
- Principali forme di investimento (risparmio bancario, titoli, fondi).
- Concetto di diversificazione degli investimenti.

Competenze

- Saper comprendere il funzionamento di base degli interessi.
- Saper confrontare semplici opportunità di investimento.
- Valutare in modo critico il rapporto tra rischio e rendimento.

- Sviluppare consapevolezza nelle decisioni finanziarie.

4. Investimenti sostenibili

Abilità

- Concetto di investimento sostenibile e responsabile.
- Principi ESG (ambientali, sociali e di governance).
- Ruolo della finanza sostenibile nello sviluppo economico e nella tutela dell'ambiente.
- Esempi di strumenti finanziari sostenibili.

Competenze

- Comprendere il legame tra scelte economiche e sostenibilità.
- Saper individuare comportamenti finanziari responsabili.
- Analizzare semplici esempi di investimenti sostenibili.
- Sviluppare senso critico rispetto all'impatto sociale e ambientale delle scelte economiche.

Unione Europea: Istituzioni e atti normativi europei

Abilità

- Distinguere ruolo e funzioni delle Istituzioni europee
- Spiegare il processo decisionale dell'UE
- Collegare ogni Istituzione alla funzione legislativa, esecutiva e giudiziaria
- Distinguere i diversi tipi di atti normativi europei
- Comprendere il concetto di diretta applicabilità e recepimento

Competenze

- Comprendere il funzionamento della governance multilivello europea
- Comprendere il ruolo dell'UE nella vita quotidiana dei cittadini
- Saper interpretare criticamente decisioni e politiche europee
- Saper analizzare casi concreti di recepimento di direttive

Cultura del lavoro e Cittadinanza attiva

Abilità

- Saper ricercare informazioni sulle opportunità di lavoro e sui diritti e doveri dei lavoratori.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, rispettando le regole del contesto lavorativo.

Competenze

- Comprendere il valore del lavoro nella società e i suoi impatti sul benessere individuale e collettivo.
- Conoscere i diritti del cittadino attivo e partecipare consapevolmente alla vita civica e sociale, anche attraverso il volontariato e l'attivismo.
- Uso responsabile del digitale

Abilità

- Saper usare strumenti digitali in modo sicuro ed etico.
- Capacità di distinguere informazioni affidabili da fonti non attendibili.
- Conoscere i rischi associati all'uso di internet, inclusi la protezione della privacy e la gestione dei dati personali.

Competenze

- Sviluppare consapevolezza critica sull'uso dei social media e delle nuove tecnologie.
- Essere in grado di adottare comportamenti responsabili online, evitando truffe, cyberbullismo e la dipendenza digitale.

Centralità della persona e cultura del rispetto

Abilità

- Capacità di ascoltare e dialogare in modo costruttivo con persone di diversa estrazione culturale e sociale.
- Riconoscere e contrastare comportamenti discriminatori.

Competenze

- Sviluppare una consapevolezza del valore di ogni individuo e delle sue caratteristiche uniche.
- Promuovere il rispetto reciproco e il riconoscimento della dignità umana come base delle relazioni interpersonali.

Sicurezza stradale e rispetto delle regole

Abilità

- Conoscere e applicare le regole fondamentali della sicurezza stradale.
- Saper utilizzare i mezzi di trasporto in maniera responsabile, rispettando le normative vigenti.

Competenze

- Sviluppare comportamenti responsabili e consapevoli come pedoni, ciclisti e conducenti.
- Comprendere l'importanza della prevenzione degli incidenti stradali e del rispetto delle norme di sicurezza.

Pari opportunità e cultura del rispetto

Abilità

- Riconoscere i pregiudizi di genere, razziali e culturali e saperli affrontare in modo critico.
- Sviluppare la capacità di lavorare in un ambiente inclusivo e rispettoso delle differenze.

Competenze

- Promuovere la parità di genere e l'uguaglianza sociale, sviluppando una sensibilità verso le tematiche delle discriminazioni.
- Essere in grado di riconoscere e contrastare stereotipi e pregiudizi, favorendo la cultura dell'inclusione.

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo e discussioni
- Utilizzo di casi studio e scenari di vita reale
- Laboratori pratici, simulazioni e role-playing

- Utilizzo di strumenti digitali per simulazioni e giochi educativi

Verifiche e Valutazioni

- Prove scritte e orali
- Realizzazione di progetti tematici interdisciplinari
- Verifiche pratiche su competenze acquisite (ad es. simulazione di gestione di un budget personale)
- Valutazioni in itinere tramite questionari e test

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

Il/ la Docente.....

I rappresentanti di classe.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Voto	Comportamento	Frequenza	Impegno	Rispetto del regolamento di Istituto
10	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione propositiva nella maggior parte delle discipline ● Comportament o corretto ● Atteggiament o costruttivo 	Assidua	<ul style="list-style-type: none"> ● Puntuale e responsabil e ● Notevole e con spirito di iniziativa 	Nessuna infrazione
9	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione costante ● Comportament o corretto ● Atteggiament o collaborativo 	Assidua	<ul style="list-style-type: none"> ● Puntuale ● Rispetto delle consegne 	Nessuna infrazione
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione globalmente adeguata ● Comportament o sostanzialment e corretto ● Atteggiamento responsabile ma non sempre collaborativo 	Costante	<ul style="list-style-type: none"> ● Costante ● Rispetto delle consegne 	Lievi infrazioni
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione selettiva(in alcune discipline) ● Comportamento non sempre corretto ● Atteggiamento sufficientement e responsabile 	Non sempre continua (più di 10 ritardi/uscite anticipate a periodo)	<ul style="list-style-type: none"> ● Selettivo ● Rispetto delle consegne non costante 	1 provvedimento disciplinare
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione scarsa ● Comportamento non corretto ● Atteggiamento non sempre responsabile 	Discontinua con assenze strategiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Scarso ● Frequente mancanza nel rispetto delle consegne 	Più di un provvedimento disciplinare
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione assente ● Comportament o scorretto ● Atteggiamento non responsabile 	Scarsa	<ul style="list-style-type: none"> ● Nullo ● Mancato rispetto delle consegne 	Sospensione dalle lezioni

Nota: Nella valutazione, qualora il profilo di un alunno non sia completamente aderente ad un unico livello, si farà la media delle valutazioni per ogni descrittore.

CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti (come da deliberato nella seduta del 13 Marzo 2024 Verb.201/23). Si assegna il **massimo della banda** di oscillazione nei seguenti casi:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- giudizio positivo nell'esercizio delle attività di FSL
- valutazione ≥ 8 in Educazione Civica
- attestazione di frequenza ad attività didattico culturali non obbligatorie, coerenti con il corso di studi frequentato, organizzate dall'Istituto o da Istituzioni riconosciute.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A - Analisi e Interpretazione di un testo

89

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Assente	Quasi assente	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellente	PUNTI
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO PARITARIO "SAVOIA"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
PIAZZA SOLFERINO, 9 10121 TORINO C.M: **TOPMP2500E**
Email: info@liceosavoia.it - pec: liceosavoia@pec.it
URL : www.liceosavoia.it



INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna											
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

90

_____/20 (soglia sufficienza 12/20)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

91

Candidata/o _____ Classe 5^a sez. A

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Assente	Quasi assente	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellente	PUNTI
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)												
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

93

Candidata/o Classe 5^a sez. A

DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI												
INDICATORI GENERALI (MAX 60)		Ass e nte	Quasi assent e	Gravemen te insufficien te	Non sufficiente	Scarsamente sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Eccellete	PUNTI
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza grammatical e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)												
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Diritto ed Economia Politica

Candidata/o _____ Classe 5^a sez. A

95

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6-7	Buono/Ottimo	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Mediocre	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Gravemente insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Gravemente insufficiente	
	Punteggio totale			

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale - Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026.

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 la Coordinatrice Didattica, Dott.ssa INSERILLO Valentina, rilevata l'importanza di preparare la classe V non solo da un punto di vista didattico, contestualmente alla Prova di Maturità, ma anche in prospettiva esperienziale, in funzione delle scelte universitarie di studenti e studentesse, ha predisposto una specifica attività di Orientamento incentrata sul progetto "Voglia di Futuro" (durata settembre 2025 - maggio 2026), al fine di accompagnarli e prepararli agli studi futuri.

Essa è stata strutturata attraverso diversi passaggi:

- nomina di un responsabile di progetto, Prof. FICICCHIA Angelo, che ha supervisionato e organizzato le attività e il materiale informativo durante tutto il corso dell'anno;
- confronto individuale con i membri della classe V per monitorarne le preferenze universitarie;
- creazione di un'apposita Cartella sul Drive (denominata *Orientamento*) pensata per raccogliere le richieste della classe e fornirle le prime informazioni utili rispetto alle facoltà da essa indicate (piani di studio, contatti utili con Poli e Segreterie, accesso ai corsi). La natura della Cartella è dinamica, al fine di poterla aggiornare *in itinere* parallelamente alle proposte di studenti e studentesse;
- organizzazione di momenti di confronto in presenza fra Docente e studenti, al fine di accogliere richieste e risolvere eventuali dubbi;
- coinvolgimento di ex studenti diplomati presso il Liceo per momenti di dialogo e confronto in classe;
- segnalazioni aggiornate rispetto agli *Open Days* proposti dalle diverse Facoltà;
- mantenimento di una comunicazione aggiornata scuola - famiglia attraverso l'ausilio della segreteria didattica.

MATERIA CLIL - Spagnolo

Docente: Prof.ssa FORMOSO Valeria

In linea con la Legge 107 del 2015, articolo 7, che definisce come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua italiana nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning", si è ritenuto di trasmettere l'insegnamento della disciplina d'indirizzo di Diritto ed Economia in spagnolo, per ampliare ed aggiornare l'apprendimento non solo della materia ma anche della lingua.

Contenuti della Programmazione:

Diritto ed Economia politica

- Comparacion entre la Constitucion italiana y espagnola
- Historia de la Constitucion italiana
- La Constitucion italiana
- Los principios de la Constitucion italiana
- El Estado y sus elementos
- Las Autonomias locales en la Constitucion italiana
- El Gobierno italiano
- El Parlamento italiano
- El Poder Judicial italiano
- La globalizacion
- La inmigracion
- La ONU
- La Brexit
- Declaracion Universal de los Derechos Humanos (1948)
- Intervencion de la ONU en el conflicto entre Palestina e Israel.

“PIAZZA AFFARI - IL DENARO NON DORME MAI”

Docente: Angelo FICICCHIA - Prof. di Diritto ed Economia politica

99

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: attraverso il programma “Inside the markets”, Academy propone sessioni formative da integrare ai programmi curriculari delle Università e delle Business School italiane e internazionali, attinenti all’attività di una Borsa, al processo di quotazione e al ciclo di vita del trading e altresì all’educazione finanziaria. Le sessioni formative sono completate da una visita storica e artistica di Palazzo Mezzanotte, sede di Borsa Italiana.

La Sessione 2, dedicata all’Educazione Finanziaria, prevede 2 ore di lezione con un esperto e 1 ora dedicata alla visita di Palazzo Mezzanotte, partendo da Piazza degli Affari per poi proseguire all’interno della sede di Borsa Italiana.

FINALITA’ PROGETTUALI: la gestione dei soldi - da dove partire?

- La moneta e le differenti tipologie: impariamo a utilizzarle correttamente ponderando benefici, costi e rischi, anche alla luce delle nuove tecnologie.
- La gestione delle finanze è davvero solo una questione di numeri? Capiamo l'importanza delle nostre emozioni e dei pregiudizi che spesso abbiamo.
- Impariamo a pianificare e monitorare le nostre entrate e uscite e a trasformare i nostri desideri in obiettivi economici definiti.
- La differenza tra reddito e patrimonio. Iniziamo a conoscere le fonti di reddito diverse da quelle da lavoro (ad es. il reddito di natura finanziaria).

FINALITA’ FORMATIVE: le finalità formative vogliono essere le seguenti:

- promuovere la consapevolezza economico-finanziaria negli studenti, favorendo un approccio critico e responsabile alla gestione delle risorse personali e collettive.
- Sviluppare competenze di cittadinanza economica attiva, capaci di orientare scelte consapevoli nel presente e nel futuro (risparmio, investimento, consumo, previdenza).
- Avvicinare gli studenti al funzionamento concreto dei mercati finanziari e al ruolo delle istituzioni economiche.
- Integrare conoscenze teoriche e competenze pratiche attraverso l’esperienza diretta in un contesto reale.

SCOPO E OBIETTIVI: lo scopo principale vuole essere quello di rendere tangibili e significativi i concetti teorici affrontati nelle discipline di diritto ed economia politica, attraverso un contatto diretto con le istituzioni finanziarie.

Obiettivi specifici:

1. **Conoscitivi:** comprendere il ruolo e il funzionamento della Borsa Valori come mercato regolamentato; acquisire nozioni di base su strumenti finanziari, risparmio, investimento e rischi; conoscere i principi dell'educazione finanziaria legata alla gestione responsabile del denaro.
2. **Competenze trasversali:** potenziare la capacità di analizzare criticamente informazioni economiche e finanziarie; saper collegare fenomeni economici ai contesti sociali e giuridici; sviluppare autonomia decisionale e capacità di valutazione delle conseguenze delle scelte.
3. **Formativi:** promuovere la cultura della legalità e della trasparenza nei mercati finanziari e stimolare curiosità, motivazione e spirito di partecipazione attiva.

METODOLOGIE PROGETTUALI UTILIZZATE:

- Lezione frontale introduttiva in classe: preparazione teorica sugli argomenti di economia finanziaria e sul funzionamento della Borsa.
- Apprendimento esperienziale: visita guidata alla Borsa di Milano e partecipazione a un laboratorio/attività didattica dedicata all'educazione finanziaria.
- Problem solving e cooperative learning: simulazioni di gestione del budget personale e investimenti (individuali e di gruppo).
- Debriefing e rielaborazione critica: discussione in aula post-visita, con produzione di schede di riflessione, relazioni o presentazioni multimediali.
- Approccio interdisciplinare: collegamento tra diritto (normativa dei mercati, tutela del risparmiatore) ed economia politica (teoria del mercato, strumenti finanziari).

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La Coordinatrice Didattica, Dott.ssa INSERILLO Valentina, ravvisata l'importanza di rendere studenti e studentesse più consapevoli della Prova di Maturità e al fine di agevolarne la preparazione, predispone delle Simulazioni d'esame nei mesi di aprile e maggio, con sede la classe V di appartenenza dell'Istituto.

101

PREPARAZIONE:

I Docenti delle discipline interessate hanno redatto e consegnato, in formato elettronico le rispettive prove d'esame, con annesse griglie di valutazione.

SVOLGIMENTO DELLA I E DELLA II PROVA:

- sabato 18 aprile si predispone lo svolgimento della I Prova, supervisionata dalla Prof.ssa SCAPATICCI Monia, con una durata complessiva di 6 ore (inizio h 8.30 - termine h 14.30);
- sabato 9 maggio si predispone lo svolgimento della II Prova, supervisionata dal Prof. FICICCHIA Angelo, con una durata complessiva di 6 ore (inizio h 8.30 - termine h 14.30).

Le prove, oltre a coinvolgere i Docenti sopracitati, vengono supervisionate anche dallo staff della Dirigenza. Esse vengono corrette con l'ausilio delle apposite griglie di valutazione.

SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO:

La Commissione, composta dai docenti FICICCHIA Angelo, MARTINA Giorgia, CASCONI ANNA, SCAPATICCI Monia, si riunisce il giorno sabato 16 maggio alle ore 8.20 per la conclusione della Simulazione, mediante colloquio individuale, in cui vengono coinvolti studenti e studentesse su base volontaria.

IL CONSIGLIO DI CLASSE V[^] sez. A

Disciplina	Docenti	
Lingua e Letteratura Italiana	SCAPATICCI Monia	
Storia	CACCIAPUOTI Giulia	
Filosofia	SCAPATICCI Monia	
Scienze Umane	MARTINA Giorgia	
Diritto ed Economia Politica	FICICCHIA Angelo	
Lingua e cultura straniera- Inglese	CASCONE Anna	
Lingua e cultura straniera-Spagnolo	FORMOSO Valeria	
Matematica	PIANI Lorenza	
Fisica	CHIAMBRETTO Andrea	
Storia dell'Arte	CARDONE Danilo	
Scienze Motorie e Sportive	BERTONE Alice	

La Coordinatrice Didattica

Dott.ssa Valentina Inzerillo

.....